

Piano di Lavoro Individuale

Docente **CIRELLA ANTONELLA**

Materia **ITALIANO**

Classe **5ATS**

Numero ore **4**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- a) Comportamento corretto abbastanza corretto scorretto
- b) Frequenza regolare discontinua irregolare
- c) Attenzione buona discreta scarsa
- d) Partecipazione attiva e costruttiva adeguata passiva
- e) Impegno rigoroso diligente scarso
- f) Preparazione di base buona discreta sufficiente insufficiente
- g) È stato proposto un test di ingresso sì no
Con quale esito medio buono discreto sufficiente insufficiente
- h) (con l'esclusione delle classi prime)
- Programmi svolti anno precedente completamente non completamente
- i) Altro.....
.....

2. Risultati di apprendimento

Il diplomato dell'istituto tecnico dell'indirizzo "tecnico AFM" dovrà essere in grado di:

- Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.

Piano di Lavoro Individuale

- Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.
- Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

3. Obiettivi

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso del profilo in uscita costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina. La disciplina d'italiano concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento che saranno inquadrati nelle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze, conoscenze e abilità:

Piano di Lavoro Individuale

OBIETTIVI MINIMI PER IL QUINTO ANNO

- 1) Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali
- 2) Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- 3) Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale

VERIFICA E VALUTAZIONE IN DDI

Verifica formativa e sommativa

I "livelli di attenzione" in classe e la "partecipazione al dialogo educativo" saranno analizzati come verifica formativa per mezzo di discussioni, esercitazioni in classe su argomenti definiti e interventi nei gruppi di lavoro. La correzione del lavoro assegnato a casa (compiti, esercizi, trattazioni sintetiche), concorre alla valutazione finale.

Verifica e Valutazione in DDI

Nel primo quadrimestre sono previste due prove scritte e due prove orali

Nel secondo quadrimestre sono previste due prove scritte e due prove orali

Prove comuni

Per le classi quinte le prove comuni saranno le simulazioni delle prove d'esame della durata di sei ore.

Prove Invalsi

Per le classi quinte sono previste le prove invalsi nel secondo quadrimestre

VERIFICA E VALUTAZIONE IN DAD

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

Piano di Lavoro Individuale

La verifica formativa terrà conto anche dei seguenti parametri:

- la frequenza alle video-lezioni;
- il livello di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni online attestata attraverso la telecamera accesa;
- il rispetto dei tempi di consegna del lavoro assegnato in modalità sincrono/asincrono.

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti tra sistema economico, conoscenze tecnologiche e produzione letteraria - Risposte artistiche diverse ai cambiamenti causati dalla Seconda Rivoluzione industriale: Realismo, Naturalismo/Verismo, Decadentismo - Esaltazione letteraria delle tecnologie primo novecentesche - La poesia e la guerra 	<ul style="list-style-type: none"> - Un esempio di realismo letterario: Madame Bovary - Naturalismo: De Goncourt, Zola - Verismo: Verga le maggiori opere - I diversi tipi di Decadentismo italiano: Pascoli, D'Annunzio - Due modi di interpretare la guerra: I Futuristi, Ungaretti
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura, della scienza e della tecnica - Comprensione ed analisi di testi - Disponibilità e dominio della semantica - uso di un metodo di studio personale ed efficace
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercizi e correzione, video, mappe concettuali power point In DAD lezioni sincrone ed asincrone	

Piano di Lavoro Individuale

STRUMENTI/ AMBIENTI	Aula scolastica, aula virtuale, uscite sul territorio quando possibile
VERIFICA	Verifiche formative e sommative sia scritte che orali, in presenza 2 scritti e 2 orali, in DAD 1 scritto e 1 orale

SECONDO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti tra sistema economico, conoscenze tecnologiche e produzione letteraria - Lo smarrimento dell'intellettuale nell'epoca della crisi - Narrativa e seconda Guerra Mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Svevo - Pirandello - Montale - P. Levi
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura, della scienza e della tecnica - Comprensione ed analisi di testi - Disponibilità e dominio della semantica - uso di un metodo di studio personale ed efficace
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercizi e correzione, video, mappe concettuali power point In DAD lezioni sincrone ed asincrone	

