

## Piano di Lavoro Individuale

**Docente**      **Renna Domenico**

**Materia**      **ITALIANO**

**Classe**        **5 BT**

**Numero ore**   **4**

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

## Piano di Lavoro Individuale

a) Comportamento	→	corretto		abbastanza corretto		scorretto
b) Frequenza	→	regolare		discontinua		irregolare
c) Attenzione		buona		discreta		scarsa
d) Partecipazione		attiva e costruttiva	→	adeguata		passiva
e) Impegno		rigoroso	→	diligente		scarso
f) Preparazione di base	→	buona		discreta		Insufficiente
g) È stato proposto un test di ingresso		buono		si		no
Con quale esito medio		buono		discreto		insufficiente
h) (con l'esclusione delle classi prime)				sufficiente		
Programmi svolti anno precedente				completamente	→	non completamente
i) Altro.....		.....				
		.....				

### 2. Risultati di apprendimento (Inserire quelli previsti nella programmazione disciplinare)

La disciplina di Italiano concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione professionale nel settore dei Servizi, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.
- Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.
- Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

### Competenze (Inserire quelle previste nella programmazione disciplinare)

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multi linguistica
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### 2. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO

## Piano di Lavoro Individuale

<p>CONOSCENZE</p>	<p>Il Positivismo *;</p> <p>Il Naturalismo,</p> <p>Il Verismo: G.Verga I Malavoglia</p> <p>Il Decadentismo Italiano ed Europeo</p> <p>Il Futurismo</p> <p>Ungaretti</p> <p><i>*Nella prima parte dell'anno si affronterà lo studio di alcune liriche di G. Leopardi; A Silvia, Il Sabato del villaggio, L'infinito</i></p>	
<p>COMPETENZE</p> <p>Indicare quali abilità e competenze specifiche della propria disciplina</p> <p>adeguatamente informazioni qualitative •Gestire azioni di informazione e di orientamento •Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza • Facilitare la fruizione dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio • Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>
	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>-Imparare ad imparare</p>	<p>Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico. - Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue. –</p> <p>Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento –</p> <p>Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento. - Elaborare il curriculum vitae in formato europeo. Letteratura</p> <p>–</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. - Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale. - Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto di altri</p>
<p>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</p> <p>Proporre anche metodologie didattiche attive che consentano di accertare le competenze attraverso un compito di realtà*</p>	<p>Lezione frontale e dialogica</p> <p>Prendere appunti, costruire schemi</p> <p>Analisi dei testi</p> <p>Confronti fra testi</p> <p>Attività di laboratorio</p>	
<p>STRUMENTI/ AMBIENTI</p>	<p>Lettura, comprensione e analisi testi scelti</p>	

## Piano di Lavoro Individuale

	<p>Esercitazioni di gruppo sulla comprensione del testo</p> <p>Studio di gruppo</p> <p>Visione film/video con restituzione</p>
VERIFICA	<p>Verifiche orali (interventi dal posto, interrogazioni su argomenti definiti, relazioni su argomenti specifici, di ricerca) Verifiche scritte formative/sommative a domande aperte</p> <p>Verifiche scritte strutturate Esercizi di analisi e interpretazione di testi scritti di diversa tipologia (analisi e commento) Verifiche di comprensione e riflessione e interpretazione</p> <p>Trattazione sintetica di argomenti significativi (commenti, riassunti di articoli di giornale, brevi saggi, notizie di attualità, esperienze...)</p>

SECONDO PERIODO		
CONOSCENZE	<p>La letteratura e i temi del 900</p> <p>Pirandello; Svevo, Montale, Tozzi, Pasolini, De Andrè</p>	
<p><b>COMPETENZE</b> Indicare quali abilità e competenze specifiche della propria disciplina (vd. programmazione disciplinare) contribuiscono al raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza</p>	<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
	<p>Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>-</p>	<p><b>Abilità:</b></p> <p>Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico. - Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue. - Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento - Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento. - Elaborare il curriculum vitae in formato europeo. Letteratura - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. - Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale. - Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto di altri.</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce elementi e principali movimenti della tradizione letteraria</li> <li>- Individua le coordinate storiche e culturali dei fenomeni letterari</li> <li>- Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari</li> <li>- Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche</li> </ul>

