

Piano di Lavoro Individuale

Docente **Zipeto Angela**

Materia **Lingua e cultura latina**

Classe **IV F**

Numero ore **Tre settimanali**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|
| a) Comportamento | <input type="checkbox"/> corretto | X abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto |
| b) Frequenza | X regolare | <input type="checkbox"/> discontinua | <input type="checkbox"/> irregolare |
| c) Attenzione | X buona | <input type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> scarsa |
| d) Partecipazione | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | X adeguata | <input type="checkbox"/> passiva |
| e) Impegno | <input type="checkbox"/> rigoroso | <input type="checkbox"/> diligente | <input type="checkbox"/> scarso |
| f) Preparazione di base | <input type="checkbox"/> buona | X discreta | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> sì | | X no |
| Con quale esito medio | <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> discreto | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| h) (con l'esclusione delle classi prime) Programmi svolti anno precedente | | X completamente | <input type="checkbox"/> non completamente |
| i) Altro..... | | | |

2. Risultati di apprendimento

Al termine della quarta lo studente dovrà essere in grado di:

- orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione, dei più rappresentativi testi della latinità;
- cogliere i valori storici e culturali dei più rappresentativi testi della latinità;
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne;
- governare più consapevolmente la lingua italiana attraverso il confronto con la lingua latina;
- praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, non come mero esercizio di applicazione di regole;
- cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;
- individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano;
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.

3. Obiettivi

Conoscenze:

Alla fine del Secondo Biennio lo studente dovrà conoscere:

- le strutture grammaticali e sintattiche dei testi latini
- il lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
- il disegno storico della letteratura latina
- la presenza classica di tradizione latina nella cultura europea
- risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e cultura latina

Piano di Lavoro Individuale

Competenze:

Alla fine della classe quarta lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa)
- affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica)
- interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa)
- riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica)
- inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica)
- conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa)
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa)
- individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica)
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici (Area linguistica e comunicativa)
-

Piano di Lavoro Individuale

4. Programmazione individuale

| PRIMO PERIODO | | |
|------------------------------------|---|---|
| | NODI CONCETTUALI | CONOSCENZE |
| CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI | <ol style="list-style-type: none"> 1) SOCIETÀ <ol style="list-style-type: none"> a. Senato, ceto equestre, plebe b. Il miraggio della pace 2) IL POTERE <ol style="list-style-type: none"> a. Costruzione del principato b. L'età augustea 3) GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO <ol style="list-style-type: none"> a. Il Mecenatismo b. Fenomeni di <i>recusatio</i> 4) LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA <ol style="list-style-type: none"> a. La costruzione del consenso b. Letteratura encomiastica e celebrativa c. Retrotopia 5) LE FORME DELLA LETTERATURA <ol style="list-style-type: none"> a. Tradizione e innovazione | <p><u>PRIMO PERIODO</u> LINGUA:</p> <p>Riepilogo della morfosintassi Sintassi dei casi, del verbo e del periodo attraverso le traduzioni</p> <p>LETTERATURA:</p> <p>La filosofia e l'oratoria di Cicerone</p> <p>L'ETA' AUGUSTEA</p> <p>I grandi capolavori</p> <p>Gli Autori e traduzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Virgilio - Orazio - Ovidio <p><u>SECONDO PERIODO</u> LINGUA:</p> <p>Sintassi dei casi, del verbo e del periodo attraverso le traduzioni</p> <p>LETTERATURA:</p> <p>Autori e traduzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ovidio e la letteratura erotico-didascalica - Propertio e l'Elegia - Livio e il genere storiografico |

