

Piano di Lavoro Individuale

Docente **SERENA GARUE**

Materia **LINGUA E CULTURA LATINA**

Classe **4D**

Numero ore **3 SETTIMANALI**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | |
|---|---|
| a) Comportamento | <input type="checkbox"/> corretto |
| b) Frequenza | <input type="checkbox"/> regolare |
| c) Attenzione | <input type="checkbox"/> discreta |
| d) Partecipazione | <input type="checkbox"/> poco attiva |
| e) Impegno | <input type="checkbox"/> discreto |
| f) Preparazione di base | <input type="checkbox"/> sufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> no |
| h) Programmi svolti anno precedente | <input type="checkbox"/> non completamente (Argomento non svolto: oratoria ciceroniana) |

2. Risultati di apprendimento

Al termine del Secondo Biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione, dei più rappresentativi testi della latinità;
- cogliere i valori storici e culturali dei più rappresentativi testi della latinità;
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne;
- governare più consapevolmente la lingua italiana attraverso il confronto con la lingua latina;
- praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, non come mero esercizio di applicazione di regole;
- cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;
- individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano;
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.

3. Obiettivi

Gli obiettivi sono inquadrati in una o più delle seguenti otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Piano di Lavoro Individuale

Per lo sviluppo delle competenze alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturali, si individuano le seguenti:

Conoscenze:

Alla fine del Secondo Biennio lo studente dovrà conoscere:

- le strutture grammaticali e sintattiche dei testi latini
- il lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
- il disegno storico della letteratura latina
- la presenza classica di tradizione latina nella cultura europea
- risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e cultura latina

Competenze:

Alla fine del Secondo Biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa)
- affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica)
- interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa)
- riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica)
- inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica)
- conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa)
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa)
- individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica)
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici (Area linguistica e comunicativa)

Piano di Lavoro Individuale

4. Programmazione individuale

NODI CONCETTUALI		CONOSCENZE
	<p>1) SOCIETÀ a. Senato, ceto equestre, plebe Il miraggio della pace</p> <p>2) IL POTERE a. Costruzione del principato b. L'età augustea</p> <p>3) GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO a. Il mecenatismo b. Fenomeni di recusatio</p> <p>4) LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA a. La costruzione del consenso b. Letteratura encomiastica e celebrativa c. Retrotopia</p> <p>5) LE FORME DELLA LETTERATURA a. Tradizione e innovazione</p>	<p>PRIMO PERIODO</p> <p>L'età di Cesare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cicerone: oratoria, epistolario, opere politiche e filosofiche ○ Lucrezio <p>SECONDO PERIODO</p> <p>L'età di Augusto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Virgilio ○ Orazio ○ Ovidio ○ Livio
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Metalinguistica ○ Alfabetica funzionale ○ Imparare ad imparare ○ Consapevolezza ed espressioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa) ○ affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica) ○ interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa) ○ riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica) ○ acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa) ○ confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa)

Piano di Lavoro Individuale

		<ul style="list-style-type: none"> ○ individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica)
ATTIVITA'/ METODOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale e partecipata ○ Lavori in piccoli gruppi ○ Didattica integrata (lezioni in presenza e/o a distanza, con modalità sincrona) ○ Attività asincrone con condivisione di materiali in Classroom ○ Flipped classroom ○ Spiegazione con analisi e commento sintattico, lessicale e stilistico-retorico dei testi d'autore ○ Laboratori di traduzione guidati
STRUMENTI/ AMBIENTI		<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula con lavagna tradizionale e LIM ○ Classroom per condivisione materiali, verifiche e videolezioni ○ Libri di testo cartacei e digitali ○ Contenuti multimediali: video, documentari, audiolezioni ecc.
VERIFICA		<ul style="list-style-type: none"> ○ Traduzioni dal latino di brani adattati o d'autore ○ Questionari a risposta aperta o breve ○ Interrogazioni

5. Verifica e valutazione

Tipologia di verifiche:

- comprensione e/o traduzione di testi latini di lunghezza standard (100-120 parole) e/o analisi e commento del testo
- questionari di letteratura su autori e periodi
- analisi testuale (lessicale, morfo-sintattica, stilistica) di testi latini tradotti
- test di grammatica e sintassi

Numero minimo delle verifiche per il primo periodo didattico:

2 prove scritte di varie tipologie

almeno 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Numero minimo delle verifiche per il secondo periodo didattico:

3 prove scritte di varie tipologie

Piano di Lavoro Individuale

almeno 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Nelle **verifiche orali** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di comprendere il significato dei testi, di coglierne lo specifico aspetto letterario e linguistico, di saperli tradurre in lingua italiana con lessico appropriato e, se necessario, specifico
- capacità di collegamento tra autori, generi e contesto storico-politico-sociale
- capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti appresi

