

Piano di Lavoro Individuale

Docente	CIACCI DANIELE
Materia	Letteratura Italiana
Classe	V BS terzo modulo
Numero ore	4

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- a) Comportamento abbastanza corretto
- b) Frequenza regolare
- c) Attenzione discreta
- d) Partecipazione sufficiente
- e) Impegno sufficiente
- f) Preparazione di base sufficiente
- g) Non è stato proposto un test di ingresso

Programmi svolti anno precedente completamente

2) RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Al termine del percorso Tecnico-Professionale lo studente dovrà essere in grado di:

- ☐ Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- ☐ Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- ☐ Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.
- ☐ Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.
- ☐ Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

3) OBIETTIVI

Nell'individuazione di Obiettivi, distinti in Conoscenze e Competenze, i docenti dovranno tenere conto, per il primo biennio, anche delle Competenze di Base dell'Asse Culturale di riferimento della disciplina

Piano di Lavoro Individuale

(scelto tra Asse dei linguaggi, matematico, scientifico/tecnologico, storico sociale) e, per il secondo biennio e quinto anno, delle competenze delle cinque aree comuni a tutti i percorsi liceali (Area Metodologica, Area logico-argomentativa, Area linguistica e comunicativa, Area storico-umanistica, Area scientifica, matematica e tecnologica) previste dal profilo in uscita, nelle quali si situa la disciplina.

Gli obiettivi saranno inquadrati in una o più delle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, scegliendo tra:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

4) Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
<p>CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI L'alienazione; l'anziano; la famiglia; la disabilità; il minore; la follia; l'emigrazione.</p>	<p>POSITIVISMO E NATURALISMO FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flaubert - Zola <p>VERISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capuana - Verga <p>IL DECADENTISMO E IL SIMBOLISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pascoli - D'Annunzio 	
<p>COMPETENZE</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare, collaborare, partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale, e imparare ad imparare</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>Orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, tra movimenti e generi</p>

	<p>Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale, imparare ad imparare</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, nazionali e internazionali</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici</p> <p>Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale dei vari periodi</p> <p>Produrre testi scritti</p> <p>Contestualizzare ed identificare le relazioni fra diverse espressioni culturali e artistiche del patrimonio italiano</p>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Esercitazioni in classe singole e di gruppo</p>	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione • Fotocopie fornite dal docente • Schemi riassuntivi • LIM 	
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche sommative: interrogazioni orali e verifiche scritte • Verifiche formative in itinere: interrogazioni orali e lezioni partecipate con interventi dal posto 	
SECONDO PERIODO		
<p>CONOSCENZE/NODI CONCETTUALI</p> <p>L'alienazione; l'anziano; la famiglia; la disabilità; il minore; la follia; l'emigrazione.</p>	<p>LE AVANGUARDIE, I FUTURISTI E IL ROMANZO EUROPEO</p> <p>-Marinetti</p> <p>-Svevo</p> <p>-Pirandello</p> <p>L'ETA' CONTEMPORANEA</p> <p>-Ungaretti</p> <p>-Quasimodo</p> <p>-Saba</p> <p>-Montale</p> <p>-Primo Levi</p> <p>Ripasso generale per preparazione all'esame di maturità</p>	

Piano di Lavoro Individuale

COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare, collaborare, partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale, e imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale, imparare ad imparare</p>	<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>Orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, tra movimenti e generi</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, nazionali e internazionali</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici</p> <p>Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale dei vari periodi</p> <p>Produrre testi scritti</p> <p>Contestualizzare ed identificare le relazioni fra diverse espressioni culturali e artistiche del patrimonio italiano</p>
<p>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</p>	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>esercitazioni in classe singole e di gruppo</p>	
<p>STRUMENTI/ AMBIENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione • Fotocopie fornite dal docente • Schemi riassuntivi • LIM 	
<p>VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche sommative: interrogazioni orali e verifiche scritte • Verifiche formative in itinere: interrogazioni orali e lezioni partecipate con interventi dal posto 	

5) Verifica e valutazione

Numero minimo di verifiche (scritte/orali) previste per quadrimestre:

Primo quadrimestre: due scritte e due orali

Secondo quadrimestre: due scritte e due orali

Prove comuni

Per le classi quinte le prove comuni saranno le simulazioni delle prove d'esame della durata di sei ore.

