

# PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## CLASSE 1 B

IIS Machiavelli

a.s 2020/2021

### GRAMMATICA:

- **Morfologia:** verbo, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzione
- **Sintassi della proposizione:** elementi fondamentali della frase (soggetto e predicato), attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti.
- **Sintassi del periodo:** periodo, proposizioni autonome, coordinate, subordinate (argomento, espansione, circostanziali).

### ANTOLOGIA:

- **La struttura narrativa:** il testo narrativo, scomposizione in sequenze, fabula e intreccio, schema narrativo.

Lecture : *Il ladro Luca* **Massimo Bontempelli**

*Il fantasma Ludovico* **Gabriel Garcia Marquez**

*Giorno d'esame* **Henry Slesar**

- **La rappresentazione dei personaggi:** tipologia, caratterizzazione, ruolo dei personaggi; modo di presentare i personaggi.

Lecture: *Donna* **Goffredo Parise**

- **Lo spazio e il tempo**

Lecture: *Marcovaldo al supermarket* **Italo Calvino**

*La dura legge della foresta* **Jack London**

- **Il narratore e il patto narrativo**

Lecture: *L'ingresso nel Cimitero dei libri dimenticati* **Carlos Ruiz Zafòn**

*Renzo a Milano* **Alessandro Manzoni**

- **Il punto di vista e la focalizzazione**

Lecture: *L'orfano* **Guy De Maupassant**

*La casa di Asterione* **Jorge Luis Borges**

- **Lingua e stile**

Lecture: *Un ragazzo diverso dagli altri* **Niccolò Ammaniti**

- **ANTIREALISMO:** la fiaba e la favola, la narrazione fantastica

Lecture: *Amore e Psiche* **Apuleio**

*Il naso di Pinocchio* **Carlo Collodi**

*Il lupo e l'agnello* **Esopo**

*Il gallo e la volpe* **Jean De La Fontaine**

*Il patto con il diavolo* **Adelbert Von Chamisso**

*La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde* **Robert Louis Stevenson**

- **REALISMO:** la novella

Lecture: *La nipote smorfiosa; la badessa e le brache* **Giovanni Boccaccio**

- **LA NARRATIVA DI FORMAZIONE**

Lecture: *L'anticonformismo del giovane Holden* **Jerome David Salinger**

*L'agguato* **Harper Lee**

*I capelli di Tamar* **David Grossman**

*Un corpo ingombrante* **Erri De Luca**

**EPICA:**

- **Il mito:** le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica
- **L'epica omerica:** Iliade e Odissea

**Iliade :** Libro I *Proemio*

Libro II *Tersite*

Libro III *Elena, la donna contesa*

Libro VI *Ettore e Andromaca*

Libro XVI *La morte di Patroclo e il dolore di Achille*

Libro XXII *Il duello finale e la morte di Ettore*

Libro XXIV *L'incontro fra Priamo e Achille*

**Odissea:** Libro I *Proemio, Atena e Telemaco*

Libro V *Odisseo e Calipso*

Libro VI *Odisseo e Nausicaa*

Libro IX *Nell'antro di Polifemo*

Libro X *Circe, l'incantatrice*

Libro XI *L'incontro con i morti*

Libro XII *Il canto delle Sirene*

Libro XXII *La strage dei Proci*

Libro XXIII *La prova del letto*

- **L'epica latina:** Virgilio e l'Eneide

**Eneide:** Libro I *Proemio*

Libro II *L'inganno del cavallo, La fuga da Troia*

Libro IV *Didone*

Libro VI *La difesa agli Inferi*

Libro XI *Camilla, la vergine guerriera*

Libro XII *Il duello finale e la morte di Turno*

Pioltello, 1/06/2021

Firma docente

GUARIGLIA AMBRA

Firma rappresentanti studenti