## Piano di Lavoro Individuale

		Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale
<b>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</b>  <small>proporre anche metodologie didattiche attive che consentano di accertare le competenze attraverso un compito di realtà*</small>	Lezione frontale dialogica  Prendere appunti, costruire schemi  Analisi dei testi  Confronti fra testi  Attività di laboratorio	
<b>STRUMENTI/ AMBIENTI</b>	Lettura, comprensione e analisi testi scelti  Esercitazione di gruppo sulla comprensione del testo  Studio di gruppo  Visione film/video con restituzione	
<b>VERIFICA</b>	Verifiche orali (interventi dal posto, interrogazioni su argomenti definiti, relazioni su argomenti specifici, di ricerca) Verifiche scritte formative/sommative a domande aperte Verifiche scritte strutturate Esercizi di analisi e interpretazione di testi scritti di diversa tipologia (analisi e commento) Verifiche di comprensione e riflessione e interpretazione Trattazione sintetica di argomenti significativi (commenti, riassunti di articoli di giornale, brevi saggi, notizie di attualità, esperienze...)	

### 3. Verifica e valutazione (Inserire quanto previsto nella programmazione disciplinare)

#### Primo quadrimestre:

Due scritte e due orali

#### Secondo quadrimestre:

Due scritte e due orali

#### Prove comuni

le prove comuni saranno le simulazioni delle prove d'esame della durata di sei ore.

### 4. Criteri di valutazione

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
---------------------	-------------	-----------

## Piano di Lavoro Individuale

<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>  (1-10)	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione strutturate	9 - 10
	Il testo è ben ideato e mostra una pianificazione ben organizzata	7 - 8
	Il testo è ideato adeguatamente e mostra una pianificazione sufficiente	5 - 6
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	3 - 4
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 2
<b>COESIONE E COERENZA</b> (1-10)	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi appropriati	9 - 10
	Il testo è coerente e coeso, con uso di connettivi necessari	7 - 8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	5 - 6
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 4
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
<b>LESSICO</b> (1-10)	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	9 - 10
	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	7 - 8
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso sufficientemente corretto del lessico	5 - 6
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto limitato	3 - 4
	Il testo mostra diffuse improprietà di linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1 - 2
<b>GRAMMATICA E MORFOSINTASSI</b> (1-10)	Il testo è pienamente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura pienamente corretta ed efficace	9 - 10
	Il testo è sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura prevalentemente corretta	7 - 8
	Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	5 - 6
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura in parte scorretta	3 - 4
	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non presenta attenzione alla punteggiatura	1 - 2

## Piano di Lavoro Individuale

GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali approfondite	9 - 10
	Sa esprimere alcuni giudizi critici in prospettiva personale	7 - 8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	5 - 6
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non pertinenti	3 - 4
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 2
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra di possedere pienamente e con precisione le conoscenze e i riferimenti culturali	9 - 10
	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	7 - 8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 6
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (1-10)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	9 - 10
	Rispetta complessivamente i vincoli della consegna	7 - 8
	Rispetta i vincoli della consegna, anche se in modo sommario	5 - 6
	Non si attiene alle richieste della consegna	1 - 4
CAPACITA' DI COMPrensione DEL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI (1-10)	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	9 - 10
	Comprende il testo e coglie complessivamente gli snodi tematici e stilistici	7 - 8
	Comprende sufficientemente il testo e coglie i principali snodi tematici e stilistici	5 - 6
	Non coglie il senso complessivo del testo	1 - 4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (1 -10)	L'analisi è puntuale e approfondita	9 - 10
	L'analisi è complessivamente accurata	7 - 8
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	5 - 6

## Piano di Lavoro Individuale

	L'analisi è generalmente scorretta e trascura alcuni aspetti	1 - 4
INTERPRETAZIONE DEL TESTO (1-10)	L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate	9 - 10
	L'interpretazione è complessivamente corretta e motivata	7 - 8
	L'interpretazione è generica e parzialmente motivata	5 - 6
	Il testo non è stato interpretato in tutte le sue parti in modo corretto	3 - 4
	Il testo non è stato interpretato in modo corretto	1 - 2

