

## Piano di Lavoro Individuale

**Docente**      **Laura Mauretti**

**Materia**     **Lingua e cultura latina**

**Classe**        **V D**

**Numero ore**   **3**

## Piano di Lavoro Individuale

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

- |  |  |   |                                      |  |
|--|--|---|--------------------------------------|--|
| a) Comportamento   | <input checked="" type="checkbox"/> corretto             | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto      | <input type="checkbox"/> scorretto   |  |
| b) Frequenza   | <input checked="" type="checkbox"/> regolare             | <input type="checkbox"/> discontinua              | <input type="checkbox"/> irregolare  |  |
| c) Attenzione  | <input checked="" type="checkbox"/> buona                | <input type="checkbox"/> discreta                 | <input type="checkbox"/> scarsa      |  |
| d) Partecipazione  | <input checked="" type="checkbox"/> attiva e costruttiva | <input type="checkbox"/> adeguata                 | <input type="checkbox"/> passiva     |  |
| e) Impegno   | <input type="checkbox"/> rigoroso                        | <input checked="" type="checkbox"/> diligente     | <input type="checkbox"/> scarso      |  |
| f) Preparazione di base  | <input type="checkbox"/> buona                           | <input checked="" type="checkbox"/> discreta      | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente     |
| g) È stato proposto un test di ingresso                                      | <input type="checkbox"/> sì                              |   |                                      | <input checked="" type="checkbox"/> no     |
| Con quale esito medio  | <input type="checkbox"/> buono                           | <input type="checkbox"/> discreto                 | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente     |
| h) (con l'esclusione delle classi prime)<br>Programmi svolti anno precedente |  | <input checked="" type="checkbox"/> completamente |                                      | <input type="checkbox"/> non completamente |
| i) Altro.....  | .....  |   |                                      |  |

### 2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione, dei più rappresentativi testi della latinità;
- cogliere i valori storici e culturali dei più rappresentativi testi della latinità;
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne;
- governare più consapevolmente la lingua italiana attraverso il confronto con la lingua latina;
- praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, non come mero esercizio di applicazione di regole;
- cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;
- individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano;
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale

### 3. Obiettivi

Gli obiettivi sono inquadrati in una o più delle seguenti otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale

## Piano di Lavoro Individuale

### 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per lo sviluppo delle competenze alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturali, si individuano le seguenti:

#### **Conoscenze:**

Alla fine del Quinto Anno lo studente dovrà conoscere:

- le strutture grammaticali e sintattiche dei testi latini
- il lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
- il disegno storico della letteratura latina
- la presenza classica di tradizione latina nella cultura europea
- risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e cultura latina

#### **Competenze:**

Alla fine del Quinto Anno lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa)
- affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica)
- interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa)
- riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica)
- inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica)
- conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa)
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa)
- individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica)
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici (Area linguistica e comunicativa)

## Piano di Lavoro Individuale

### 4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) SOCIETÀ               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Da cittadini a sudditi</li> <li>b. Le nuove classi dirigenti</li> </ol> </li> <li>2) IL POTERE               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. La dinastia giulio – claudia</li> <li>b. I flavi</li> <li>c. Gli antonini</li> <li>d. I regni romano – barbarici</li> </ol> </li> <li>3) GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Modelli di dispotismo illuminato. I flavi</li> <li>b. I costruttori di consenso</li> <li>c. Scrittori contro</li> </ol> </li> <li>4) LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. L'impegno</li> <li>b. L'<i>otium</i></li> <li>c. Il <i>lusus</i></li> </ol> </li> <li>5) LE FORME DELLA LETTERATURA               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Classicismo</li> <li>b. Manierismo</li> <li>c. Espressionismo</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>L'ETA' GIULIO- CLAUDIA:</b>            Il trascorrere del tempo, la riflessione su se stessi e sulla schiavitù nelle Epistole a Lucilio di Seneca.            Il "romanzo" di Petronio.</p> <p><b>DAI FLAVI A TRAIANO:</b>            La riflessione pedagogica in Quintiliano.</p>
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa)</li> <li>▪ affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica)</li> <li>▪ interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa)</li> </ul>

## Piano di Lavoro Individuale

	<p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica)</li> <li>▪ inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica)</li> <li>▪ conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)</li> <li>▪ acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa)</li> <li>▪ confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa)</li> <li>▪ individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica)</li> <li>▪ riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)</li> <li>▪ progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici (Area linguistica e comunicativa)</li> </ul>
<p>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e dialogica</li> <li>• Presentazioni degli allievi di testi d'autore tradotti in italiano</li> <li>• Lavoro sui testi (analisi retorico - lessicale - sintattica e traduzione)</li> <li>• Esercitazioni di traduzione dal latino e di analisi del testo.</li> </ul>	
<p>STRUMENTI/ AMBIENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo e sussidi didattici</li> <li>• Lavagna</li> <li>• Lim</li> <li>• Piattaforma G Suite per la condivisione dei materiali</li> </ul>	
<p>VERIFICA</p>	<p>Vedi punto 5</p>	