VERIFICA E VALUTAZIONE IN DDI

Verifica formativa e sommativa

I "livelli di attenzione" in classe e la "partecipazione al dialogo educativo" saranno analizzati come verifica formativa per mezzo di discussioni, esercitazioni in classe su argomenti definiti e interventi nei gruppi di lavoro. La correzione del lavoro assegnato a casa (compiti, esercizi, trattazioni sintetiche), concorre alla valutazione finale.

Verifica e Valutazione in DDI

Nel primo quadrimestre sono previste due prove scritte e due prove orali

Nel secondo quadrimestre sono previste due prove scritte e due prove orali

Prove comuni

Per le classi quinte le prove comuni saranno le simulazioni delle prove d'esame della durata di sei ore.

Prove Invalsi

Per le classi quinte sono previste le prove invalsi nel secondo quadrimestre

VERIFICA E VALUTAZIONE IN DAD

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

La verifica formativa terrà conto anche dei seguenti parametri:

- la frequenza alle video-lezioni;
- il livello di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni online attestata attraverso la telecamera accesa;
- il rispetto dei tempi di consegna del lavoro assegnato in modalità sincrono/asincrono.

6) Criteri di valutazione

Le griglie di valutazione vengono riportate a fine documento.

Piano di Lavoro Individuale

a. Riportare la griglia di valutazione disciplinare

Per la valutazione dello sviluppo delle competenze chiave europee il docente fa riferimento oltre che alla griglia di valutazione disciplinare, anche agli strumenti valutativi previsti dal PTOF.

7) Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8) Percorsi e attività di Cittadinanza e Costituzione per lo sviluppo delle competenze europee (compresi i percorsi CLIL o Erasmus+)

(Indicare i percorsi e le attività in cui il docente è direttamente coinvolto e quali contenuti della propria programmazione vi afferiscono)

Percorso/attività	Competenze chiave europee	Area di cittadinanza	Classi/indirizzi
Visite guidate	Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale	Cittadinanza culturale	Tutte le classi
<u>Libragioni</u>	Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale	Cittadinanza culturale	Tutte le classi
<u>Biblioteca aperta</u>	Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale	Cittadinanza culturale	Tutte le classi
<u>Teatro per l'inclusione</u>	<u>Competenza personale, sociale, e imparare ad imparare</u>	<u>Cittadinanza e salute</u>	Tutte le classi
<u>Comunicazione non ostile</u>	Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale, imparare ad imparare	<u>Cittadinanza e sostenibilita` ambientale</u>	Tutte le classi

--	--	--	--

GRIGLIA PER LA PROVA ORALE DI ITALIANO

INDICATORI E DESCRITTORI	<i>VOTI in decimi</i>
Rifiuto di affrontare la prova o assenza totale di contenuti o contenuti completamente scorretti	<u>1-2</u>
Mancanza di contenuti riconoscibili e grave carenza di connessione	<u>2-3</u>
Conoscenza frammentaria/lacunosa; presenza di numerosi e gravi errori	<u>3-4</u>
Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; presenza di errori	<u>4-5</u>
Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione manualistica; presenza di qualche errore	<u>6</u>
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite	<u>7</u>
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di procedure logiche e motivate	<u>8-9</u>
Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche	<u>9-10</u>

Piano di Lavoro Individuale

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-10)	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione strutturate	9 – 10
	Il testo è ben ideato e mostra una pianificazione ben organizzata	7 - 8
	Il testo è ideato adeguatamente e mostra una pianificazione sufficiente	5 - 6
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	3 - 4
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo non mostra pianificazione	1 - 2
	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi appropriati	9 - 10
	Il testo è coerente e coeso, con uso di connettivi necessari	7 - 8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	5 - 6

	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 4
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	9 - 10
	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	7- 8
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso sufficientemente corretto del lessico	5 - 6
	Dimostra diverse lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto limitato	3- 4
	Il testo mostra diffuse improprietà di linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
GRAMMATICA E MORFOSINTASSI (1-10)	Il testo è pienamente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura pienamente corretta ed efficace	9 - 10
	Il testo è sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura prevalentemente corretta	7 - 8
	Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	5 - 6
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura in parte scorretta	3 - 4
	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non presenta attenzione alla punteggiatura	1 - 2
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali approfondite	9 - 10
	Sa esprimere alcuni giudizi critici in prospettiva personale	7 - 8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	5 - 6
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non pertinenti	3 - 4

