

**Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico**

<b>Docente</b>	<b>Giuseppina Tilli</b>
<b>Materia</b>	<b>Lingua e cultura latina</b>
<b>Classe</b>	<b>5ALFA</b>
<b>Numero ore</b>	<b>3</b>

## Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

- a) Comportamento     corretto                     abbastanza corretto                     scorretto
- b) Frequenza             regolare                     discontinua                     irregolare
- c) Attenzione             buona                     discreta                     scarsa
- d) Partecipazione        attiva e costruttiva     adeguata                     passiva
- e) Impegno               rigoroso                     diligente                     scarso
- f) Preparazione di base  buona             discreta             sufficiente             insufficiente
- g) È stato proposto un test di ingresso     si                     no
- h) Programmi svolti anno precedente         completamente                     non completamente

## Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

### 2. Risultati di apprendimento (come da programmazione disciplinare)

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione, dei più rappresentativi testi della latinità;
- cogliere i valori storici e culturali dei più rappresentativi testi della latinità;
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne;
- governare più consapevolmente la lingua italiana attraverso il confronto con la lingua latina;
- praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, non come mero esercizio di applicazione di regole;
- cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;
- individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano;
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale

### 3. Obiettivi (come da programmazione disciplinare)

Gli obiettivi sono inquadrati in una o più delle seguenti otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

### OBIETTIVI QUINTO ANNO

Per lo sviluppo delle competenze alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturali, si individuano le seguenti:

#### Conoscenze:

Alla fine del Quinto Anno lo studente dovrà conoscere:

- le strutture grammaticali e sintattiche dei testi latini
- il lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
- il disegno storico della letteratura latina
- la presenza classica di tradizione latina nella cultura europea
- risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e cultura latina

#### Competenze:

Alla fine del Quinto Anno lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa)
- affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica)
- interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa)
- riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica)
- inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica)
- conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa)
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa)
- individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica)
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici (Area linguistica e comunicativa)

**Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico**

**4. Programmazione individuale**

<b>PRIMO PERIODO</b>		
	<b>NODI CONCETTUALI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La società: da cittadini a sudditi</li> <li>2. Gli intellettuali e il potere</li> <li>3. Gli intellettuali e il pubblico</li> <li>4. La funzione della letteratura tra impegno e svago</li> <li>5. Le forme della letteratura, tra classicismo, manierismo ed espressionismo</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Età giulio-claudia</b></p> <p><b>Generi letterari</b>                      La prosa filosofica                      L'epistolografia                      Il romanzo                      La satira                      Il poema epico</p> <p><b>Autori</b>                      Seneca                      Petronio                      Persio                      Lucano</p> <p><b>Spunti per percorsi pluridisciplinari</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intellettuali e potere (Seneca – Petronio - Lucano - Tacito)</li> <li>2. Crisi delle certezze al tramonto di un'epoca (Seneca – Lucano – Tacito - Apuleio)</li> <li>3. Il viaggio come fuga o come ricerca (Seneca – Apuleio)</li> <li>4. Guerra e pace (Lucano - Tacito)</li> <li>5. Io, coscienza e inconscio (Seneca - Apuleio)</li> <li>6. Tempo, vita e morte (Seneca – Apuleio)</li> </ol>

**Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico**

	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei testi, sia in lingua sia in traduzione, il messaggio dell'autore, la sua posizione nel contesto storico-politico e nella storia della letteratura latina</li> <li>• Saper analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali</li> <li>• Accostarsi criticamente al testo latino per riconoscere le scelte stilistiche dell'autore</li> <li>• Approfondire la consapevolezza dei rapporti tra lingua italiana e lingua latina</li> <li>• Saper riconoscere, negli autori e negli intellettuali successivi italiani e non, le tracce dell'eredità culturale latina</li> <li>• Saper analizzare gli elementi sintattici, lessicali e stilistici e retorici dei vari generi letterari</li> <li>• Saper trasmettere ai compagni, con strumenti innovativi, i risultati della propria indagine sui testi antichi, con riferimento alla loro specificità linguistica, stilistica e storica, ma anche sulla attualità del loro messaggio</li> </ul>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e partecipata</li> <li>• Lettura, analisi e commento di testi</li> <li>• Esercizi e lavori guidati di analisi del testo (anche a gruppi)</li> <li>• Presentazioni da parte degli studenti</li> <li>• Produzione di testi scritti</li> </ul>	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Mappe concettuali, Sintesi in Power point</li> <li>• Videolezioni registrate, Materiale audiovisivo</li> <li>• Dispositivi informatici</li> <li>• Aula / Auditorium / Altri luoghi sul territorio (Biblioteca, Cinema, Teatro)</li> </ul>	
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica orale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interrogazioni individuali e circolari</li> <li>○ Esposizioni individuali o a gruppi</li> </ul> </li> <li>• Verifica scritta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ prove strutturate, semistrutturate o a domande aperte</li> <li>○ analisi del testo latino, con o senza traduzione a fronte</li> </ul> </li> </ul>	

**Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico**

<b>SECONDO PERIODO</b>		
	<b>NODI CONCETTUALI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La società: da cittadini a sudditi</li> <li>2. Gli intellettuali e il potere</li> <li>3. Gli intellettuali e il pubblico</li> <li>4. La funzione della letteratura tra impegno e svago</li> <li>5. Le forme della letteratura, tra classicismo, manierismo ed espressionismo</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>L'età degli Flavi e degli Antonini</b></p> <p><b>Generi letterari</b> L'epigramma La satira La storiografia Il romanzo</p> <p><b>Autori</b> Marziale Quintiliano Giovenale Tacito Apuleio</p> <p style="text-align: center;"><b>La letteratura cristiana</b></p> <p>Agostino</p> <p><b>Spunti per percorsi pluridisciplinari</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intellettuali e potere (Seneca – Petronio - Lucano - Tacito)</li> <li>2. Crisi delle certezze al tramonto di un'epoca (Seneca – Lucano – Tacito - Apuleio)</li> <li>3. Il viaggio come fuga o come ricerca (Seneca – Apuleio)</li> <li>4. Guerra e pace (Lucano - Tacito)</li> <li>5. Io, coscienza e inconscio (Seneca - Apuleio)</li> <li>6. Tempo, vita e morte (Seneca – Apuleio)</li> </ol>

**Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico**

COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei testi, sia in lingua sia in traduzione, il messaggio dell'autore, la sua posizione nel contesto storico-politico e nella storia della letteratura latina</li> <li>• Saper analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali</li> <li>• Accostarsi criticamente al testo latino per riconoscere le scelte stilistiche dell'autore</li> <li>• Approfondire la consapevolezza dei rapporti tra lingua italiana e lingua latina</li> <li>• Saper riconoscere, negli autori e negli intellettuali successivi italiani e non, le tracce dell'eredità culturale latina</li> <li>• Saper analizzare gli elementi sintattici, lessicali e stilistici e retorici dei vari generi letterari</li> <li>• Saper trasmettere ai compagni, con strumenti innovativi, i risultati della propria indagine sui testi antichi, con riferimento alla loro specificità linguistica, stilistica e storica, ma anche sulla attualità del loro messaggio</li> </ul>
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e partecipata</li> <li>• Lettura, analisi e commento di testi</li> <li>• Esercizi e lavori guidati di analisi del testo (anche a gruppi)</li> <li>• Presentazioni da parte degli studenti</li> <li>• Produzione di testi scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Mappe concettuali, Sintesi in Power point</li> <li>• Videolezioni registrate e Materiale audiovisivo</li> <li>• Dispositivi informatici</li> <li>• Aula / Auditorium / Altri luoghi sul territorio (Biblioteca, Cinema, Teatro)</li> </ul>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica orale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interrogazioni individuali e circolari</li> <li>○ Esposizioni individuali o a gruppi</li> </ul> </li> <li>• Verifica scritta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ prove strutturate, semistrutturate o a domande aperte</li> <li>○ analisi del testo latino, con o senza traduzione a fronte</li> </ul> </li> </ul>	

## Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

### 5. Verifica e valutazione (come da programmazione disciplinare)

#### Tipologia di verifiche:

- comprensione e/o traduzione di testi latini di lunghezza standard (100-120 parole) e/o analisi e commento del testo
- questionari di letteratura su autori e periodi
- analisi testuale (lessicale, morfo-sintattica, stilistica) di testi latini tradotti
- test di grammatica e sintassi

