

Piano di Lavoro Individuale

Docente **Zipeto Angela**

Materia **Lingua e cultura latina**

Classe **V A**

Numero ore **Tre settimanali**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---|
| a) Comportamento | <input type="checkbox"/> corretto | X abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto |
| b) Frequenza | X regolare | <input type="checkbox"/> discontinua | <input type="checkbox"/> irregolare |
| c) Attenzione | X buona | <input type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> scarsa |
| d) Partecipazione | X attiva e costruttiva | <input type="checkbox"/> adeguata | <input type="checkbox"/> passiva |
| e) Impegno | <input type="checkbox"/> rigoroso | X diligente | <input type="checkbox"/> scarso |
| f) Preparazione di base | buona | X discreta | <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> insufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> sì | | X no |
| Con quale esito medio | <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> discreto | <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> insufficiente |
| h) (con l'esclusione delle classi prime) | | | |
| Programmi svolti anno precedente | <input type="checkbox"/> completamente | | <input type="checkbox"/> non completamente |
| i) Altro..... | | | |
| | | | |

2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione, dei più rappresentativi testi della latinità;
- cogliere i valori storici e culturali dei più rappresentativi testi della latinità;
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne;
- governare più consapevolmente la lingua italiana attraverso il confronto con la lingua latina;
- praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, non come mero esercizio di applicazione di regole;
- cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;
- individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano;
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale

3. Obiettivi

4. Per lo sviluppo delle competenze alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturali, si individuano le seguenti:

Conoscenze:

Alla fine del Quinto Anno lo studente dovrà conoscere:

- le strutture grammaticali e sintattiche dei testi latini
- il lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
- il disegno storico della letteratura latina
- la presenza classica di tradizione latina nella cultura europea
- risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e cultura latina

Piano di Lavoro Individuale

Competenze:

Alla fine del Quinto Anno lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa)
- affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica)
- interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa)
- riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica)
- inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica)
- conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa)
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa)
- individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica)
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici (Area linguistica e comunicativa)

Piano di Lavoro Individuale

Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	1) SOCIETÀ a. Da cittadini a sudditi b. Le nuove classi dirigenti 2) IL POTERE a. La dinastia giulio – claudia 3) GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO a. I costruttori di consenso b. Scrittori contro 4) LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA a. L'impegno b. L' <i>otium</i> c. Il <i>lusus</i> 5) LE FORME DELLA LETTERATURA a. Classicismo b. Manierismo c. Espressionismo	L'età giulio-claudia: <div style="margin-left: 100px;"> - Fedro - Seneca - Petronio </div> Epica e la Satira La letteratura cristiana: <div style="margin-left: 100px;"> - Agostino </div> Conoscenza degli autori e dei testi considerati
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMPETENZE	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Saper ricavare dalla lettura dei testi, sia in lingua sia in traduzione, il messaggio dell'autore e la sua posizione nel contesto storico – politico Praticare la traduzione come strumento di conoscenza delle scelte stilistiche dell'autore Saper analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali Inquadrare un testo nell'opera dell'autore e collocarlo nel contesto storico culturale Conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria Approfondire la consapevolezza dei rapporti tra lingua italiana e lingua latina Saper riconoscere, negli autori e negli intellettuali successivi italiani e non, le tracce dell'eredità culturale latina Saper analizzare gli elementi sintattici, lessicali e stilistici e retorici dei vari generi letterari
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni di analisi e traduzione del testo	

Piano di Lavoro Individuale

STRUMENTI/ AMBIENTI	Libri di testo e sussidi didattici Lavagna e lavagna interattiva multimediale -LIM (in situazione di didattica "in presenza")
VERIFICA	<p>Tipologia di verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprensione e/o traduzione di testi latini di lunghezza standard (100-120 parole) e/o analisi e commento del testo ▪ questionari di letteratura su autori e periodi ▪ analisi testuale (lessicale, morfo-sintattica, stilistica) di testi latini tradotti ▪ test di grammatica e sintassi <p>Numero minimo delle verifiche per il primo quadrimestre: almeno 2 prove scritte di varie tipologie preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale</p> <p style="background-color: yellow;">IL NUMERO E LA TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE POSSONO CAMBIARE IN CASO DI DAD</p>