Piano di Lavoro Individuale

	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 2
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra di possedere pienamente e con precisione le conoscenze e i riferimenti culturali	9 - 10
	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	7 - 8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 6
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (1-10)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	9 - 10
	Rispetta complessivamente i vincoli della consegna	7 - 8
	Rispetta i vincoli della consegna, anche se in modo sommario	5 - 6
	Non si attiene alle richieste della consegna	1 - 4
CAPACITA' DI COMPrensIONE DEL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI (1-10)	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	9 - 10
	Comprende il testo e coglie complessivamente gli snodi tematici e stilistici	7 - 8
	Comprende sufficientemente il testo e coglie i principali snodi tematici e stilistici	5 - 6
	Non coglie il senso complessivo del testo	1 - 4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (1-10)	L'analisi è puntuale e approfondita	9 - 10

	L'analisi è complessivamente accurata	7 - 8
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	5 - 6
	L'analisi è generalmente scorretta e trascura alcuni aspetti	1 - 4
INTERPRETAZIONE DEL TESTO (1-10)	L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate	9 - 10
	L'interpretazione è complessivamente corretta e motivata	7 - 8
	L'interpretazione è generica e parzialmente motivata	5 - 6
	Il testo non è stato interpretato in tutte le sue parti in modo corretto	3 - 4
	Il testo non è stato interpretato in modo corretto	1 - 2

Piano di Lavoro Individuale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-10)	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione strutturate	9 - 10
	Il testo è ben ideato e mostra una pianificazione ben organizzata	7 - 8
	Il testo è ideato adeguatamente e mostra una pianificazione sufficiente	5 - 6
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	3 - 4
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 2
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi appropriati	9 - 10
	Il testo è coerente e coeso, con uso di connettivi necessari	7 - 8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	5 - 6
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 4
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	9 - 10
	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	7- 8
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso sufficientemente corretto del lessico	5 - 6

	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto limitato	3- 4
	Il testo mostra diffuse improprietà di linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
GRAMMATICA E MORFOSINTASSI (1-10)	Il testo è pienamente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura pienamente corretta ed efficace	9 - 10
	Il testo è sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura prevalentemente corretta	7 - 8
	Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	5 - 6
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura in parte scorretta	3 - 4
	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non presenta attenzione alla punteggiatura	1 - 2
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali approfondite	9 - 10
	Sa esprimere alcuni giudizi critici in prospettiva personale	7 - 8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	5 - 6
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non pertinenti	3 - 4
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 2
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra di possedere pienamente e con precisione le conoscenze e i riferimenti culturali	9 - 10
	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	7 - 8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 6
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DELLA TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI NEL TESTO PROPOSTO	Individua con acume la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14 – 15
	Sa individuare correttamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	11 -13

Piano di Lavoro Individuale

(1-15)		
	Riesce a individuare sommariamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	9 - 10
	Riesce a individuare con qualche incertezza la tesi presente nel testo e le argomentazioni	7 - 8
	Riesce a individuare solo in parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5 - 6
	Non riesce a individuare tesi e argomentazioni presenti nel testo	1 - 4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPRENDO I CONNETTIVI PERTINENTI (1-15)	Argomenta in modo rigoroso usando i connettivi appropriati	14 - 15
	Riesce ad argomentare in modo appropriato utilizzando adeguatamente i connettivi	11 - 13
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza utilizzando generalmente i connettivi corretti	9 - 10
	Argomenta in modo parzialmente coerente con un uso non sempre appropriato di connettivi	6 - 8
	L'argomentazione è sostanzialmente incoerente e impiega connettivi inappropriati	1 - 5
ORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE (1-10)	Il testo mostra capacità di utilizzare pienamente conoscenze e riferimenti culturali congruenti e coerenti	9 - 10
	Il testo mostra capacità di utilizzare adeguatamente conoscenze e riferimenti culturali appropriati all'argomentazione	7 - 8
	Il testo mostra capacità di utilizzare parzialmente conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	5 - 6
	Il testo non mostra capacità di utilizzare conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	1 - 4

