

Piano di Lavoro Individuale

Docente **RISINA SANTA PILAR DANIELA**

Materia **LINGUA E CULTURA LATINA**

Classe **4C LICEO SCIENTIFICO**

Numero ore **TRE SETTIMANALI**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|--|
| a) Comportamento | <input type="checkbox"/> corretto | X abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto | |
| b) Frequenza | X regolare | <input type="checkbox"/> discontinua | <input type="checkbox"/> irregolare | |
| c) Attenzione | <input type="checkbox"/> buona | X discreta | <input type="checkbox"/> scarsa | |
| d) Partecipazione | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | X adeguata | <input type="checkbox"/> passiva | |
| e) Impegno | <input type="checkbox"/> rigoroso | X diligente | <input type="checkbox"/> scarso | |
| f) Preparazione di base | <input type="checkbox"/> buona | X discreta | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> sì | | | X no |
| Con quale esito medio | <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> discreto | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| h) (con l'esclusione delle classi prime)
Programmi svolti anno precedente | | <input type="checkbox"/> completamente | | X non completamente |
| i) Altro..... | | | | |

2. Risultati di apprendimento

Al termine del Secondo Biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione, dei più rappresentativi testi della latinità;
- cogliere i valori storici e culturali dei più rappresentativi testi della latinità;
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne;
- governare più consapevolmente la lingua italiana attraverso il confronto con la lingua latina;
- praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, non come mero esercizio di applicazione di regole;
- cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;
- individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano;
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.

3. Obiettivi

Gli obiettivi sono inquadrati in una o più delle seguenti otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale

Piano di Lavoro Individuale

8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO

Per lo sviluppo delle competenze alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturali, si individuano le seguenti:

Conoscenze:

Alla fine del Secondo Biennio lo studente dovrà conoscere:

- le strutture grammaticali e sintattiche dei testi latini
- il lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
- il disegno storico della letteratura latina
- la presenza classica di tradizione latina nella cultura europea
- risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e cultura latina

Piano di Lavoro Individuale

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1) SOCIETÀ <ol style="list-style-type: none"> a. Senato, ceto equestre, plebe b. Il miraggio della pace 2) IL POTERE <ol style="list-style-type: none"> a. Costruzione del principato b. L'età augustea 3) GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO <ol style="list-style-type: none"> a. Il Mecenatismo b. Fenomeni di <i>recusatio</i> 4) LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA <ol style="list-style-type: none"> a. La costruzione del consenso b. Letteratura encomiastica e celebrativa c. Retrotopia 5) LE FORME DELLA LETTERATURA <ol style="list-style-type: none"> a. Tradizione e innovazione 	<p>L'età di Cesare: il contesto storico e culturale</p> <p>Completamento dello studio di Cicerone e Sallustio</p> <p>Lucrezio</p> <p>L'età di Augusto: il contesto storico e culturale</p> <p>Virgilio</p> <p>Orazio</p> <p>Laboratorio di traduzione, comprensione e analisi linguistica e stilistica del testo latino: Virgilio e Orazio</p>
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMPETENZE	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza multilinguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa) ▪ affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica) ▪ interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa)

Piano di Lavoro Individuale

	<p>competenza digitale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica) ▪ inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica) ▪ conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica) ▪ acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa) ▪ confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa) ▪ individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica) ▪ riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
<p>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Didattica integrata (lezioni in presenza e/o a distanza, con modalità sincrona) Attività asincrone con condivisione di materiali in <i>Classroom</i> La traduzione come <i>problem solving</i> Discussione come momento di chiarimento e approfondimento Lavori di gruppo <i>Flipped classroom</i> <i>Debate</i> Spiegazione con analisi e commento sintattico, lessicale e stilistico-retorico dei testi Schematizzazioni e mappe concettuali Analisi dei testi con Limbook Esercitazioni individuali o di gruppo intese come momento di approfondimento e consolidamento della metodologia di studio Presentazione di autori, testi o tematiche da parte degli studenti in Power Point o con altre tecnologie Laboratorio di traduzione e analisi del testo in classe e a casa Simulazione / gioco di ruoli Elaborato tematico/problematico da discutere Compito di realtà Esperienze di insegnamento tra pari</p>	
<p>STRUMENTI/ AMBIENTI</p>	<p>Libri di testo e sussidi didattici Supporti audiovisivi in classe Lavagna Lavagna interattiva multimediale (LIM)</p>	