#### Numero minimo delle verifiche per il **primo quadrimestre**:

- almeno 2 prove scritte di varie tipologie
- preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

#### Numero minimo delle verifiche per il **secondo quadrimestre**:

- 3 prove scritte di varie tipologie
- preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

#### Nelle verifiche orali si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di comprendere il significato dei testi, di coglierne lo specifico aspetto letterario e linguistico, di saperli tradurre in lingua italiana con lessico appropriato e, se necessario, specifico
- capacità di collegamento tra autori, generi e contesto storico-politico-sociale
- capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti appresi

#### Nelle verifiche scritte si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione del testo latino
- capacità di trasporre il testo latino in corretta lingua italiana con rispetto della sintassi della frase e del periodo e operando appropriate scelte lessicali

#### La valutazione complessiva terrà conto anche di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

**Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico**

**6. Criteri di valutazione (come da programmazione disciplinare)**

**Griglia di valutazione prova scritta**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>
1	Prova non svolta.
2	Prova svolta solo parzialmente, con numerosi gravi errori morfosintattici.
3	Prova completa o con qualche lacuna, in cui la comprensione del testo è impedita o gravemente compromessa dal fraintendimento di intere proposizioni o da numerosi gravi errori linguistici.
4	La comprensione del testo è compromessa da qualche fraintendimento e da numerosi errori linguistici di varia entità.
5	La presenza di numerosi errori linguistici di lieve entità o di alcuni errori gravi compromette in parte la comprensione del testo.
6	Errori per lo più di modesta entità non inficiano una sostanziale seppur approssimativa comprensione del testo.
7	Comprensione e resa di discreto livello nonostante alcuni errori.
8	Comprensione e resa di buon livello nonostante qualche errore.
9	Ottima comprensione e resa personale, pur con qualche imprecisione o imperfezione.
10	Eccellente comprensione del testo, resa personale, con padronanza dei costrutti linguistici.

**Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico**

**Griglia di valutazione prova orale**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
9 – 10	Completa approfondita con riferimenti culturali trasversali	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Esprime giudizi autonomi Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Approfondisce autonomamente
8	Completa Approfondita	Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza Effettua analisi e sintesi esaurienti Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Rielabora autonomamente Rielabora in modo personale
7	Completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Effettua analisi e sintesi Si esprime con proprietà (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Ha qualche spunto critico
6	Essenziale	Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	
5	Lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Effettua qualche collegamento Analizza in modo parziale Espone con qualche difficoltà	
4	Gravemente lacunosa	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intellegibile	
3	Ridotta a frammenti di contenuto	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intellegibile	
1 -2	Nulla	Rifiuta di affrontare la prova	

## Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 5alfa scientifico

### **Verifica e valutazione in caso di DAD**

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti; si stabiliscono comunque i seguenti criteri di valutazione condivisi:

- media dei voti, risultante da un congruo numero di verifiche riconducibili alle diverse tipologie indicate nelle singole programmazioni disciplinari
- partecipazione all'intero processo di apprendimento proposto dalla DAD con attività a distanza, anche tramite lo sviluppo di competenze digitali
- impegno e costanza nello studio individuale, anche come forma di recupero di eventuali periodi di irregolarità nello svolgimento della normale attività didattica
- elaborazione di un metodo di lavoro autonomo, personale e produttivo
- responsabilità di fronte alla situazione di emergenza per la tutela di sé e degli altri
- disponibilità a lavorare correttamente, individualmente o in gruppo, anche nei momenti in cui non possa esserci il controllo diretto del docente.

### **7. Modalità di recupero**

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

### **8. Piano per la Didattica Integrata**

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

### **9. Educazione civica**

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, **si rimanda** a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe.

### **10. Ampliamento dell'offerta formativa**

Le attività previste dal Piano per la Didattica Integrata saranno attivate, se e finché permarranno le condizioni di Didattica a distanza, come Ampliamento dell'offerta formativa.

Gli studenti parteciperanno, eventualmente in modalità on line a:

- Incontri con autori, conferenze, dibattiti
- Progetti multidisciplinari a classi aperte anche con l'intervento di esperti su tematiche non di stretta competenza degli insegnanti
- Spettacoli teatrali e proiezioni cinematografiche