Piano di Lavoro Individuale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
		0
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-10)	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione strutturate	9 – 10
	Il testo è ben ideato e mostra una pianificazione ben organizzata	7 - 8
	Il testo è ideato adeguatamente e mostra una pianificazione sufficiente	5 - 6
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	3 - 4
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 2
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi appropriati	9 - 10
	Il testo è coerente e coeso, con uso di connettivi necessari	7 - 8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	5 - 6
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 4
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	9 - 10
	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	7- 8
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso sufficientemente corretto del lessico	5 - 6

	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto limitato	3- 4
	Il testo mostra diffuse improprietà di linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
GRAMMATICA E MORFOSINTASSI (1-10)	Il testo è pienamente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura pienamente corretta ed efficace	9 - 10
	Il testo è sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura prevalentemente corretta	7 - 8
	Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	5 - 6
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura in parte scorretta	3 - 4
	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non presenta attenzione alla punteggiatura	1 - 2
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali approfondite	9 - 10
	Sa esprimere alcuni giudizi critici in prospettiva personale	7 - 8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	5 - 6
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non pertinenti	3 - 4
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 2
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra di possedere pienamente e con precisione le conoscenze e i riferimenti culturali	9 - 10
	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	7 - 8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 6
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E TITOLAZIONE ED	Il testo è pertinente; il titolo e l'eventuale paragrafazione (se prevista dalla consegna) sono efficaci	9 - 10

Piano di Lavoro Individuale

EVENTUALE PARAGRAFAZIONE (1-10)	Il testo è complessivamente pertinente con titolo ed eventuale paragrafazione adeguati	7 -8	
	Il testo è parzialmente pertinente con titolo ed eventuale paragrafazione sufficientemente adeguati	5 -6	
	Il testo non mostra pertinenza; il titolo e l'eventuale paragrafazione non sono funzionali	1-4	
SVILUPPO DELL'ESPOSIZIONE (1-10)	L'esposizione è progressiva, coerente e coesa	9 - 10	
	L'esposizione è complessivamente lineare e coerente	7 - 8	
	L'esposizione è abbastanza coerente e coesa	5 - 6	
	L'esposizione è a tratti incoerente e non sempre mostra coesione	3 - 4	
	L'esposizione è incoerente e non coesa	1 -2	
	ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	I riferimenti culturali sono pertinenti e denotano una solida preparazione	9 - 10
		I riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti e congruenti	7 -8
I riferimenti dimostrano sufficiente preparazione culturale		5 -6	
I riferimenti culturali non mostrano preparazione culturale		1-4	
CAPACITA' DI ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)		Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali e personali	9 - 10
	Sa esprimere giudizi pertinenti con spunti personali	7 - 8	
	Sa esprimere giudizi sufficientemente critici con spunti a tratti personali	5 - 6	

	Espone idee generiche; non sempre sono presenti apporti personali	3 - 4
	Espone idee eccessivamente generiche, prive di apporti personali	1 -2

Piano di Lavoro Individuale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A - DSA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-15)	Il testo denota una buona organizzazione; presuppone ideazione e pianificazione adeguatamente strutturate	13 - 15
	Il testo è ideato anche se non in ogni sua parte e mostra una discreta pianificazione	10 - 12
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	6 - 9
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 5
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è coerente e coeso con uso di connettivi necessari	8 - 10
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	6 - 7
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 5
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e un uso del lessico corretto	8 - 10
	Dimostra proprietà di linguaggio, anche se il lessico non è sempre corretto	5 - 7
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto limitato	3 - 4
	Il testo mostra diffuse improprietà di linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1 - 2

GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-15)	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali	13 - 15
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	9 - 12
	Presenta pochi spunti critici e non sempre pertinenti	5 - 8
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 4
<hr/>		
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	8 - 10
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommarî	5 - 7
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
<hr/>		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (1-10)	Rispetta tutti i vincoli della consegna	9 - 10
	Rispetta quasi tutti i vincoli della consegna	7 - 8
	Rispetta i vincoli della consegna, anche se in modo sommario	5 - 6
	Non si attiene alle richieste della consegna	1 - 4
<hr/>		
CAPACITA' DI COMPrensIONE DEL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI (1-10)	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	9 - 10
	Comprende il testo e coglie la maggior parte degli snodi tematici e stilistici	7 - 8
	Comprende sufficientemente il testo e coglie alcuni nuclei tematici e snodi stilistici	5 - 6
	Non coglie il senso complessivo del testo	1 - 4
<hr/>		
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE,	L'analisi è complessivamente accurata	8 - 10