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-10)	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione strutturate	9 - 10
	Il testo è ben ideato e mostra una pianificazione ben organizzata	7 - 8
	Il testo è ideato adeguatamente e mostra una pianificazione sufficiente	5 - 6
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	3 - 4
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 2
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi appropriati	9 - 10
	Il testo è coerente e coeso, con uso di connettivi necessari	7 - 8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	5 - 6
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 4
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	9 - 10
	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	7 - 8
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso sufficientemente corretto del lessico	5 - 6
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto limitato	3 - 4



## Piano di Lavoro Individuale

	Il testo mostra diffuse improprietà di linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1 - 2
GRAMMATICA E MORFOSINTASSI (1-10)	Il testo è pienamente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura pienamente corretta ed efficace	9 - 10
	Il testo è sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura prevalentemente corretta	7 - 8
	Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	5 - 6
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura in parte scorretta	3 - 4
	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non presenta attenzione alla punteggiatura	1 - 2
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali approfondite	9 - 10
	Sa esprimere alcuni giudizi critici in prospettiva personale	7 - 8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	5 - 6
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non pertinenti	3 - 4
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 2
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra di possedere pienamente e con precisione le conoscenze e i riferimenti culturali	9 - 10
	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	7 - 8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 6
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DELLA TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI NEL TESTO PROPOSTO (1-15)	Individua con acume la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14 - 15
	Sa individuare correttamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	11 - 13
	Riesce a individuare sommariamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	9 - 10

## Piano di Lavoro Individuale

	Riesce a individuare con qualche incertezza la tesi presente nel testo e le argomentazioni	7 - 8
	Riesce a individuare solo in parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5 - 6
	Non riesce a individuare tesi e argomentazioni presenti nel testo	1 - 4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPRENDO I CONNETTIVI PERTINENTI (1-15)	Argomenta in modo rigoroso usando i connettivi appropriati	14 - 15
	Riesce ad argomentare in modo appropriato utilizzando adeguatamente i connettivi	11 - 13
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza utilizzando generalmente i connettivi corretti	9 - 10
	Argomenta in modo parzialmente coerente con un uso non sempre appropriato di connettivi	6 - 8
	L'argomentazione è sostanzialmente incoerente e impiega connettivi inappropriati	1 - 5
ORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE (1-10)	Il testo mostra capacità di utilizzare pienamente conoscenze e riferimenti culturali congruenti e coerenti	9 - 10
	Il testo mostra capacità di utilizzare adeguatamente conoscenze e riferimenti culturali appropriati all'argomentazione	7 - 8
	Il testo mostra capacità di utilizzare parzialmente conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	5 - 6
	Il testo non mostra capacità di utilizzare conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	1 - 4

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione strutturate	9 – 10

## Piano di Lavoro Individuale

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-10)	Il testo è ben ideato e mostra una pianificazione ben organizzata	7 - 8
	Il testo è ideato adeguatamente e mostra una pianificazione sufficiente	5 - 6
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	3 - 4
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 2
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi appropriati	9 - 10
	Il testo è coerente e coeso, con uso di connettivi necessari	7 - 8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	5 - 6
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 4
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	9 - 10
	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	7- 8
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso sufficientemente corretto del lessico	5 - 6
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto limitato	3- 4
	Il testo mostra diffuse improprietà di linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
GRAMMATICA E MORFOSINTASSI (1-10)	Il testo è pienamente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura pienamente corretta ed efficace	9 - 10
	Il testo è sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura prevalentemente corretta	7 - 8
	Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	5 - 6
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura in parte scorretta	3 - 4
	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non presenta attenzione alla punteggiatura	1 - 2
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali approfondite	9 - 10
	Sa esprimere alcuni giudizi critici in prospettiva personale	7 - 8

