

## Piano di Lavoro Individuale

**Docente**      **Alessandra Lazzerini**

**Materia**      **storia**

**Classe**        **5 ALFA**

**Numero ore**   **3**

## Piano di Lavoro Individuale

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| a) Comportamento   | <input checked="" type="checkbox"/> corretto             | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto  | <input type="checkbox"/> scorretto     |
| b) Frequenza   | <input checked="" type="checkbox"/> regolare             | <input type="checkbox"/> discontinua          | <input type="checkbox"/> irregolare    |
| c) Attenzione  | <input checked="" type="checkbox"/> buona                | <input type="checkbox"/> discreta             | <input type="checkbox"/> scarsa        |
| d) Partecipazione  | <input checked="" type="checkbox"/> attiva e costruttiva | <input type="checkbox"/> adeguata             | <input type="checkbox"/> passiva       |
| e) Impegno   | <input type="checkbox"/> rigoroso                        | <input checked="" type="checkbox"/> diligente | <input type="checkbox"/> scarso        |
| f) Preparazione di base  | <input type="checkbox"/> buona                           | <input checked="" type="checkbox"/> discreta  | <input type="checkbox"/> sufficiente   |
| g) È stato proposto un test di ingresso                                      | <input type="checkbox"/> sì                              | <input type="checkbox"/> no                   | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| Con quale esito medio  | <input type="checkbox"/> buono                           | <input type="checkbox"/> discreto             | <input type="checkbox"/> sufficiente   |
| h) (con l'esclusione delle classi prime)<br>Programmi svolti anno precedente | <input type="checkbox"/> completamente                   | <input type="checkbox"/> non completamente    |  |
| i) Altro.....  |  |   |  |

### 2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Italia e dell'Europa, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo
- Considerare lo svolgersi delle vicende delle società umane come un insieme complesso e composito di elementi culturali, sociali, economici, politici, ambientali e religiosi, profondamente interconnessi ed interagenti
- Riconoscere il progresso dei popoli verso coscienze e strutture democratiche
- Individuare la peculiarità del metodo storico, per ciò che attiene all'accertamento dei fatti, all'utilizzo e all'interpretazione delle fonti e dei documenti, all'esposizione delle argomentazioni
- Ricondurre alcune situazioni storico-socio-culturali contemporanee alle loro cause remote, riconoscendo nel pensiero storico, in quanto forma di spiegazione euristica della realtà umana e sociale, la possibilità di comprendere le radici del presente

## Piano di Lavoro Individuale

### 3. Obiettivi

#### **Conoscenze**

##### **Area storico umanistica / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Saper ripercorrere gli eventi dell'Epoca Contemporanea a partire dalla crisi delle interpretazioni ottimistiche e positivistiche della storia (II Rivoluzione Industriale, Imperialismo, Società di Massa) fino agli anni Settanta/Ottanta in Italia e alla caduta del Comunismo in Europa
- Saper individuare le tappe di ricostruzione, dopo le due Guerre Mondiali, delle istituzioni democratiche e dei rapporti internazionali
- Conoscere i fondamenti della nostra Costituzione Repubblicana anche in rapporto con alcuni altri documenti fondamentali (Magna Charta Libertatum, Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America, Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del Cittadino, Dichiarazione universale dei Diritti Umani) e in contrapposizione ai sistemi totalitari

#### **Competenze**

##### **Area linguistico-comunicativa/ Competenza alfabetica funzionale**

- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni
- Procedere ad un'analisi autonoma di diverse fonti e documenti

##### **Area logico-argomentativa / Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

##### **Area storico-umanistica / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza in materia di cittadinanza**

- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra culture e civiltà diverse
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- Valutare criticamente gli sviluppi di un'epoca, individuandone i momenti di recessione e di novità
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