Piano di Lavoro Individuale

SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (1 -10)	L'analisi è adeguata, anche se non del tutto completa	5 - 7
	L'analisi è generalmente scorretta e trascura alcuni aspetti	1 - 4
<hr/>		
INTERPRETAZIONE DEL TESTO (1-10)	L'interpretazione è complessivamente corretta e motivata	8 - 10
	L'interpretazione è generica e parzialmente motivata	5 - 7
	Il testo non è stato interpretato in tutte le sue parti in modo corretto	3 - 4
	Il testo non è stato interpretato in modo corretto	1 - 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B - DSA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-15)	Il testo denota una buona organizzazione; presuppone ideazione e pianificazione adeguatamente strutturate	13 -15
	Il testo è ideato anche se non in ogni sua parte e mostra una discreta pianificazione	10 - 12
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	6 - 9
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 5
<hr/>		
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è coerente e coeso con uso di connettivi necessari	8 - 10
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	6 - 7
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 5

	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e un uso del lessico corretto	8 - 10
	Dimostra proprietà di linguaggio, anche se il lessico non è sempre usato correttamente	5 - 7
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è in più punti scorretto	3- 4
	Il testo mostra diffuse mancanze nel linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-15)	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali	13 - 15
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	9 - 12
	Presenta pochi spunti critici e a volte non pertinenti	5 - 8
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 4
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	8 - 10
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 7
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DELLA TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI NEL TESTO PROPOSTO (1-15)	Riesce a individuare sommariamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	13 – 15
	Riesce a individuare con qualche incertezza la tesi presente nel testo e le argomentazioni	8 - 12
	Riesce a individuare solo in parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5 - 7
	Non riesce a individuare tesi e argomentazioni presenti nel testo	1 - 4

Piano di Lavoro Individuale

CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO I	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza utilizzando generalmente i connettivi corretti	13 - 15
CONNETTIVI PERTINENTI (1-15)	Argomenta in modo parzialmente coerente con un uso non sempre appropriato di connettivi	7 - 12
	L'argomentazione è sostanzialmente incoerente e impiega connettivi inappropriati	5 - 6
	Non è presente alcuna argomentazione e l'utilizzo dei connettivi è scarso	1 - 4
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Mostra capacità di utilizzare adeguatamente conoscenze e riferimenti culturali appropriati all'argomentazione	8 - 10
(1-10)	Mostra capacità di utilizzare parzialmente conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	5 - 7
	Il testo non mostra capacità di utilizzare conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	1 - 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C - DSA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-15)	Il testo denota una buona organizzazione; presuppone ideazione e pianificazione adeguatamente strutturate	13 - 15
	Il testo è ideato anche se non in ogni sua parte e mostra una discreta pianificazione	10 - 12
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	6 - 9
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 5
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è coerente e coeso con uso di connettivi necessari	8 - 10
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	6 - 7
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 5
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e un uso del lessico corretto	8 - 10
	Dimostra proprietà di linguaggio, anche se il lessico non sempre è utilizzato correttamente	5 - 7
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto ristretto	3 - 4
	Il testo mostra diffuse mancanze nel linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1 - 2
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-15)	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali	13 - 15
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	9 - 12

Piano di Lavoro Individuale

Presenta pochi spunti critici e a volte non pertinenti 5 - 8

Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative 1 - 4

CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	8 - 10
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 7
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4

INDICATORI SPECIFICI DESCRITTORI

PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E TITOLAZIONE ED EVENTUALE PARAGRAFAZIONE (1-10)	Il testo è complessivamente pertinente; il titolo ed eventuale paragrafazione (se prevista dalla consegna) adeguati	8 - 10
	Il testo è parzialmente pertinente con titolo ed eventuale paragrafazione sufficientemente adeguati	4 - 7
	Il testo non mostra pertinenza; il titolo e l'eventuale paragrafazione non sono funzionali	1 - 3

SVILUPPO DELL'ESPOSIZIONE (1-10)	L'esposizione è complessivamente lineare e coerente	9 - 10
	L'esposizione è abbastanza coerente e coesa	5 - 8
	L'esposizione è a tratti incoerente e non sempre mostra coesione	3 - 4
	L'esposizione è incoerente e non coesa	1 - 2

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	I riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti e congruenti	9 - 10
	I riferimenti dimostrano sufficiente preparazione culturale	5-8
	I riferimenti culturali non mostrano preparazione culturale	1 - 4