Piano di Lavoro Individuale

	Materiale vario condiviso dall'insegnante nella <i>Classroom</i> Quaderno degli studenti
VERIFICA	Verifiche orali Verifica scritta valida per la valutazione orale Verifica scritta di traduzione e/o analisi del testo Esposizione da parte degli studenti di alcuni argomenti con presentazioni in Power Point o altre tecnologie <i>Flipped classroom</i> <i>Debate</i>

SECONDO PERIODO

	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	1) SOCIETÀ b. Senato, ceto equestre, plebe c. Il miraggio della pace 2) IL POTERE a. Costruzione del principato b. L'età augustea 3) GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO c. Il Mecenatismo d. Fenomeni di <i>recusatio</i> 4) LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA a. La costruzione del consenso b. Letteratura encomiastica e celebrativa c. Retrotopia 5) LE FORME DELLA LETTERATURA a. Tradizione e innovazione	<p><u>L'età di Augusto: il contesto storico e culturale</u></p> <p>La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio</p> <p>Ovidio</p> <p>Livio</p> <p>Laboratorio di traduzione, comprensione e analisi linguistica e stilistica del testo latino: Ovidio e Livio</p>

Piano di Lavoro Individuale

COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	competenza alfabetica funzionale competenza multilinguistica competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa) ▪ affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica) ▪ interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa) ▪ riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica) ▪ inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica) ▪ conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica) ▪ acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa) ▪ confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa) ▪ individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica) ▪ riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale Lezione partecipata Didattica integrata (lezioni in presenza e/o a distanza, con modalità sincrona) Attività asincrone con condivisione di materiali in <i>Classroom</i> La traduzione come <i>problem solving</i> Discussione come momento di chiarimento e approfondimento Lavori di gruppo <i>Flipped classroom</i>	

Piano di Lavoro Individuale

	<p><i>Debate</i> Spiegazione con analisi e commento sintattico, lessicale e stilistico-retorico dei testi Schematizzazioni e mappe concettuali Analisi dei testi con Limbook Esercitazioni individuali o di gruppo intese come momento di approfondimento e consolidamento della metodologia di studio Presentazione di autori, testi o tematiche da parte degli studenti in Power Point o con altre tecnologie Laboratorio di traduzione e analisi del testo in classe e a casa Simulazione / gioco di ruoli Elaborato tematico/problematico da discutere Compito di realtà Esperienze di insegnamento tra pari</p>
STRUMENTI/ AMBIENTI	<p>Libri di testo e sussidi didattici Supporti audiovisivi in classe Lavagna Lavagna interattiva multimediale (LIM) Materiale vario condiviso dall'insegnante nella <i>Classroom</i> Quaderno degli studenti</p>
VERIFICA	<p>Verifiche orali Verifica scritta valida per la valutazione orale Verifica scritta di traduzione e/o analisi del testo Esposizione da parte degli studenti di alcuni argomenti con presentazioni in Power Point o altre tecnologie <i>Flipped classroom</i> <i>Debate</i></p>

5. Verifica e valutazione

Tipologia di verifiche:

- comprensione e/o traduzione di testi latini di lunghezza standard (100-120 parole) e/o analisi e commento del testo
- questionari di letteratura su autori e periodi
- analisi testuale (lessicale, morfo-sintattica, stilistica) di testi latini tradotti
- test di grammatica e sintassi

Numero minimo delle verifiche per il primo quadrimestre:

almeno 2 prove scritte di varie tipologie

preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Numero minimo delle verifiche per il secondo quadrimestre:

3 prove scritte di varie tipologie

Piano di Lavoro Individuale

preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Nelle **verifiche orali** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di comprendere il significato dei testi, di coglierne lo specifico aspetto letterario e linguistico, di saperli tradurre in lingua italiana con lessico appropriato e, se necessario, specifico
- capacità di collegamento tra autori, generi e contesto storico-politico-sociale
- capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti appresi

Nelle **verifiche scritte** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione del testo latino
- capacità di trasporre il testo latino in corretta lingua italiana con rispetto della sintassi della frase e del periodo e operando appropriate scelte lessicali

La **valutazione complessiva** terrà conto di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

6. Criteri di valutazione

Griglia di valutazione prove scritte

Voto	Giudizio
1	Prova non svolta.
2	Prova svolta solo parzialmente, con numerosi gravi errori morfosintattici.
3	Prova completa o con qualche lacuna, in cui la comprensione del testo è impedita o gravemente compromessa dal fraintendimento di intere proposizioni o da numerosi gravi errori linguistici.