## Piano di Lavoro Individuale

### 4. Programmazione individuale

<b>PRIMO PERIODO</b>		
<b>CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI</b>	<b>NODI CONCETTUALI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La società del XX secolo tra totalitarismi e regimi liberaldemocratici</li> <li>• Sistemi economici del XX secolo</li> <li>• Guerra totale e pace mondiale</li> <li>• Caratteri delle relazioni internazionali nel XX e XXI secolo</li> <li>• Mentalità e cultura: le trasformazioni del XX secolo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trasformazione del mondo occidentale tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo               <ul style="list-style-type: none"> <li>-La belle epoque</li> <li>-La società di massa</li> <li>-Il mondo industriale</li> <li>-I fenomeni migratori</li> </ul> </li> <li>2. L'età dell'imperialismo</li> <li>3. L'Italia nell'età giolittiana</li> <li>4. La prima guerra mondiale</li> <li>5. La rivoluzione russa</li> <li>6. Il primo dopoguerra</li> <li>7. La Germania tra le due guerre</li> </ol>
<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
	<p>Alfabetica funzionale</p> <p>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>In materia di consapevolezza ed espressione culturali e in materia di cittadinanza</p> <p>In materia di cittadinanza</p>	<p>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni Procedere ad un'analisi autonoma di diverse fonti e documenti</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra culture e civiltà diverse</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>Utilizzare le conoscenze civiche acquisite come base di confronto con la vita delle attuali società democratiche</p>

## Piano di Lavoro Individuale

ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<p>Lezione e videolezione frontale e dialogica</p> <p>Lezioni di impostazione metodologica: prendere appunti, schematizzare, costruire mappe concettuali</p> <p>Condivisione di materiali nella classroom</p> <p>lavoro di analisi e confronto sui documenti e integrazione di tale lavoro con la narrazione manualistica</p> <p>Uso di presentazioni in Power Point per alcuni snodi della disciplina</p> <p>Visione di alcuni filmati o ascolto di trasmissioni radiofoniche</p> <p>Lavori di ricerca affidati agli studenti come supporto/approfondimento delle lezioni in classe</p> <p>Relazioni degli studenti tramite Power Point su argomenti assegnati o scelti dagli studenti stessi</p> <p>Costruzione di atlante geostorico e uso di cartine durante le lezioni in classe</p> <p>Conversazione/dibattito sugli elementi del passato che servono a decodificare il presente o su argomenti di attualità proposti dagli studenti previa loro raccolta di materiale informativo</p>
STRUMENTI/ AMBIENTI	<p>Aula con uso di strumenti informatici</p> <p>Aula virtuale</p>
VERIFICA	<p>Scritta: definizioni con contestualizzazione di termini o espressioni+ analisi documenti storici studiati</p> <p>Orale: con possibilità di cominciare dalla lettura di una cartina geostorica o altro elemento iconografico</p> <p>Compito di realtà: strutturazione e realizzazione scritto/grafica di un intervento da immaginarsi pubblico su un tema specifico</p>

## Piano di Lavoro Individuale

<b>SECONDO PERIODO</b>		
<b>CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI</b>	<p style="text-align: center;"><b>NODI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La società del XX secolo tra totalitarismi e regimi liberaldemocratici</li> <li>• Sistemi economici del XX secolo</li> <li>• Guerra totale e pace mondiale</li> <li>• Caratteri delle relazioni internazionali nel XX e XXI secolo</li> <li>• Mentalità e cultura: le trasformazioni del XX secolo</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'Italia tra le due guerre</li> <li>2. L'Urss tra le due guerre</li> <li>3. Totalitarismi a confronto: le analisi di Hannah Arendt</li> <li>4. Il mondo tra le due guerre</li> <li>5. I prodromi della seconda guerra mondiale</li> <li>6. La seconda guerra mondiale</li> <li>7. Il secondo dopoguerra e la guerra fredda</li> <li>8. La decolonizzazione</li> <li>9. L'Italia repubblicana</li> <li>10. Il Sessantotto</li> </ol>
<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
	<p>Alfabetica funzionale</p> <p>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>In materia di consapevolezza ed espressione culturali e in materia di cittadinanza</p> <p>In materia di cittadinanza</p>	<p>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni Procedere ad un'analisi autonoma di diverse fonti e documenti</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra culture e civiltà diverse</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</p> <p>Utilizzare le conoscenze civiche acquisite come base di confronto con la vita delle attuali società democratiche</p>