Nelle **verifiche scritte** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione del testo latino
- capacità di trasporre il testo latino in corretta lingua italiana con rispetto della sintassi della frase e del periodo e operando appropriate scelte lessicali

6. Criteria di valutazione

La **valutazione complessiva** terrà conto di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

Criteria di valutazione

Griglia di valutazione prove scritte

Voto	Giudizio
1	Prova non svolta.
2	Prova svolta solo parzialmente, con numerosi gravi errori morfosintattici.
3	Prova completa o con qualche lacuna, in cui la comprensione del testo è impedita o gravemente compromessa dal fraintendimento di intere proposizioni o da numerosi gravi errori linguistici.
4	La comprensione del testo è compromessa da qualche fraintendimento e da numerosi errori linguistici di varia entità.
5	La presenza di numerosi errori linguistici di lieve entità o di alcuni errori gravi compromette in parte la comprensione del testo.

Piano di Lavoro Individuale

6	Errori per lo più di modesta entità non inficiano una sostanziale seppur approssimativa comprensione del testo.
7	Comprensione e resa di discreto livello nonostante alcuni errori.
8	Comprensione e resa di buon livello nonostante qualche errore.
9	Ottima comprensione e resa personale, pur con qualche imprecisione o imperfezione.
10	Eccellente comprensione del testo, resa personale, con padronanza dei costrutti linguistici.

Griglia di valutazione prove orali

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZE	CAPACITA'
9 – 10	Completa approfondita con riferimenti culturali trasversali	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Esprime giudizi autonomi Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Approfondisce autonomamente
8	Completa Approfondita	Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza Effettua analisi e sintesi esaurienti Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Rielabora autonomamente Rielabora in modo personale
7	Completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Effettua analisi e sintesi Si esprime con proprietà (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Ha qualche spunto critico
6	Essenziale	Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato	

Piano di Lavoro Individuale

		Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	
5	Lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Effettua qualche collegamento Analizza in modo parziale Espone con qualche difficoltà	
4	gravemente lacunosa	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
3	ridotta a frammenti di contenuto	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
1-2	nulla	Rifiuta di affrontare la prova	

Per la valutazione dello sviluppo delle competenze chiave europee il docente fa riferimento oltre che alla griglia di valutazione disciplinare, anche agli strumenti valutativi previsti dal PTOF.

METODOLOGIA DIDATTICA IN CASO DI DAD

In caso di DAD si utilizzerà la piattaforma G Suite per la condivisione di materiali didattici e per l'assegnazione e lo svolgimento di compiti e, in via residuale, la piattaforma Cisco Webex. Si svolgeranno, oltre alle normali lezioni frontali, anche lezioni partecipate, lavori di gruppo, lezioni con la classe capovolta, presentazioni multimediali, debate, elaborato tematico/problematico da discutere e esperienze di insegnamento tra pari.

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti; si stabiliscono comunque i seguenti criteri di valutazione condivisi:

- media dei voti, risultante da un congruo numero di verifiche riconducibili alle diverse tipologie indicate nelle singole programmazioni disciplinari
- partecipazione all'intero processo di apprendimento proposto dalla DAD con attività a distanza, anche tramite lo sviluppo di competenze digitali
- impegno e costanza nello studio individuale, anche come forma di recupero di eventuali periodi di irregolarità nello svolgimento della normale attività didattica
- elaborazione di un metodo di lavoro autonomo, personale e produttivo
- responsabilità di fronte alla situazione di emergenza per la tutela di sé e degli altri
- disponibilità a lavorare correttamente, individualmente o in gruppo, anche nei momenti in cui non possa esserci il controllo diretto del docente.

Piano di Lavoro Individuale

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. **Piano per la Didattica Integrata**

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente.

9. **Educazione civica**

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

10. **Ampliamento dell'offerta formativa**

Le attività programmate nel Piano DDI saranno svolte anche in caso di Dad esclusiva, secondo le modalità tradizionali di Ampliamento dell'Offerta Formativa. Perdurando la necessità di svolgere le lezioni in Dad, si alleggeriranno gli oneri di rielaborazione da parte degli studenti.

I percorsi disciplinari saranno integrati con visite virtuali a Città d'arte, Musei, Biblioteche e con la partecipazione a distanza a conferenze, concerti, spettacoli. Si prevede inoltre la partecipazione virtuale:

- ✦ a progetti multidisciplinari a classi aperte che prevedano l'intervento di esperti su tematiche non di stretta competenza degli insegnanti

Pioltello, 14 Novembre 2020

Firma del docente

Serena Garue