Piano di Lavoro Individuale

4	La comprensione del testo è compromessa da qualche fraintendimento e da numerosi errori linguistici di varia entità.
5	La presenza di numerosi errori linguistici di lieve entità o di alcuni errori gravi compromette in parte la comprensione del testo.
6	Errori per lo più di modesta entità non inficiano una sostanziale seppur approssimativa comprensione del testo.
7	Comprensione e resa di discreto livello nonostante alcuni errori.
8	Comprensione e resa di buon livello nonostante qualche errore.
9	Ottima comprensione e resa personale, pur con qualche imprecisione o imperfezione.
10	Eccellente comprensione del testo, resa personale, con padronanza dei costrutti linguistici.

Griglia di valutazione prove orali

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZE	CAPACITA'
------	------------	------------	-----------

Piano di Lavoro Individuale

9 – 10	Completa approfondita con riferimenti culturali trasversali	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Esprime giudizi autonomi Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Approfondisce autonomamente
8	Completa Approfondita	Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza Effettua analisi e sintesi esaurienti Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Rielabora autonomamente Rielabora in modo personale
7	Completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Effettua analisi e sintesi Si esprime con proprietà (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Ha qualche spunto critico
6	Essenziale	Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	

Piano di Lavoro Individuale

5	Lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Effettua qualche collegamento Analizza in modo parziale Espone con qualche difficoltà	
4	gravemente lacunosa	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
3	ridotta a frammenti di contenuto	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
1 -2	nulla	Rifiuta di affrontare la prova	

METODOLOGIA DIDATTICA IN CASO DI DAD

In caso di DAD si utilizzerà la piattaforma G Suite per la condivisione di materiali didattici e per l'assegnazione e lo svolgimento di compiti e, in via residuale, la piattaforma Cisco Webex. Si svolgeranno, oltre alle normali lezioni frontali, anche lezioni partecipate, lavori di gruppo, lezioni con la classe capovolta, presentazioni multimediali, debate, elaborato tematico/problematico da discutere e esperienze di insegnamento tra pari.

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti; si stabiliscono comunque i seguenti criteri di valutazione condivisi:

- media dei voti, risultante da un congruo numero di verifiche riconducibili alle diverse tipologie indicate nelle singole programmazioni disciplinari
- partecipazione all'intero processo di apprendimento proposto dalla DAD con attività a distanza, anche tramite lo sviluppo di competenze digitali
- impegno e costanza nello studio individuale, anche come forma di recupero di eventuali periodi di irregolarità nello svolgimento della normale attività didattica
- elaborazione di un metodo di lavoro autonomo, personale e produttivo
- responsabilità di fronte alla situazione di emergenza per la tutela di sé e degli altri
- disponibilità a lavorare correttamente, individualmente o in gruppo, anche nei momenti in cui non possa esserci il controllo diretto del docente.

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare

Piano di Lavoro Individuale

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. Ampliamento dell'offerta formativa

Le attività programmate nel Piano DDI saranno svolte anche in caso di Dad esclusiva, secondo le modalità tradizionali di Ampliamento dell'Offerta Formativa. Perdurando la necessità di svolgere le lezioni in Dad, si alleggeriranno gli oneri di rielaborazione da parte degli studenti.

I percorsi disciplinari saranno integrati con visite virtuali a Città d'arte, Musei, Biblioteche e con la partecipazione a distanza a conferenze, concerti, spettacoli.

Si prevede inoltre la partecipazione virtuale:

- a progetti multidisciplinari a classi aperte che prevedano l'intervento di esperti su tematiche non di stretta competenza degli insegnanti

Pioltello, 14 novembre 2020

Firma del docente

Santa Pilar Daniela Risina