CAPACITA' DI ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Esprime giudizi pertinenti con spunti personali	9 - 10
	Esprime giudizi critici adeguati con spunti a tratti personali	6 - 8
	Espone idee generiche; non sempre sono presenti apporti personali	4 - 5
	Espone idee eccessivamente generiche, prive di apporti personali	1 - 2

Piano di Lavoro Individuale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A - DVA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-10)	Il testo è ideato anche se non in ogni sua parte e mostra una parziale pianificazione	8 – 10
	Il testo mostra una pianificazione minima e non sempre accurata nell'ideazione	5 – 7
	Il testo non mostra pianificazione	1 – 4
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo mostra coesione e coerenza anche se solo parzialmente; sono utilizzati sufficientemente i connettivi	8 - 10
	Il testo presenta una scarsa coesione e coerenza, uso a volte inappropriato di connettivi	4 -7
	Il testo manca di coesione e coerenza, con scarso uso di connettivi	1 – 3
LESSICO (1-10)	Dimostra proprietà di linguaggio anche se con un uso non sempre corretto del lessico	8 – 10
	Presenta un linguaggio limitato e un lessico ristretto	6 - 7
	Presenta diffuse lacune nel linguaggio e nel lessico	4 – 5
	Manca di proprietà di linguaggio e di lessico appropriato	1- 3
GRAMMATICA E MORFOSINTASSI (1-10)	Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	9 - 10
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura solo in parte corretta	5 - 8

	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non presenta attenzione alla punteggiatura	1 - 4
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	7 - 10
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non pertinenti	4 - 6
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 3
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra una preparazione minima sostenuta da alcuni riferimenti culturali	8 - 10
	Si orienta anche se solo in parte in ambito culturale, i riferimenti sono sommari	5 - 7
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (1-10)	Rispetta i vincoli della consegna	9 - 10
	Rispetta abbastanza i vincoli della consegna	7 - 8
	Rispetta in modo sommario i vincoli della consegna	5 - 6
	Non si attiene alle richieste della consegna	1 - 4
CAPACITA' DI COMPrensIONE DEL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI (1-10)	Comprende il testo e coglie in parte gli snodi tematici e stilistici	8 - 10
	Comprende sufficientemente il testo e coglie solo alcuni nuclei tematici e snodi stilistici	5 - 7
	Non coglie il senso complessivo del testo	1 - 4

Piano di Lavoro Individuale

PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (1-10)	L'analisi è sufficientemente puntuale	8 – 10
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	5 – 7
	L'analisi è generalmente scorretta e trascura alcuni aspetti	1 – 4

INTERPRETAZIONE DEL TESTO (1-10)	L'interpretazione è sufficientemente corretta e motivata	8 – 10
	L'interpretazione è generica e solo parzialmente motivata	5 – 7
	Il testo non è stato interpretato in tutte le sue parti in modo corretto	3 – 4
	Il testo non è stato interpretato in modo corretto	1 – 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B - DVA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-10)	Il testo è ideato anche se non in ogni sua parte e mostra una parziale pianificazione	8 – 10
	Il testo mostra una pianificazione minima e non sempre accurata nell'ideazione	5 – 7
	Il testo non mostra pianificazione	1 – 4
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo mostra coesione e coerenza anche se solo parzialmente; sono utilizzati sufficientemente i connettivi	8 - 10
	Il testo presenta una scarsa coesione e coerenza, uso a volte inappropriato di connettivi	4 -7
	Il testo manca di coesione e coerenza, con scarso uso di connettivi	1 – 3

LESSICO (1-10)	Dimostra proprietà di linguaggio anche se con un uso non sempre corretto del lessico	8 – 10
	Presenta un linguaggio limitato e un lessico ristretto	6 - 7
	Presenta diffuse lacune nel linguaggio e nel lessico	4 – 5
	Manca di proprietà di linguaggio e di lessico appropriato	1- 3
GRAMMATICA E MORFOSINTASSI (1-10)	Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	9 - 10
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura solo in parte corretta	5 - 8
	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non presenta attenzione alla punteggiatura	1 - 4
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	7 - 10
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non pertinenti	4 – 6
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 -3
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra una preparazione minima sostenuta da alcuni riferimenti culturali	8 – 10
	Si orienta anche se solo in parte in ambito culturale, i riferimenti sono sommari	5 – 7
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 – 4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DELLA TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI NEL TESTO PROPOSTO	Riesce a individuare sommariamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	11 – 15

