

Piano di Lavoro Individuale

Docente **Serena Nostro**

Materia **Lingua e letteratura italiana**

Classe **IV BPC**

Numero ore **4**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | | | |
|--|---|--|---|
| a) Comportamento | <input checked="" type="checkbox"/> corretto | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto |
| b) Frequenza | <input checked="" type="checkbox"/> regolare | <input type="checkbox"/> discontinua | <input type="checkbox"/> irregolare |
| c) Attenzione | <input type="checkbox"/> buona | <input checked="" type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> scarsa |
| d) Partecipazione | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | <input checked="" type="checkbox"/> adeguata | <input type="checkbox"/> passiva |
| e) Impegno | <input type="checkbox"/> rigoroso | <input type="checkbox"/> diligente | <input checked="" type="checkbox"/> scarso |
| f) Preparazione di base | <input type="checkbox"/> buona | <input type="checkbox"/> discreta | <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> si | | <input checked="" type="checkbox"/> insufficiente |
| Con quale esito medio | <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> discreto | <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente |
| h) (con l'esclusione delle classi prime) | | | |
| Programmi svolti anno precedente | <input checked="" type="checkbox"/> completamente | | <input type="checkbox"/> non completamente |
| i) Altro..... | | | |

2. Risultati di apprendimento

- Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.
- Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.
- Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

Piano di Lavoro Individuale

3. Obiettivi

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso del profilo in uscita costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina. La disciplina d'italiano concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento che saranno inquadrati nelle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

Gli obiettivi saranno inquadrati in una o più delle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, scegliendo tra:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Le competenze chiave sono «tutte di pari importanza», e sono quelle «necessarie per l'occupabilità, la realizzazione personale, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale».

Secondo Biennio (classe IV)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Culturale e storico-letteraria Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura, della scienza e della tecnica	Individua le coordinate storiche e culturali dei fenomeni letterari	Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico
Comprensione e analisi di testi. Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere e	Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi	Riconosce (comprende e analizza) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari

Piano di Lavoro Individuale

padronanza dei contenuti	significativi dei vari periodi letterari	
Impostazione e articolazione complessiva del testo	Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale	Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità: analisi del testo, tema di ordine generale, tema storico
Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	Conoscenze del lessico e delle strutture sintattiche	Sostiene colloqui su tematiche definite, utilizzando lessico adeguato
Uso di un metodo di studio personale ed efficace	Conoscenza degli strumenti necessari a conoscere e interpretare i testi	Sapere utilizzare le conoscenze finalizzate alla comprensione e alla stesura di testi
Produzione di testi multimediali	Conoscere gli strumenti multimediali	Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite

Obiettivi minimi da raggiungere per il secondo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario

Piano di Lavoro Individuale

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p>L'arte e il contesto storico</p> <p>La scienza e l'arte: quale verità?</p> <p>Il teatro e la vita: uno sguardo libero e critico</p>	<p>Il Seicento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il barocco - La poesia, la prosa e il teatro del Seicento - Galileo Galilei, Cartesio - Shakespeare, Miguel de Cervantes <p>Il Settecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narrativa, la prosa e il teatro del Settecento - La poesia: Parini - Il teatro: Goldoni <p>Dante: Purgatorio (selezione di alcuni canti)</p> <p>Comprensione del testo scritto e orale</p> <p>La comunicazione scritta e orale (testi narrativi e non di autori contemporanei)</p> <p>Tipologia A e C</p>
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere;</p> <p>Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p>

Piano di Lavoro Individuale

		<p>Produrre testi coerenti e coesi in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p>
<p>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</p>	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Video-lezione e video-interrogazione in caso di DAD o DDI</p> <p>Attività laboratoriale e di gruppo</p> <p>Impostazione metodologica: prendere appunti, schematizzare, costruire mappe concettuali</p> <p>Lettura e analisi guidata di testi di varia tipologia</p> <p>Compito di realtà: scrittura di articoli/ testi creativi/ realizzazioni di video su diverse tematiche</p>	
<p>STRUMENTI/ AMBIENTI</p>	<p>Libro di testo in adozione</p> <p>Fotocopie fornite dal docente</p> <p>Schemi riassuntivi</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>LIM</p> <p>Aula LIM e aula scolastica</p> <p>Piattaforma GSUITE</p>	
<p>VERIFICA</p>	<p>Verifiche sommative: interrogazioni orali e verifiche scritte</p> <p>Verifiche formative in itinere: interrogazioni orali e lezioni partecipate con interventi dal posto</p>	

Piano di Lavoro Individuale

	Video-interrogazioni o video-verifiche tramite gsuite in caso di DAD o DDI
--	--

SECONDO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p style="text-align: center;">NODI CONCETTUALI</p> <p>La scrittura e la speranza</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Ugo Foscolo</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>Alessandro Manzoni</p> <p>Tipologia A, B e C</p> <p>Dante: Purgatorio</p>
COMPETENZE	<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere;</p> <p>Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p>