## Piano di Lavoro Individuale

<b>SECONDO PERIODO</b>		
<b>CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI</b>	<p style="text-align: center;"><b>NODI CONCETTUALI</b></p> <p>1) SOCIETÀ</p> <p style="margin-left: 20px;">a. Da cittadini a sudditi</p> <p style="margin-left: 20px;">b. Le nuove classi dirigenti</p> <p>2) IL POTERE</p> <p style="margin-left: 20px;">a. La dinastia giulio – claudia</p> <p style="margin-left: 20px;">b. I flavi</p> <p style="margin-left: 20px;">c. Gli antonini</p> <p style="margin-left: 20px;">d. I regni romano – barbarici</p> <p>3) GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO</p> <p style="margin-left: 20px;">a. Modelli di dispotismo illuminato. I flavi</p> <p style="margin-left: 20px;">b. I costruttori di consenso</p> <p style="margin-left: 20px;">c. Scrittori contro</p> <p>4) LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA</p> <p style="margin-left: 20px;">a. L'impegno</p> <p style="margin-left: 20px;">b. L'<i>otium</i></p> <p style="margin-left: 20px;">c. Il <i>lusus</i></p> <p>5) LE FORME DELLA LETTERATURA</p> <p style="margin-left: 20px;">a. Classicismo</p> <p style="margin-left: 20px;">b. Manierismo</p> <p style="margin-left: 20px;">c. Espressionismo</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>DAI FLAVI A TRAIANO:</b> Marziale scrittore di epigrammi. Plinio il giovane: le lettere.</p> <p><b>DA ADRIANO A COMMODO:</b> Il romanzo di Apuleio.</p> <p><b>LETTERATURA CRISTIANA (cenni)</b></p>
<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa)</li> <li>▪ affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica)</li> </ul>

## Piano di Lavoro Individuale

	<p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa)</li> <li>▪ riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica)</li> <li>▪ inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica)</li> <li>▪ conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)</li> <li>▪ acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa)</li> <li>▪ confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa)</li> <li>▪ individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica)</li> <li>▪ riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)</li> <li>▪ progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici (Area linguistica e comunicativa)</li> </ul>
<p>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e dialogica</li> <li>• Presentazioni degli allievi di testi d'autore tradotti in italiano</li> <li>• Lavoro sui testi (analisi retorico - lessicale - sintattica e traduzione)</li> <li>• Esercitazioni di traduzione dal latino e di analisi del testo</li> </ul>	
<p>STRUMENTI/ AMBIENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo e sussidi didattici</li> <li>• Lavagna</li> <li>• Lim</li> <li>• Piattaforma G Suite per la condivisione dei materiali</li> </ul>	
<p>VERIFICA</p>	<p>Vedi punto 5</p>	

## Piano di Lavoro Individuale

### 5. Verifica e valutazione

#### Tipologia di verifiche:

- comprensione e/o traduzione di testi latini di lunghezza standard (100-120 parole) e/o analisi e commento del testo
- questionari di letteratura su autori e periodi
- analisi testuale (lessicale, morfo-sintattica, stilistica) di testi latini tradotti
- test di grammatica e sintassi

#### Numero minimo delle verifiche per il primo quadrimestre:

almeno 2 prove scritte di varie tipologie

preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

#### Numero minimo delle verifiche per il secondo quadrimestre:

3 prove scritte di varie tipologie

preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

### 6. Criteri di valutazione

Nelle **verifiche orali** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di comprendere il significato dei testi, di coglierne lo specifico aspetto letterario e linguistico, di saperli tradurre in lingua italiana con lessico appropriato e, se necessario, specifico
- capacità di collegamento tra autori, generi e contesto storico-politico-sociale
- capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti appresi

Nelle **verifiche scritte** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione del testo latino
- capacità di trasporre il testo latino in corretta lingua italiana con rispetto della sintassi della frase e del periodo e operando appropriate scelte lessicali

La **valutazione complessiva** terrà conto anche di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

#### Criteri di valutazione

#### Griglia di valutazione prove scritte

Voto	Giudizio
------	----------

## Piano di Lavoro Individuale

1	Prova non svolta.
2	Prova svolta solo parzialmente, con numerosi gravi errori morfosintattici.
3	Prova completa o con qualche lacuna, in cui la comprensione del testo è impedita o gravemente compromessa dal fraintendimento di intere proposizioni o da numerosi gravi errori linguistici.
4	La comprensione del testo è compromessa da qualche fraintendimento e da numerosi errori linguistici di varia entità.
5	La presenza di numerosi errori linguistici di lieve entità o di alcuni errori gravi compromette in parte la comprensione del testo.
6	Errori per lo più di modesta entità non inficiano una sostanziale seppur approssimativa comprensione del testo.
7	Comprensione e resa di discreto livello nonostante alcuni errori.
8	Comprensione e resa di buon livello nonostante qualche errore.
9	Ottima comprensione e resa personale, pur con qualche imprecisione o imperfezione.
10	Eccellente comprensione del testo, resa personale, con padronanza dei costrutti linguistici.

**Griglia di valutazione prove orali**

**Piano di Lavoro Individuale**

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZE	CAPACITA'
9 – 10	Completa approfondita con riferimenti culturali trasversali	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Esprime giudizi autonomi Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- umanistica)	Approfondisce autonomamente
8	Completa Approfondita	Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza Effettua analisi e sintesi esaurienti Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- umanistica)	Rielabora autonomamente Rielabora in modo personale
7	Completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Effettua analisi e sintesi Si esprime con proprietà (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- umanistica)	Ha qualche spunto critico
6	Essenziale	Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- umanistica)	

## Piano di Lavoro Individuale

5	Lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Effettua qualche collegamento Analizza in modo parziale Espone con qualche difficoltà	
4	gravemente lacunosa	Frainrende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
3	ridotta a frammenti di contenuto	Frainrende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
1 -2	nulla	Rifiuta di affrontare la prova	

### 7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

### 8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

### 9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe.