

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

Docente

Giuseppina Tilli

Materia

Lingua e cultura latina

Classe

5ALFA

Numero ore

3

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- a) Comportamento corretto abbastanza corretto scorretto
- b) Frequenza regolare discontinua irregolare
- c) Attenzione buona discreta scarsa
- d) Partecipazione attiva e costruttiva adeguata passiva
- e) Impegno rigoroso diligente scarso
- f) Preparazione di base buona discreta sufficiente insufficiente
- g) È stato proposto un test di ingresso si no
- h) Programmi svolti anno precedente completamente non completamente

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

2. Risultati di apprendimento (come da programmazione disciplinare)

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione, dei più rappresentativi testi della latinità;
- cogliere i valori storici e culturali dei più rappresentativi testi della latinità;
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne;
- governare più consapevolmente la lingua italiana attraverso il confronto con la lingua latina;
- praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, non come mero esercizio di applicazione di regole;
- cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;
- individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano;
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale

3. Obiettivi (come da programmazione disciplinare)

Gli obiettivi sono inquadrati in una o più delle seguenti otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

OBIETTIVI QUINTO ANNO

Per lo sviluppo delle competenze alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturali, si individuano le seguenti:

Conoscenze:

Alla fine del Quinto Anno lo studente dovrà conoscere:

- le strutture grammaticali e sintattiche dei testi latini
- il lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
- il disegno storico della letteratura latina
- la presenza classica di tradizione latina nella cultura europea
- risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e cultura latina

Competenze:

Alla fine del Quinto Anno lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa)
- affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica)
- interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa)
- riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica)
- inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica)
- conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa)
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa)
- individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica)
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici (Area linguistica e comunicativa)

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. La società: da cittadini a sudditi 2. Gli intellettuali e il potere 3. Gli intellettuali e il pubblico 4. La funzione della letteratura tra impegno e svago 5. Le forme della letteratura, tra classicismo, manierismo ed espressionismo 	<p style="text-align: center;">Età giulio-claudia</p> <p>Generi letterari La prosa filosofica L'epistolografia Il romanzo La satira Il poema epico</p> <p>Autori Seneca Petronio Persio Lucano</p> <p>Spunti per percorsi pluridisciplinari</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intellettuali e potere (Seneca – Petronio - Lucano - Tacito) 2. Crisi delle certezze al tramonto di un'epoca (Seneca – Lucano – Tacito - Apuleio) 3. Il viaggio come fuga o come ricerca (Seneca – Apuleio) 4. Guerra e pace (Lucano - Tacito) 5. Io, coscienza e inconscio (Seneca - Apuleio) 6. Tempo, vita e morte (Seneca – Apuleio)

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei testi, sia in lingua sia in traduzione, il messaggio dell'autore, la sua posizione nel contesto storico-politico e nella storia della letteratura latina • Saper analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali • Accostarsi criticamente al testo latino per riconoscere le scelte stilistiche dell'autore • Approfondire la consapevolezza dei rapporti tra lingua italiana e lingua latina • Saper riconoscere, negli autori e negli intellettuali successivi italiani e non, le tracce dell'eredità culturale latina • Saper analizzare gli elementi sintattici, lessicali e stilistici e retorici dei vari generi letterari • Saper trasmettere ai compagni, con strumenti innovativi, i risultati della propria indagine sui testi antichi, con riferimento alla loro specificità linguistica, stilistica e storica, ma anche sulla attualità del loro messaggio
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata • Lettura, analisi e commento di testi • Esercizi e lavori guidati di analisi del testo (anche a gruppi) • Presentazioni da parte degli studenti • Produzione di testi scritti 	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Mappe concettuali, Sintesi in Power point • Videolezioni registrate, Materiale audiovisivo • Dispositivi informatici • Aula / Auditorium / Altri luoghi sul territorio (Biblioteca, Cinema, Teatro) 	
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni individuali e circolari ○ Esposizioni individuali o a gruppi • Verifica scritta: <ul style="list-style-type: none"> ○ prove strutturate, semistrutturate o a domande aperte ○ analisi del testo latino, con o senza traduzione a fronte 	

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

SECONDO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. La società: da cittadini a sudditi 2. Gli intellettuali e il potere 3. Gli intellettuali e il pubblico 4. La funzione della letteratura tra impegno e svago 5. Le forme della letteratura, tra classicismo, manierismo ed espressionismo 	<p style="text-align: center;">L'età degli Flavi e degli Antonini</p> <p>Generi letterari L'epigramma La satira La storiografia Il romanzo</p> <p>Autori Marziale Quintiliano Giovenale Tacito Apuleio</p> <p style="text-align: center;">La letteratura cristiana</p> <p>Agostino</p> <p>Spunti per percorsi pluridisciplinari</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intellettuali e potere (Seneca – Petronio - Lucano - Tacito) 2. Crisi delle certezze al tramonto di un'epoca (Seneca – Lucano – Tacito - Apuleio) 3. Il viaggio come fuga o come ricerca (Seneca – Apuleio) 4. Guerra e pace (Lucano - Tacito) 5. Io, coscienza e inconscio (Seneca - Apuleio) 6. Tempo, vita e morte (Seneca – Apuleio)

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei testi, sia in lingua sia in traduzione, il messaggio dell'autore, la sua posizione nel contesto storico-politico e nella storia della letteratura latina • Saper analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali • Accostarsi criticamente al testo latino per riconoscere le scelte stilistiche dell'autore • Approfondire la consapevolezza dei rapporti tra lingua italiana e lingua latina • Saper riconoscere, negli autori e negli intellettuali successivi italiani e non, le tracce dell'eredità culturale latina • Saper analizzare gli elementi sintattici, lessicali e stilistici e retorici dei vari generi letterari • Saper trasmettere ai compagni, con strumenti innovativi, i risultati della propria indagine sui testi antichi, con riferimento alla loro specificità linguistica, stilistica e storica, ma anche sulla attualità del loro messaggio
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata • Lettura, analisi e commento di testi • Esercizi e lavori guidati di analisi del testo (anche a gruppi) • Presentazioni da parte degli studenti • Produzione di testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Mappe concettuali, Sintesi in Power point • Videolezioni registrate e Materiale audiovisivo • Dispositivi informatici • Aula / Auditorium / Altri luoghi sul territorio (Biblioteca, Cinema, Teatro)
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni individuali e circolari ○ Esposizioni individuali o a gruppi • Verifica scritta: <ul style="list-style-type: none"> ○ prove strutturate, semistrutturate o a domande aperte ○ analisi del testo latino, con o senza traduzione a fronte 	

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

5. Verifica e valutazione (come da programmazione disciplinare)

Tipologia di verifiche:

- comprensione e/o traduzione di testi latini di lunghezza standard (100-120 parole) e/o analisi e commento del testo
- questionari di letteratura su autori e periodi
- analisi testuale (lessicale, morfo-sintattica, stilistica) di testi latini tradotti
- test di grammatica e sintassi

Numero minimo delle verifiche per il **primo quadrimestre**:

- almeno 2 prove scritte di varie tipologie
- preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Numero minimo delle verifiche per il **secondo quadrimestre**:

- 3 prove scritte di varie tipologie
- preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Nelle verifiche orali si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di comprendere il significato dei testi, di coglierne lo specifico aspetto letterario e linguistico, di saperli tradurre in lingua italiana con lessico appropriato e, se necessario, specifico
- capacità di collegamento tra autori, generi e contesto storico-politico-sociale
- capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti appresi

Nelle verifiche scritte si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione del testo latino
- capacità di trasporre il testo latino in corretta lingua italiana con rispetto della sintassi della frase e del periodo e operando appropriate scelte lessicali

La valutazione complessiva terrà conto anche di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

6. Criteri di valutazione (come da programmazione disciplinare)

Griglia di valutazione prova scritta

Voto	Giudizio
1	Prova non svolta.
2	Prova svolta solo parzialmente, con numerosi gravi errori morfosintattici.
3	Prova completa o con qualche lacuna, in cui la comprensione del testo è impedita o gravemente compromessa dal fraintendimento di intere proposizioni o da numerosi gravi errori linguistici.
4	La comprensione del testo è compromessa da qualche fraintendimento e da numerosi errori linguistici di varia entità.
5	La presenza di numerosi errori linguistici di lieve entità o di alcuni errori gravi compromette in parte la comprensione del testo.
6	Errori per lo più di modesta entità non inficiano una sostanziale seppur approssimativa comprensione del testo.
7	Comprensione e resa di discreto livello nonostante alcuni errori.
8	Comprensione e resa di buon livello nonostante qualche errore.
9	Ottima comprensione e resa personale, pur con qualche imprecisione o imperfezione.
10	Eccellente comprensione del testo, resa personale, con padronanza dei costrutti linguistici.

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

Griglia di valutazione prova orale

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZE	CAPACITA'
9 – 10	Completa approfondita con riferimenti culturali trasversali	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Esprime giudizi autonomi Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Approfondisce autonomamente
8	Completa Approfondita	Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza Effettua analisi e sintesi esaurienti Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Rielabora autonomamente Rielabora in modo personale
7	Completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Effettua analisi e sintesi Si esprime con proprietà (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Ha qualche spunto critico
6	Essenziale	Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	
5	Lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Effettua qualche collegamento Analizza in modo parziale Espone con qualche difficoltà	
4	Gravemente lacunosa	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intellegibile	
3	Ridotta a frammenti di contenuto	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intellegibile	
1 -2	Nulla	Rifiuta di affrontare la prova	

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

Verifica e valutazione in caso di DAD

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti; si stabiliscono comunque i seguenti criteri di valutazione condivisi:

- media dei voti, risultante da un congruo numero di verifiche riconducibili alle diverse tipologie indicate nelle singole programmazioni disciplinari
- partecipazione all'intero processo di apprendimento proposto dalla DAD con attività a distanza, anche tramite lo sviluppo di competenze digitali
- impegno e costanza nello studio individuale, anche come forma di recupero di eventuali periodi di irregolarità nello svolgimento della normale attività didattica
- elaborazione di un metodo di lavoro autonomo, personale e produttivo
- responsabilità di fronte alla situazione di emergenza per la tutela di sé e degli altri
- disponibilità a lavorare correttamente, individualmente o in gruppo, anche nei momenti in cui non possa esserci il controllo diretto del docente.

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, **si rimanda** a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe.

10. Ampliamento dell'offerta formativa

Le attività previste dal Piano per la Didattica Integrata saranno attivate, se e finché permarranno le condizioni di Didattica a distanza, come Ampliamento dell'offerta formativa.

Gli studenti parteciperanno, eventualmente in modalità on line a:

- Incontri con autori, conferenze, dibattiti
- Progetti multidisciplinari a classi aperte anche con l'intervento di esperti su tematiche non di stretta competenza degli insegnanti
- Spettacoli teatrali e proiezioni cinematografiche