SECONDO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p>6) SOCIETÀ</p> <p>c. Da cittadini a sudditi</p> <p>d. Le nuove classi dirigenti</p> <p>7) IL POTERE</p> <p>b. La dinastia giulio – claudia</p> <p>c. I flavi</p> <p>d. Gli antonini</p> <p>e. I regni romano – barbarici</p> <p>8) GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO</p> <p>c. Modelli di dispotismo illuminato. I flavi</p> <p>d. I costruttori di consenso</p> <p>e. Scrittori contro</p> <p>9) LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA</p> <p>d. L'impegno</p> <p>e. L'<i>otium</i></p> <p>f. Il <i>lusus</i></p> <p>10) LE FORME DELLA LETTERATURA</p> <p>d. Classicismo</p> <p>e. Manierismo</p>	<p>Dall'età dei Flavi al V secolo:</p> <p>gli <i>Epigrammata</i> (Marziale)</p> <p>l'oratoria (Quintiliano)</p> <p>la satira (Giovenale)</p> <p>la storiografia (Tacito)</p> <p>il romanzo (Apuleio)</p> <p>Conoscenza degli autori e dei testi considerati</p>

Piano di Lavoro Individuale

	f. L'espressionismo	
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Saper ricavare dalla lettura dei testi, sia in lingua sia in traduzione, il messaggio dell'autore e la sua posizione nel contesto storico – politico Praticare la traduzione come strumento di conoscenza delle scelte stilistiche dell'autore Saper analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali Inquadrare un testo nell'opera dell'autore e collocarlo nel contesto storico culturale Conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria Approfondire la consapevolezza dei rapporti tra lingua italiana e lingua latina Saper riconoscere, negli autori e negli intellettuali successivi italiani e non, le tracce dell'eredità culturale latina Saper analizzare gli elementi sintattici, lessicali e stilistici e retorici dei vari generi letterari
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni di analisi e traduzione del testo	
STRUMENTI/ AMBIENTI	Libri di testo e sussidi didattici Lavagna e lavagna interattiva multimediale -LIM (in situazione di didattica "in presenza")	
VERIFICA	<p>Tipologia di verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprensione e/o traduzione di testi latini di lunghezza standard (100-120 parole) e/o analisi e commento del testo ▪ questionari di letteratura su autori e periodi ▪ analisi testuale (lessicale, morfo-sintattica, stilistica) di testi latini tradotti ▪ test di grammatica e sintassi <p>Numero minimo delle verifiche per il primo quadrimestre: almeno 3 prove scritte di varie tipologie preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale</p> <p style="background-color: yellow;">IL NUMERO E LA TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE POSSONO CAMBIARE IN CASO DI DAD</p>	

Piano di Lavoro Individuale

5. Verifica e valutazione

Nelle **verifiche orali** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di comprendere il significato dei testi, di coglierne lo specifico aspetto letterario e linguistico, di saperli tradurre in lingua italiana con lessico appropriato e, se necessario, specifico
- capacità di collegamento tra autori, generi e contesto storico-politico-sociale
- capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti appresi

Nelle **verifiche scritte** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione del testo latino
- capacità di trasporre il testo latino in corretta lingua italiana con rispetto della sintassi della frase e del periodo e operando appropriate scelte lessicali

La **valutazione complessiva** terrà conto anche di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

6. Criteri di valutazione

7. Griglia di valutazione prove scritte

8.

Voto	Giudizio
1	Prova non svolta.
2	Prova svolta solo parzialmente, con numerosi gravi errori morfosintattici.
3	Prova completa o con qualche lacuna, in cui la comprensione del testo è impedita o gravemente compromessa dal fraintendimento di intere proposizioni o da numerosi gravi errori linguistici.
4	La comprensione del testo è compromessa da qualche fraintendimento e da numerosi errori linguistici di varia entità.
5	La presenza di numerosi errori linguistici di lieve entità o di alcuni errori gravi compromette in parte la comprensione del testo.

Piano di Lavoro Individuale

6	Errori per lo più di modesta entità non inficiano una sostanziale seppur approssimativa comprensione del testo.
7	Comprensione e resa di discreto livello nonostante alcuni errori.
8	Comprensione e resa di buon livello nonostante qualche errore.
9	Ottima comprensione e resa personale, pur con qualche imprecisione o imperfezione.
10	Eccellente comprensione del testo, resa personale, con padronanza dei costrutti linguistici.

9. Griglia di valutazione prove orali

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZE	CAPACITA'
9 – 10	Completa approfondita con riferimenti culturali trasversali	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Esprime giudizi autonomi Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Approfondisce autonomamente
8	Completa Approfondita	Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza Effettua analisi e sintesi esaurienti Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Rielabora autonomamente Rielabora in modo personale
7	Completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato	Ha qualche spunto critico

Piano di Lavoro Individuale

		Effettua analisi e sintesi Si esprime con proprietà (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	
6	Essenziale	Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	
5	Lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Effettua qualche collegamento Analizza in modo parziale Espone con qualche difficoltà	
4	gravemente lacunosa	Frantende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
3	ridotta a frammenti di contenuto	Frantende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
1 -2	nulla	Rifiuta di affrontare la prova	

Piano di Lavoro Individuale

10. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

11. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

12. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 14 Novembre 2020

Firma del docente
Angela Zipeto