## Piano di Lavoro Individuale

	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	5 - 6
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non pertinenti	3 - 4
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 2
<b>CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)</b>	Dimostra di possedere pienamente e con precisione le conoscenze e i riferimenti culturali	9 - 10
	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	7 - 8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 6
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
<b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E TITOLAZIONE ED EVENTUALE PARAGRAFAZIONE (1-10)</b>	Il testo è pertinente; il titolo e l'eventuale paragrafazione (se prevista dalla consegna) sono efficaci	9 - 10
	Il testo è complessivamente pertinente con titolo ed eventuale paragrafazione adeguati	7 - 8
	Il testo è parzialmente pertinente con titolo ed eventuale paragrafazione sufficientemente adeguati	5 - 6
	Il testo non mostra pertinenza; il titolo e l'eventuale paragrafazione non sono funzionali	1-4
<b>SVILUPPO DELL'ESPOSIZIONE (1-10)</b>	L'esposizione è progressiva, coerente e coesa	9 - 10
	L'esposizione è complessivamente lineare e coerente	7 - 8
	L'esposizione è abbastanza coerente e coesa	5 - 6
	L'esposizione è a tratti incoerente e non sempre mostra coesione	3 - 4
	L'esposizione è incoerente e non coesa	1 - 2
<b>ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)</b>	I riferimenti culturali sono pertinenti e denotano una solida preparazione	9 - 10
	I riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti e congruenti	7 - 8

## Piano di Lavoro Individuale

	I riferimenti dimostrano sufficiente preparazione culturale	5 -6
	I riferimenti culturali non mostrano preparazione culturale	1-4
<b>CAPACITA' DI ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)</b>	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali e personali	9 - 10
	Sa esprimere giudizi pertinenti con spunti personali	7 - 8
	Sa esprimere giudizi sufficientemente critici con spunti a tratti personali	5 - 6
	Esponde idee generiche; non sempre sono presenti apporti personali	3 - 4
	Esponde idee eccessivamente generiche, prive di apporti personali	1 -2

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A - DSA

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-15)</b>	Il testo denota una buona organizzazione; presuppone ideazione e pianificazione adeguatamente strutturate	13 -15
	Il testo è ideato anche se non in ogni sua parte e mostra una discreta pianificazione	10 - 12
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	6 - 9
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 5
<b>COESIONE E COERENZA (1-10)</b>	Il testo è coerente e coeso con uso di connettivi necessari	8 - 10
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	6 - 7
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 5
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2

## Piano di Lavoro Individuale

LESSICO (1-10)	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e un uso del lessico corretto	8 - 10
	Dimostra proprietà di linguaggio, anche se il lessico non è sempre corretto	5 - 7
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto limitato	3- 4
	Il testo mostra diffuse improprietà di linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-15)	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali	13 - 15
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	9 - 12
	Presenta pochi spunti critici e non sempre pertinenti	5 - 8
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 4
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	8 - 10
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommarî	5 - 7
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (1-10)	Rispetta tutti i vincoli della consegna	9 - 10
	Rispetta quasi tutti i vincoli della consegna	7 - 8
	Rispetta i vincoli della consegna, anche se in modo sommario	5 - 6
	Non si attiene alle richieste della consegna	1 - 4
CAPACITA' DI COMPRESIONE DEL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI (1-10)	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	9 - 10
	Comprende il testo e coglie la maggior parte degli snodi tematici e stilistici	7 - 8
	Comprende sufficientemente il testo e coglie alcuni nuclei tematici e snodi stilistici	5 - 6
	Non coglie il senso complessivo del testo	1 - 4

## Piano di Lavoro Individuale

PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA ( 1 -10)	L'analisi è complessivamente accurata	8 - 10
	L'analisi è adeguata, anche se non del tutto completa	5 - 7
	L'analisi è generalmente scorretta e trascura alcuni aspetti	1 - 4
INTERPRETAZIONE DEL TESTO (1-10)	L'interpretazione è complessivamente corretta e motivata	8 - 10
	L'interpretazione è generica e parzialmente motivata	5 - 7
	Il testo non è stato interpretato in tutte le sue parti in modo corretto	3 - 4
	Il testo non è stato interpretato in modo corretto	1 - 2

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B - DSA

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGI O</b>
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-15)	Il testo denota una buona organizzazione; presuppone ideazione e pianificazione adeguatamente strutturate	13 -15
	Il testo è ideato anche se non in ogni sua parte e mostra una discreta pianificazione	10 - 12
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	6 - 9
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 5
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è coerente e coeso con uso di connettivi necessari	8 - 10
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	6 - 7
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 5

