

## Piano di Lavoro Individuale

**Docente**      **Zipeto Angela**

**Materia**      **Lingua e cultura latina**

**Classe**        **IV F**

**Numero ore**   **Tre settimanali**

## Piano di Lavoro Individuale

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

- |  |   |                                      |                                      |  |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| a) Comportamento   | <input type="checkbox"/> corretto             | X abbastanza corretto                | <input type="checkbox"/> scorretto   |  |
| b) Frequenza   | X regolare                                    | <input type="checkbox"/> discontinua | <input type="checkbox"/> irregolare  |  |
| c) Attenzione  | X buona                                       | <input type="checkbox"/> discreta    | <input type="checkbox"/> scarsa      |  |
| d) Partecipazione  | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | X adeguata                           | <input type="checkbox"/> passiva     |  |
| e) Impegno   | <input type="checkbox"/> rigoroso             | <input type="checkbox"/> diligente   | <input type="checkbox"/> scarso      |  |
| f) Preparazione di base  | <input type="checkbox"/> buona                | X discreta                           | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente     |
| g) È stato proposto un test di ingresso                                      | <input type="checkbox"/> sì                   |                                      | X no                                 |  |
| Con quale esito medio  | <input type="checkbox"/> buono                | <input type="checkbox"/> discreto    | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente     |
| h) (con l'esclusione delle classi prime)<br>Programmi svolti anno precedente |   | X completamente                      |                                      | <input type="checkbox"/> non completamente |
| i) Altro.....  | .....   |                                      |                                      |  |

### 2. Risultati di apprendimento

Al termine della quarta lo studente dovrà essere in grado di:

- orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione, dei più rappresentativi testi della latinità;
- cogliere i valori storici e culturali dei più rappresentativi testi della latinità;
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne;
- governare più consapevolmente la lingua italiana attraverso il confronto con la lingua latina;
- praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, non come mero esercizio di applicazione di regole;
- cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;
- individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano;
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.

### 3. Obiettivi

**Conoscenze:**

Alla fine del Secondo Biennio lo studente dovrà conoscere:

- le strutture grammaticali e sintattiche dei testi latini
- il lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
- il disegno storico della letteratura latina
- la presenza classica di tradizione latina nella cultura europea
- risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e cultura latina

## Piano di Lavoro Individuale

### Competenze:

Alla fine della classe quarta lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa)
- affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica)
- interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa)
- riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica)
- inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica)
- conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa)
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa)
- individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica)
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici (Area linguistica e comunicativa)
-

## Piano di Lavoro Individuale

### 4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) SOCIETÀ               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Senato, ceto equestre, plebe</li> <li>b. Il miraggio della pace</li> </ol> </li> <li>2) IL POTERE               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Costruzione del principato</li> <li>b. L'età augustea</li> </ol> </li> <li>3) GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Il Mecenatismo</li> <li>b. Fenomeni di <i>recusatio</i></li> </ol> </li> <li>4) LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. La costruzione del consenso</li> <li>b. Letteratura encomiastica e celebrativa</li> <li>c. Retrotopia</li> </ol> </li> <li>5) LE FORME DELLA LETTERATURA               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tradizione e innovazione</li> </ol> </li> </ol>	<p><b><u>PRIMO PERIODO</u></b> <b>LINGUA:</b></p> <p>Riepilogo della morfosintassi Sintassi dei casi, del verbo e del periodo attraverso le traduzioni</p> <p><b>LETTERATURA:</b></p> <p>La filosofia e l'oratoria di <b>Cicerone</b></p> <p>L'ETA' AUGUSTEA</p> <p>I grandi capolavori</p> <p><b>Gli Autori e traduzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Virgilio</li> <li>- Orazio</li> <li>- Ovidio</li> </ul> <p><b><u>SECONDO PERIODO</u></b> <b>LINGUA:</b></p> <p>Sintassi dei casi, del verbo e del periodo attraverso le traduzioni</p> <p><b>LETTERATURA:</b></p> <p><b>Autori e traduzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ovidio e la letteratura erotico-didascalica</li> <li>- Propertio e l'Elegia</li> <li>- Livio e il genere storiografico</li> </ul>