## Piano di Lavoro Individuale

ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<p>Lezione e videolezione frontale e dialogica</p> <p>Lezioni di impostazione metodologica: prendere appunti, schematizzare, costruire mappe concettuali</p> <p>Condivisione di materiali nella classroom</p> <p>lavoro di analisi e confronto sui documenti e integrazione di tale lavoro con la narrazione manualistica</p> <p>Uso di presentazioni in Power Point per alcuni snodi della disciplina</p> <p>Visione di alcuni filmati o ascolto di trasmissioni radiofoniche</p> <p>Lavori di ricerca affidati agli studenti come supporto/approfondimento delle lezioni in classe</p> <p>Relazioni degli studenti tramite Power Point su argomenti assegnati o scelti dagli studenti stessi</p> <p>Costruzione di atlante geostorico e uso di cartine durante le lezioni in classe</p> <p>Conversazione/dibattito sugli elementi del passato che servono a decodificare il presente o su argomenti di attualità proposti dagli studenti previa loro raccolta di materiale informativo</p>
STRUMENTI/ AMBIENTI	<p>Aula con uso di strumenti informatici</p> <p>Aula virtuale</p>
VERIFICA	<p>Scritta: definizioni con contestualizzazione di termini o espressioni+ analisi documenti storici studiati</p> <p>Orale: con possibilità di cominciare dalla lettura di una cartina geostorica o altro elemento iconografico</p> <p>Compito di realtà: strutturazione e realizzazione scritto/grafica di un intervento da immaginarsi pubblico su un tema specifico</p>

## Piano di Lavoro Individuale

### 5. Verifica e valutazione

- Verifica formativa

**In numero e tipologia variabile, a discrezione del singolo docente, con elementi di valutazione che concorrono al voto finale:**

- interrogazioni brevi su contenuti circoscritti del programma
- lavori sui documenti
- prodotti ed elaborati di didattica attiva e integrata (debate, presentazioni multimediali, produzione e discussione di elaborati tematici/problematici)
- interventi mirati, critici, interdisciplinari durante la lezione

- Verifica sommativa

**Liceo Classico e liceo scientifico Minimo 2/3 nel Primo quadrimestre, minimo 2 / 3 (per i casi insufficienti) nel Secondo Quadrimestre**

- interrogazioni approfondite individuali a colloquio su contenuti estesi di programma, volte a verificare lo studio, le competenze, il grado di conoscenze e le capacità rielaborativo-espressive
- questionari, test e prove scritte di diverse tipologie, anche a partire dalla comprensione, analisi e confronto di documenti storiografici

### 6. Criteri di valutazione

- Il Consiglio di Materia si rifà ai criteri di valutazione comuni espressi nel Piano d'Istituto per la Didattica integrata
- Griglia di valutazione disciplinare prove orali

Parametro di valutazione		Min./Max	Livello	Punteggio
Conoscenze/Abilità	Contenuti/Periodizzazione (possesso e riconoscimento)	1-4	Adeguate	4
	Categorie storiografico- interpretative		Sufficienti	3



## Piano di Lavoro Individuale

	(possesso e applicazione) <b>Linguaggio specifico</b> (possesso e applicazione)		Scarse/Insufficienti	2-1
<b>Competenze</b>	<b>Logico-argomentative</b> (pertinenza, contestualizzazione, ordine sincronico e diacronico)  <b>Linguistico-espressive</b> (chiarezza espositiva, consequenzialità temporale, adeguatezza lessicale)  <b>Critico-rielaborative</b> (connessioni, collegamenti e relazioni disciplinari e interdisciplinari, aderenza alle fonti e ai documenti, interpretazione, interiorizzazione e rielaborazione originale/creativa dei contenuti di conoscenza)	1-6	Adeguate	<b>6</b>
			Buone/Discrete	5-4
			Sufficienti	3
			Scarse/Insufficienti	2-1
				<b>10</b>

- Prove scritte valide per l'orale

Per le prove scritte valide per l'orale, ogni docente valuta le conoscenze e le competenze specificamente richieste dalla singola tipologia di verifica (test, questionari a risposta chiusa, quesiti a risposta aperta, prove strutturate a tipologia mista) attribuendo ad ogni esercizio un punteggio, il cui totale viene poi quantificato in decimi.

### **METODOLOGIA DIDATTICA IN CASO DI DAD**

## Piano di Lavoro Individuale

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

### 7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

### 8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

### 9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

### 10. Ampliamento dell'offerta formativa

Gli incontri con gli esperti e le attività di tipo C previste dal piano DDI saranno attivate, se permarranno le condizioni che obbligano alla DAD, in modalità di ampliamento dell'offerta formativa

Pioltello, 14/11/2020

Firma del docente  
Alessandra Lazzerini