## Piano di Lavoro Individuale

	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
<b>LESSICO</b> (1-10)	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e un uso del lessico corretto	8 - 10
	Dimostra proprietà di linguaggio, anche se il lessico non è sempre usato correttamente	5 - 7
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è in più punti scorretto	3- 4
	Il testo mostra diffuse mancanze nel linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
<b>GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b> (1-15)	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali	13 - 15
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	9 - 12
	Presenta pochi spunti critici e a volte non pertinenti	5 - 8
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 4
<b>CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI</b> (1-10)	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	8 - 10
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 7
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
<b>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DELLA TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI NEL TESTO PROPOSTO</b> (1-15)	Riesce a individuare sommariamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	13 – 15
	Riesce a individuare con qualche incertezza la tesi presente nel testo e le argomentazioni	8 - 12
	Riesce a individuare solo in parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5 - 7
	Non riesce a individuare tesi e argomentazioni presenti nel testo	1 - 4
<b>CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO I CONNETTIVI PERTINENTI</b> (1-15)	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza utilizzando generalmente i connettivi corretti	13 - 15
	Argomenta in modo parzialmente coerente con un uso non sempre appropriato di connettivi	7 - 12



## Piano di Lavoro Individuale

	L'argomentazione è sostanzialmente incoerente e impiega connettivi inappropriati	5 - 6
	Non è presente alcuna argomentazione e l'utilizzo dei connettivi è scarso	1 - 4
<b>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE (1-10)</b>	Mostra capacità di utilizzare adeguatamente conoscenze e riferimenti culturali appropriati all'argomentazione	8 - 10
	Mostra capacità di utilizzare parzialmente conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	5 - 7
	Il testo non mostra capacità di utilizzare conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	1 - 4

## Piano di Lavoro Individuale

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C - DSA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI O
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>  (1-15)	Il testo denota una buona organizzazione; presuppone ideazione e pianificazione adeguatamente strutturate	13 -15
	Il testo è ideato anche se non in ogni sua parte e mostra una discreta pianificazione	10 - 12
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	6 - 9
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 5
<b>COESIONE E COERENZA</b> (1-10)	Il testo è coerente e coeso con uso di connettivi necessari	8 - 10
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	6 - 7
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 5
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
<b>LESSICO</b> (1-10)	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e un uso del lessico corretto	8 - 10
	Dimostra proprietà di linguaggio, anche se il lessico non sempre è utilizzato correttamente	5 - 7
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto ristretto	3- 4
	Il testo mostra diffuse mancanze nel linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
<b>GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b> (1-15)	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali	13 - 15
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	9 - 12
	Presenta pochi spunti critici e a volte non pertinenti	5 - 8
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 4
<b>CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI</b> (1-10)	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	8 - 10
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 7
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4

## Piano di Lavoro Individuale

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E TITOLAZIONE ED EVENTUALE PARAGRAFAZIONE  (1-10)	Il testo è complessivamente pertinente; il titolo ed eventuale paragrafazione (se prevista dalla consegna) adeguati	8 - 10
	Il testo è parzialmente pertinente con titolo ed eventuale paragrafazione sufficientemente adeguati	4 - 7
	Il testo non mostra pertinenza; il titolo e l'eventuale paragrafazione non sono funzionali	1 - 3
SVILUPPO DELL'ESPOSIZIONE  (1-10)	L'esposizione è complessivamente lineare e coerente	9 - 10
	L'esposizione è abbastanza coerente e coesa	5 - 8
	L'esposizione è a tratti incoerente e non sempre mostra coesione	3 - 4
	L'esposizione è incoerente e non coesa	1 - 2
ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI  (1-10)	I riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti e congruenti	9 - 10
	I riferimenti dimostrano sufficiente preparazione culturale	5-8
	I riferimenti culturali non mostrano preparazione culturale	1 - 4
CAPACITA' DI ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI  (1-10)	Esprime giudizi pertinenti con spunti personali	9 - 10
	Esprime giudizi critici adeguati con spunti a tratti personali	6 - 8
	Espone idee generiche; non sempre sono presenti apporti personali	4 - 5
	Espone idee eccessivamente generiche, prive di apporti personali	1 - 2