Piano di Lavoro Individuale

(1-15)

	Riesce a individuare con qualche incertezza la tesi presente nel testo e le argomentazioni	9 - 10
	Riesce a individuare solo in parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5 - 8
	Non riesce a individuare tesi e argomentazioni presenti nel testo	1 - 4

CAPACITA' DI SOSTENERE
CON COERENZA UN
PERCORSO RAGIONATIVO
ADOPRENDO I CONNETTIVI
PERTINENTI

Sostiene il discorso con una complessiva coerenza utilizzando generalmente i connettivi corretti

11 - 15

(1-15)

	Argomenta in modo parzialmente coerente con un uso non sempre appropriato di connettivi	6 - 10
	L'argomentazione è sostanzialmente incoerente e impiega connettivi inappropriati	1 - 5

ORRETTEZZA E
CONGRUENZA DEI
RIFERIMENTI CULTURALI
UTILIZZATI PER
SOSTENERE
L'ARGOMENTAZIONE

Il testo mostra capacità di utilizzare conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione

9 - 10

(1-10)

	Il testo mostra capacità di utilizzare parzialmente conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	5 - 8
	Il testo non mostra capacità di utilizzare conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	1 - 4

Piano di Lavoro Individuale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C - DVA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-10)	Il testo è ideato anche se non in ogni sua parte e mostra una parziale pianificazione	8 – 10
	Il testo mostra una pianificazione minima e non sempre accurata nell'ideazione	5 – 7
	Il testo non mostra pianificazione	1 – 4
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo mostra coesione e coerenza anche se solo parzialmente; sono utilizzati sufficientemente i connettivi	8 - 10
	Il testo presenta una scarsa coesione e coerenza, uso a volte inappropriato di connettivi	4 - 7
	Il testo manca di coesione e coerenza, con scarso uso di connettivi	1 – 3
LESSICO (1-10)	Dimostra proprietà di linguaggio anche se con un uso non sempre corretto del lessico	8 – 10
	Presenta un linguaggio limitato e un lessico ristretto	6 - 7
	Presenta diffuse lacune nel linguaggio e nel lessico	4 – 5
	Manca di proprietà di linguaggio e di lessico appropriato	1- 3
GRAMMATICA E MORFOSINTASSI (1-10)	Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	9 - 10
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura solo in parte corretta	5 - 8

	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non presenta attenzione alla punteggiatura	1 - 4
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	7 - 10
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non pertinenti	4 - 6
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 3
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra una preparazione minima sostenuta da alcuni riferimenti culturali	8 - 10
	Si orienta anche se solo in parte in ambito culturale, i riferimenti sono sommari	5 - 7
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4

INDICATORI SPECIFICI DESCRITTORI

PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E TITOLAZIONE ED EVENTUALE PARAGRAFAZIONE (1-10)	Il testo è complessivamente pertinente con titolo ed eventuale paragrafazione adeguati	9 - 10
	Il testo è parzialmente pertinente con titolo ed eventuale paragrafazione sufficientemente adeguati	6 - 8
	Il testo non mostra pertinenza; il titolo e l'eventuale paragrafazione non sono funzionali	1 - 5
SVILUPPO DELL'ESPOSIZIONE (1-10)	L'esposizione è abbastanza coerente e coesa	8 - 10
	L'esposizione è coerente seppure non in tutte le sue parti	6 - 7
	L'esposizione è a tratti incoerente e non sempre mostra coesione	4 - 5
	L'esposizione non è coerente e coesa	1 - 3

Piano di Lavoro Individuale

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	I riferimenti dimostrano adeguata preparazione culturale	9 - 10
	I riferimenti culturali mostrano una minima preparazione culturale	5 - 8
	Non sono presenti riferimenti culturali	1 - 4
CAPACITA' DI ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Sa esprimere giudizi pertinenti con spunti personali	9 - 10
	Sa esprimere giudizi sufficientemente critici con spunti a tratti personali	7 - 8
	Espone idee generiche; non sempre sono presenti apporti personali	5 - 6
	Espone idee eccessivamente generiche, prive di apporti personali	1 - 4

PIOLTELLO,
18/11/2020

DOCENTE

Ciacci Daniele