

Piano di Lavoro Individuale

Docente **CIRELLA ANTONELLA**

Materia **ITALIANO**

Classe **4ATS**

Numero ore **3**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- a) Comportamento corretto abbastanza corretto scorretto
- b) Frequenza regolare discontinua irregolare
- c) Attenzione buona discreta scarsa
- d) Partecipazione attiva e costruttiva adeguata passiva
- e) Impegno rigoroso diligente scarso
- f) Preparazione di base buona discreta sufficiente insufficiente
- g) È stato proposto un test di ingresso sì no
Con quale esito medio buono discreto sufficiente insufficiente
- h) (con l'esclusione delle classi prime)
Programmi svolti anno precedente completamente non completamente
- i) Altro.....
.....

2. Risultati di apprendimento

Il diplomato dell'istituto tecnico dell'indirizzo "tecnico AFM" dovrà essere in grado di:

- Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.
- Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.

Piano di Lavoro Individuale

- Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

OBIETTIVI

3. Obiettivi

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso del profilo in uscita costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina. La disciplina d'italiano concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento che saranno inquadrati nelle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze, conoscenze e abilità:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Culturale e storico-letteraria Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura, della scienza e della	Individua le coordinate storiche e culturali dei fenomeni letterari	Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico

Piano di Lavoro Individuale

tecnica		
Comprensione e analisi di testi. Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere e padronanza dei contenuti	Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari	Riconosce (comprende e analizza) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari
Impostazione e articolazione complessiva del testo	Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale	Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità: analisi del testo, tema di ordine generale, tema storico
Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	Conoscenze del lessico e delle strutture sintattiche	Sostiene colloqui su tematiche definite, utilizzando lessico adeguato
Uso di un metodo di studio personale ed efficace	Conoscenza degli strumenti necessari a conoscere e interpretare i testi	Sapere utilizzare le conoscenze finalizzate alla comprensione e alla stesura di testi
Produzione di testi multimediali	Conoscere gli strumenti multimediali	Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite

OBIETTIVI MINIMI

- 1) Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali
- 2) Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- 3) Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale

Piano di Lavoro Individuale

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - rapporto tra religione e scienza - Il razionalismo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare - Galilei
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura, della scienza e della tecnica - Comprensione e analisi di testi. Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere e padronanza dei contenuti
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale, dialogata, esercizi e correzione , analisi di testi e di video, elaborazione di schemi e mappe concettuali, elaborazione o analisi di argomenti in power point. In DAD. Lezioni sincrone e asincrone	
STRUMENTI/ AMBIENTI	Aula scolastica, PC, Lim, Aula virtuale, uscite sul territorio quando possibile	

Piano di Lavoro Individuale

VERIFICA	Verifiche formative e sommative sia scritte che orali,
-----------------	--

SECONDO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	NODI CONCETTUALI - Il Settecento come punto di snodo per la modernizzazione della Società occidentale	CONOSCENZE - Il Romanzo del Settecento - La riforma goldoniana del teatro -
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	COMPETENZE DISCIPLINARI - Impostazione e articolazione complessiva del testo - Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo - Uso di un metodo di studio personale ed efficace
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale, dialogata, esercizi e correzione , analisi di testi e di video, elaborazione di schemi e mappe concettuali, elaborazione o analisi di argomenti in power point. In DAD. Lezioni sincrone e asincrone	
STRUMENTI/ AMBIENTI	Aula scolastica, PC, Lim, Aula virtuale, uscite sul territorio quando possibile	

Piano di Lavoro Individuale

VERIFICA	
----------	--

5. Verifica e valutazione

VERIFICA E VALUTAZIONE IN DDI

Verifica formativa e sommative

I "livelli di attenzione" in classe e la "partecipazione al dialogo educativo" saranno analizzati come verifica formativa per mezzo di discussioni, esercitazioni in classe su argomenti definiti e interventi nei gruppi di lavoro. La correzione del lavoro assegnato a casa (compiti, esercizi, trattazioni sintetiche), concorre alla valutazione finale.

Verifica e Valutazione in DDI

Nel primo quadrimestre sono previste due prove scritte e due prove orali

Nel secondo quadrimestre sono previste due prove scritte e due prove orali

VERIFICA E VALUTAZIONE IN DAD

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

La verifica formativa terrà conto anche dei seguenti parametri:

- la frequenza alle video-lezioni;
- il livello di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni online attestata attraverso la telecamera accesa;
- il rispetto dei tempi di consegna del lavoro assegnato in modalità sincrono/asincrono.