## Piano di Lavoro Individuale

	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale                      Competenza multilinguistica                      Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare                      Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Saper ricavare dalla lettura dei testi, sia in lingua sia in traduzione, il messaggio dell'autore e la sua posizione nel contesto storico – politico                      Praticare la traduzione come strumento di conoscenza delle scelte stilistiche dell'autore                      Saper analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali                      Inquadrare un testo nell'opera dell'autore e collocarlo nel contesto storico culturale                      Conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria                      Approfondire la consapevolezza dei rapporti tra lingua italiana e lingua latina                      Saper riconoscere, negli autori e negli intellettuali successivi italiani e non, le tracce dell'eredità culturale latina                      Saper analizzare gli elementi sintattici, lessicali e stilistici e retorici dei vari generi letterari</p>
<b>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale                      Lezione partecipata                      Esercitazioni di analisi e traduzione del testo</p>	
<b>STRUMENTI/ AMBIENTI</b>	<p>Libri di testo e sussidi didattici                      Lavagna e lavagna interattiva multimediale -LIM ( in situazione di didattica "in presenza")</p>	
<b>VERIFICA</b>	<p><b>Tipologia di verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprensione e/o traduzione di testi latini di lunghezza standard (100-120 parole) e/o analisi e commento del testo</li> <li>▪ questionari di letteratura su autori e periodi</li> <li>▪ analisi testuale (lessicale, morfo-sintattica, stilistica) di testi latini tradotti</li> <li>▪ test di grammatica e sintassi</li> </ul> <p><b>Numero minimo delle verifiche per il primo quadrimestre:</b>                      almeno 2 prove scritte nel primo quadrimeste ( 3 nel secondo) di varie tipologie                      preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale</p> <p style="background-color: yellow;"><b>IL NUMERO E LA TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE POSSONO CAMBIARE IN CASO DI DAD</b></p>	

## Piano di Lavoro Individuale

### **5- Verifica e valutazione**

Nelle **verifiche orali** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di comprendere il significato dei testi, di coglierne lo specifico aspetto letterario e linguistico, di saperli tradurre in lingua italiana con lessico appropriato e, se necessario, specifico
- capacità di collegamento tra autori, generi e contesto storico-politico-sociale
- capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti appresi

Nelle **verifiche scritte** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione del testo latino
- capacità di trasporre il testo latino in corretta lingua italiana con rispetto della sintassi della frase e del periodo e operando appropriate scelte lessicali

La **valutazione complessiva** terrà conto di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

## Piano di Lavoro Individuale

### 6 Criteria di valutazione

#### Griglia di valutazione prove scritte

Voto	Giudizio
1	Prova non svolta.
2	Prova svolta solo parzialmente, con numerosi gravi errori morfosintattici.
3	Prova completa o con qualche lacuna, in cui la comprensione del testo è impedita o gravemente compromessa dal fraintendimento di intere proposizioni o da numerosi gravi errori linguistici.
4	La comprensione del testo è compromessa da qualche fraintendimento e da numerosi errori linguistici di varia entità.
5	La presenza di numerosi errori linguistici di lieve entità o di alcuni errori gravi compromette in parte la comprensione del testo.
6	Errori per lo più di modesta entità non inficiano una sostanziale seppur approssimativa comprensione del testo.
7	Comprensione e resa di discreto livello nonostante alcuni errori.
8	Comprensione e resa di buon livello nonostante qualche errore.
9	Ottima comprensione e resa personale, pur con qualche imprecisione o imperfezione.
10	Eccellente comprensione del testo, resa personale, con padronanza dei costrutti linguistici.

## Piano di Lavoro Individuale

### Griglia di valutazione prove orali

5.

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZE	CAPACITA'
9 – 10	Completa approfondita con riferimenti culturali trasversali	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Esprime giudizi autonomi Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- umanistica)	Approfondisce autonomamente
8	Completa Approfondita	Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza Effettua analisi e sintesi esaurienti Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- umanistica)	Rielabora autonomamente Rielabora in modo personale
7	Completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Effettua analisi e sintesi Si esprime con proprietà (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- umanistica)	Ha qualche spunto critico
6	Essenziale	Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-	



## Piano di Lavoro Individuale

		umanistica)	
5	Lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Effettua qualche collegamento Analizza in modo parziale Espone con qualche difficoltà	
4	gravemente lacunosa	Frantende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
3	ridotta a frammenti di contenuto	Frantende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
1 -2	nulla	Rifiuta di affrontare la prova	

### 6. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

### 7. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 11 Novembre 2020

Firma del docente

Angela Zipeto