Piano di Lavoro Individuale

| | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DISCIPLINARI |
|-----------------------------------|--|--|
| COMPETENZE | Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Saper ricavare dalla lettura dei testi, sia in lingua sia in traduzione, il messaggio dell'autore e la sua posizione nel contesto storico – politico Praticare la traduzione come strumento di conoscenza delle scelte stilistiche dell'autore Saper analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali Inquadrare un testo nell'opera dell'autore e collocarlo nel contesto storico culturale Conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria Approfondire la consapevolezza dei rapporti tra lingua italiana e lingua latina Saper riconoscere, negli autori e negli intellettuali successivi italiani e non, le tracce dell'eredità culturale latina Saper analizzare gli elementi sintattici, lessicali e stilistici e retorici dei vari generi letterari |
| ATTIVITA'/ METODOLOGIA | Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni di analisi e traduzione del testo | |
| STRUMENTI/ AMBIENTI | Libri di testo e sussidi didattici Lavagna e lavagna interattiva multimediale -LIM (in situazione di didattica "in presenza") | |
| VERIFICA | <p>Tipologia di verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprensione e/o traduzione di testi latini di lunghezza standard (100-120 parole) e/o analisi e commento del testo ▪ questionari di letteratura su autori e periodi ▪ analisi testuale (lessicale, morfo-sintattica, stilistica) di testi latini tradotti ▪ test di grammatica e sintassi <p>Numero minimo delle verifiche per il primo quadrimestre: almeno 2 prove scritte nel primo quadrimeste (3 nel secondo) di varie tipologie preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale</p> <p style="background-color: yellow;">IL NUMERO E LA TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE POSSONO CAMBIARE IN CASO DI DAD</p> | |

Piano di Lavoro Individuale

5- Verifica e valutazione

Nelle **verifiche orali** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di comprendere il significato dei testi, di coglierne lo specifico aspetto letterario e linguistico, di saperli tradurre in lingua italiana con lessico appropriato e, se necessario, specifico
- capacità di collegamento tra autori, generi e contesto storico-politico-sociale
- capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti appresi

Nelle **verifiche scritte** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione del testo latino
- capacità di trasporre il testo latino in corretta lingua italiana con rispetto della sintassi della frase e del periodo e operando appropriate scelte lessicali

La **valutazione complessiva** terrà conto di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

Piano di Lavoro Individuale

6 Criteria di valutazione

Griglia di valutazione prove scritte

| Voto | Giudizio |
|-------------|--|
| 1 | Prova non svolta. |
| 2 | Prova svolta solo parzialmente, con numerosi gravi errori morfosintattici. |
| 3 | Prova completa o con qualche lacuna, in cui la comprensione del testo è impedita o gravemente compromessa dal fraintendimento di intere proposizioni o da numerosi gravi errori linguistici. |
| 4 | La comprensione del testo è compromessa da qualche fraintendimento e da numerosi errori linguistici di varia entità. |
| 5 | La presenza di numerosi errori linguistici di lieve entità o di alcuni errori gravi compromette in parte la comprensione del testo. |
| 6 | Errori per lo più di modesta entità non inficiano una sostanziale seppur approssimativa comprensione del testo. |
| 7 | Comprensione e resa di discreto livello nonostante alcuni errori. |
| 8 | Comprensione e resa di buon livello nonostante qualche errore. |
| 9 | Ottima comprensione e resa personale, pur con qualche imprecisione o imperfezione. |
| 10 | Eccellente comprensione del testo, resa personale, con padronanza dei costrutti linguistici. |

Piano di Lavoro Individuale

Griglia di valutazione prove orali

5.

| VOTO | CONOSCENZA | COMPETENZE | CAPACITA' |
|--------|--|--|--|
| 9 – 10 | Completa approfondita con riferimenti culturali trasversali | Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Esprime giudizi autonomi Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- umanistica) | Approfondisce autonomamente |
| 8 | Completa Approfondita | Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza Effettua analisi e sintesi esaurienti Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- umanistica) | Rielabora autonomamente Rielabora in modo personale |
| 7 | Completa | Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Effettua analisi e sintesi Si esprime con proprietà (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- umanistica) | Ha qualche spunto critico |
| 6 | Essenziale | Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- | |

Piano di Lavoro Individuale

| | | | |
|------|----------------------------------|--|--|
| | | umanistica) | |
| 5 | Lacunosa | Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Effettua qualche collegamento Analizza in modo parziale Espone con qualche difficoltà | |
| 4 | gravemente lacunosa | Frantende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile | |
| 3 | ridotta a frammenti di contenuto | Frantende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile | |
| 1 -2 | nulla | Rifiuta di affrontare la prova | |

6. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

7. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 11 Novembre 2020

Firma del docente

Angela Zipeto