## Piano di Lavoro Individuale

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A - DVA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI O
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>  (1-10)	Il testo è ideato anche se non in ogni sua parte e mostra una parziale pianificazione	8 – 10
	Il testo mostra una pianificazione minima e non sempre accurata nell'ideazione	5 – 7
	Il testo non mostra pianificazione	1 – 4
<b>COESIONE E COERENZA</b>  (1-10)	Il testo mostra coesione e coerenza anche se solo parzialmente; sono utilizzati sufficientemente i connettivi	8 - 10
	Il testo presenta una scarsa coesione e coerenza, uso a volte inappropriato di connettivi	4 - 7
	Il testo manca di coesione e coerenza, con scarso uso di connettivi	1 – 3
<b>LESSICO</b>  (1-10)	Dimostra proprietà di linguaggio anche se con un uso non sempre corretto del lessico	8 – 10
	Presenta un linguaggio limitato e un lessico ristretto	6 - 7
	Presenta diffuse lacune nel linguaggio e nel lessico	4 – 5
	Manca di proprietà di linguaggio e di lessico appropriato	1- 3
<b>GRAMMATICA E MORFOSINTASSI</b>  (1-10)	Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	9 - 10
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura solo in parte corretta	5 - 8
	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non presenta attenzione alla punteggiatura	1 - 4
<b>GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>  (1-10)	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	7 - 10
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non pertinenti	4 – 6
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 -3
<b>CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Dimostra una preparazione minima sostenuta da alcuni riferimenti culturali	8 – 10

## Piano di Lavoro Individuale

(1-10)	Si orienta anche se solo in parte in ambito culturale, i riferimenti sono sommari	5 – 7
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 – 4
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	
<b>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA</b> (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (1-10)	Rispetta i vincoli della consegna	9 - 10
	Rispetta abbastanza i vincoli della consegna	7 – 8
	Rispetta in modo sommario i vincoli della consegna	5 – 6
	Non si attiene alle richieste della consegna	1 – 4
<b>CAPACITA' DI COMPrensione DEL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI</b> (1-10)	Comprende il testo e coglie in parte gli snodi tematici e stilistici	8 - 10
	Comprende sufficientemente il testo e coglie solo alcuni nuclei tematici e snodi stilistici	5 -7
	Non coglie il senso complessivo del testo	1 – 4
<b>PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA</b> ( 1 -10)	L'analisi è sufficientemente puntuale	8 – 10
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	5 – 7
	L'analisi è generalmente scorretta e trascura alcuni aspetti	1 – 4
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b> (1-10)	L'interpretazione è sufficientemente corretta e motivata	8 – 10
	L'interpretazione è generica e solo parzialmente motivata	5 – 7
	Il testo non è stato interpretato in tutte le sue parti in modo corretto	3 – 4
	Il testo non è stato interpretato in modo corretto	1 – 2

## Piano di Lavoro Individuale

Per la valutazione dello sviluppo delle competenze chiave europee il docente fa riferimento oltre che alla griglia di valutazione disciplinare, anche agli strumenti valutativi previsti dal PTOF nella sezione ....

### 7. Modalità di recupero



### 8. Da Definire e aggiornare in corso d'opera

Percorsi e attività di Cittadinanza e Costituzione per lo sviluppo delle competenze europee (compresi i percorsi CLIL o Erasmus+) (Indicare i percorsi e le attività in cui il docente è direttamente coinvolto e quali contenuti della propria programmazione vi afferiscono)

<b>Percorso/attività</b>	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Area di cittadinanza</b>	<b>Classi/indirizzi</b>
Visite guidate	Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale	Cittadinanza culturale	Tutte le classi
<u>Libragioni</u>	Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale	Cittadinanza culturale	Tutte le classi
<u>Biblioteca aperta</u>	Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale	Cittadinanza culturale	Tutte le classi
<u>Teatro per l'inclusione</u>	<b><u>Competenza personale, sociale, e imparare ad imparare</u></b>	<b><u>Cittadinanza e salute</u></b>	Tutte le classi
<u>Comunicazione non ostile</u>	Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale, imparare ad imparare	<b><u>Cittadinanza e sostenibilita` ambientale</u></b>	Tutte le classi
<u>Mostra cittadina sulla condizione femminile e la violenza contro le donne</u>	<b><u>Competenza personale, sociale, e imparare ad imparare</u></b>	Cittadinanza culturale	Tutte le classi

## Piano di Lavoro Individuale

La scelta delle attività e dei percorsi, vagliate le proposte dei Consigli di Materia, è di competenza dei singoli Consigli di Classe.

Pioltello, 07/11/2020

Firma del docente