Piano di Lavoro Individuale

ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata Video-lezione e video-interrogazione in caso di DAD o DDI Attività laboratoriale e di gruppo Impostazione metodologica: prendere appunti, schematizzare, costruire mappe concettuali Lettura e analisi guidata di testi di varia tipologia Compito di realtà: scrittura di articoli/ testi creativi/ realizzazioni di video su diverse tematiche	
STRUMENTI/ AMBIENTI	Libro di testo in adozione Fotocopie fornite dal docente Schemi riassuntivi Mappe concettuali LIM Aula LIM e aula scolastica Piattaforma GSUITE	
VERIFICA	Verifiche sommative: interrogazioni orali e verifiche scritte Verifiche formative in itinere: interrogazioni orali e lezioni partecipate con interventi dal posto Video-interrogazioni o video-verifiche tramite gsuite in caso di DAD o DDI	

Piano di Lavoro Individuale

5. Verifica e valutazione

Verifica formativa e sommative

I "livelli di attenzione" in classe e la "partecipazione al dialogo educativo" saranno analizzati come verifica formativa per mezzo di discussioni, esercitazioni in classe su argomenti definiti e interventi nei gruppi di lavoro. La correzione del lavoro assegnato a casa (compiti, esercizi, trattazioni sintetiche), concorre alla valutazione finale.

Verifica e Valutazione

Numero minimo di verifiche (scritte/orali) previste per quadrimestre:

Primo quadrimestre

Primo biennio: due scritte e due orali

Secondo quadrimestre:

Primo biennio: due scritte e due orali

Prove comuni

Secondo biennio: per le classi terze et quarte sara` somministrata una prova comune d`italiano sulla base della prima prova d`esame.

La prova sara` somministrata nel secondo quadrimestre della durata di 4 ore

VERIFICA E VALUTAZIONE IN DAD

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

La verifica formativa terrà conto anche dei seguenti parametri:

- la frequenza alle video-lezioni;
- il livello di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni online attestata attraverso la telecamera accesa;
- il rispetto dei tempi di consegna del lavoro assegnato in modalità sincrono/asincrono.

Piano di Lavoro Individuale

6. Criteria di valutazione

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO (testo scritto)

INDICATORI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Esaustività: <ul style="list-style-type: none"> - Articolato, esaustivo, completo; - Completo ma essenziale; - Parziale e frammentario; - Assente 	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt.
Lessico: <ul style="list-style-type: none"> - Pienamente adeguato al contesto; - Corretto ma generico; - Perlopiù corretto/ non sempre adeguato - Inadeguato 	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt
Sintassi, ortografia: <ul style="list-style-type: none"> - Corretta, ben controllata; - Globalmente corretta sebbene con qualche errore e/o approssimazione; - Frequenti errori/approssimazioni non trascurabili; - Numerosi/gravi errori, in più punti non agevolmente comprensibile 	2 pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt
Aderenza alla traccia: <ul style="list-style-type: none"> - Pertinente e perfettamente aderente alla traccia - Aderente alla traccia quasi in ogni sua parte - Parzialmente aderente alla traccia, pertinente non in ogni sua parte - Per nulla pertinente 	2pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO (analisi del testo in prosa/poetico)

Piano di Lavoro Individuale

INDICATORI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<p>Competenze di analisi del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo è analizzato in modo completo, appropriato e pienamente aderente alla traccia - Il testo è analizzato in modo corretto, pur con qualche imprecisione e nel complesso aderente alla traccia - Il testo è analizzato in modo talvolta superficiale e solo in parte aderente alla traccia - Il testo è analizzato in modo errato, incompleto e non aderente alla traccia 	<p>3 pt.</p> <p>2 pt.</p> <p>1 pt.</p> <p>0 pt.</p>
<p>Interpretazione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di un'attenta e approfondita interpretazione del testo - Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di una corretta analisi e interpretazione del testo - Informazioni limitate, a volte generiche e frutto di una superficiale interpretazione del testo - Informazioni scarse, generiche e frutto di un'errata interpretazione del testo 	<p>3 pt.</p> <p>2 pt.</p> <p>1 pt.</p> <p>0 pt</p>
<p>Competenze grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma pienamente corretta - Forma nel complesso corretta e rispettosa delle principali regole morfosintattiche - Alcune scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso talvolta improprio della punteggiatura 	<p>2 pt.</p> <p>1.5 pt.</p> <p>1 pt.</p> <p>0 pt</p>
<p>Competenze lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico appropriato, ricco e specifico - Lessico prevalentemente appropriato - Lessico semplice e generico, talvolta non appropriato - Lessico ripetitivo, improprio e povero 	<p>2 pt.</p> <p>1.5 pt.</p> <p>1 pt.</p> <p>0 pt</p>

Piano di Lavoro Individuale

PROVA ORALE DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO

INDICATORI E DESCRITTORI	VOTI in decimi
Rifiuto di affrontare la prova o assenza totale di contenuti o contenuti completamente scorretti	1-2
Mancanza di contenuti riconoscibili e grave carenza di connessione	2-3
Conoscenza frammentaria/lacunosa; presenza di numerosi e gravi errori	3-4
Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; presenza di errori	4-5
Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione manualistica; presenza di qualche errore	6
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite	7
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di procedure logiche e motivate	8-9
Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche	9-10

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

Pioltello, 14.11.2020

Firma del docente

Serena Nostro