Piano di Lavoro Individuale

STRUMENTI/ AMBIENTI	Aula scolastica, aula virtuale, uscite sul territorio quando possibile
VERIFICA	Verifiche formative e sommative sia scritte che orali, in presenza 2 scritte e 2 orali, in DAD 1 scritto e 1 orale

5. Verifica e valutazione

Le griglie di valutazioni per le prove orali

INDICATORI E DESCRITTORI	<i>VOTI in decimi</i>
Rifiuto di affrontare la prova o assenza totale di contenuti o contenuti completamente scorretti	1-2
Mancanza di contenuti riconoscibili e grave carenza di connessione	2-3
Conoscenza frammentaria/lacunosa; presenza di numerosi e gravi errori	3-4
Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; presenza di errori	4-5
Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione manualistica; presenza di qualche errore	6
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite	7

Piano di Lavoro Individuale

Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di procedure logiche e motivate	8-9
Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche	9-10

6. Criteria di valutazione

Griglie di valutazione della verifica scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-10)	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione strutturate	9 – 10
	Il testo è ben ideato e mostra una pianificazione ben organizzata	7 - 8
	Il testo è ideato adeguatamente e mostra una pianificazione sufficiente	5 - 6
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	3 - 4
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 2
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi appropriati	9 - 10
	Il testo è coerente e coeso, con uso di connettivi necessari	7 - 8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	5 - 6
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati	3 - 4

Piano di Lavoro Individuale

	adeguatamente i connettivi	
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	9 - 10
	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	7- 8
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso sufficientemente corretto del lessico	5 - 6
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto limitato	3- 4
	Il testo mostra diffuse improprietà di linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
GRAMMATICA E MORFOSINTASSI (1-10)	Il testo è pienamente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura pienamente corretta ed efficace	9 - 10
	Il testo è sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura prevalentemente corretta	7 - 8
	Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	5 - 6
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura in parte scorretta	3 - 4
	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non	1 - 2

Piano di Lavoro Individuale

	presenta attenzione alla punteggiatura	
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali approfondite	9 - 10
	Sa esprimere alcuni giudizi critici in prospettiva personale	7 - 8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	5 - 6
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non pertinenti	3 - 4
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 2
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra di possedere pienamente e con precisione le conoscenze e i riferimenti culturali	9 - 10
	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	7 - 8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 6
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (1-10)	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	9 - 10
	Rispetta complessivamente i vincoli della consegna	7 - 8
	Rispetta i vincoli della consegna, anche se in	5 - 6

Piano di Lavoro Individuale

	modo sommario	
	Non si attiene alle richieste della consegna	1 - 4
CAPACITA' DI COMPRESIONE DEL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI (1-10)	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	9 - 10
	Comprende il testo e coglie complessivamente gli snodi tematici e stilistici	7 - 8
	Comprende sufficientemente il testo e coglie i principali snodi tematici e stilistici	5 - 6
	Non coglie il senso complessivo del testo	1 - 4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (1 -10)	L'analisi è puntuale e approfondita	9 - 10
	L'analisi è complessivamente accurata	7 - 8
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	5 - 6
	L'analisi è generalmente scorretta e trascura alcuni aspetti	1 - 4
INTERPRETAZIONE DEL TESTO (1-10)	L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate	9 - 10
	L'interpretazione è complessivamente corretta e motivata	7 - 8
	L'interpretazione è generica e parzialmente motivata	5 - 6
	Il testo non è stato interpretato in tutte le sue parti in modo corretto	3 - 4

Piano di Lavoro Individuale

	Il testo non è stato interpretato in modo corretto	1 - 2
--	--	-------

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. **PERCORSI E ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI**

La scelta delle attività e dei percorsi è di competenza dei singoli Consigli di Classe.

Pioltello, 13/11/2020

Firma del docente

ANTONELLA BRUNA CIRELLA