6. Criteri di valutazione

Criteri di valutazione

Le griglie di valutazioni per le prove orali

INDICATORI E DESCRITTORI	VOTI in decimi
--------------------------	-------------------

Piano di Lavoro Individuale

Rifiuto di affrontare la prova o assenza totale di contenuti o contenuti completamente scorretti	1-2
Mancanza di contenuti riconoscibili e grave carenza di connessione	2-3
Conoscenza frammentaria/lacunosa; presenza di numerosi e gravi errori	3-4
Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; presenza di errori	4-5
Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione manualistica; presenza di qualche errore	6
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite	7
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di procedure logiche e motivate	8-9
Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche	9-10

Criteria di valutazione per le prove scritte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-10)	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione strutturate	9 – 10
	Il testo è ben ideato e mostra una pianificazione ben organizzata	7 - 8
	Il testo è ideato adeguatamente e mostra una pianificazione sufficiente	5 - 6
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	3 - 4
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 2

Piano di Lavoro Individuale

COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi appropriati	9 - 10
	Il testo è coerente e coeso, con uso di connettivi necessari	7 - 8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	5 - 6
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 4
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	9 - 10
	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	7- 8
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso sufficientemente corretto del lessico	5 - 6
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto limitato	3- 4
	Il testo mostra diffuse improprietà di linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
GRAMMATICA E MORFOSINTASSI (1-10)	Il testo è pienamente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura pienamente corretta ed efficace	9 - 10
	Il testo è sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura prevalentemente corretta	7 - 8
	Il testo è generalmente corretto dal punto di	5 - 6

Piano di Lavoro Individuale

	vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura in parte scorretta	3 - 4
	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non presenta attenzione alla punteggiatura	1 - 2
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali approfondite	9 - 10
	Sa esprimere alcuni giudizi critici in prospettiva personale	7 - 8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	5 - 6
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non pertinenti	3 - 4
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 2
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra di possedere pienamente e con precisione le conoscenze e i riferimenti culturali	9 - 10
	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	7 - 8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 6
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI	Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della	9 - 10

Piano di Lavoro Individuale

NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (1-10)	consegna	
	Rispetta complessivamente i vincoli della consegna	7 - 8
	Rispetta i vincoli della consegna, anche se in modo sommario	5 - 6
	Non si attiene alle richieste della consegna	1 - 4
CAPACITA' DI COMPrensione DEL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI (1-10)	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	9 - 10
	Comprende il testo e coglie complessivamente gli snodi tematici e stilistici	7 - 8
	Comprende sufficientemente il testo e coglie i principali snodi tematici e stilistici	5 - 6
	Non coglie il senso complessivo del testo	1 - 4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (1 -10)	L'analisi è puntuale e approfondita	9 - 10
	L'analisi è complessivamente accurata	7 - 8
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	5 - 6
	L'analisi è generalmente scorretta e trascura alcuni aspetti	1 - 4
INTERPRETAZIONE DEL	L'interpretazione del testo è corretta e	9 – 10

Piano di Lavoro Individuale

TESTO (1-10)	articolata con motivazioni appropriate	
	L'interpretazione è complessivamente corretta e motivata	7 - 8
	L'interpretazione è generica e parzialmente motivata	5 - 6
	Il testo non è stato interpretato in tutte le sue parti in modo corretto	3 - 4
	Il testo non è stato interpretato in modo corretto	1 - 2

Piano di Lavoro Individuale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-10)	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione strutturate	9 – 10
	Il testo è ben ideato e mostra una pianificazione ben organizzata	7 - 8
	Il testo è ideato adeguatamente e mostra una pianificazione sufficiente	5 - 6
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	3 - 4
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 2
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi appropriati	9 - 10
	Il testo è coerente e coeso, con uso di connettivi necessari	7 - 8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	5 - 6
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 4
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	9 - 10
	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	7- 8
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso	5 - 6

Piano di Lavoro Individuale

	sufficientemente corretto del lessico	
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto limitato	3- 4
	Il testo mostra diffuse improprietà di linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
GRAMMATICA E MORFOSINTASSI (1-10)	Il testo è pienamente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura pienamente corretta ed efficace	9 - 10
	Il testo è sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura prevalentemente corretta	7 - 8
	Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	5 - 6
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura in parte scorretta	3 - 4
	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non presenta attenzione alla punteggiatura	1 - 2
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali approfondite	9 - 10
	Sa esprimere alcuni giudizi critici in prospettiva personale	7 - 8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	5 - 6
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non	3 - 4

Piano di Lavoro Individuale

	pertinenti	
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 2
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra di possedere pienamente e con precisione le conoscenze e i riferimenti culturali	9 - 10
	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	7 - 8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 6
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DELLA TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI NEL TESTO PROPOSTO (1-15)	Individua con acume la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14 – 15
	Sa individuare correttamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	11 -13
	Riesce a individuare sommariamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	9 - 10
	Riesce a individuare con qualche incertezza la tesi presente nel testo e le argomentazioni	7 - 8
	Riesce a individuare solo in parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5 - 6
	Non riesce a individuare tesi e argomentazioni presenti nel testo	1 - 4

Piano di Lavoro Individuale

CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPRENDO I CONNETTIVI PERTINENTI (1-15)	Argomenta in modo rigoroso usando i connettivi appropriati	14 - 15
	Riesce ad argomentare in modo appropriato utilizzando adeguatamente i connettivi	11 - 13
	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza utilizzando generalmente i connettivi corretti	9 - 10
	Argomenta in modo parzialmente coerente con un uso non sempre appropriato di connettivi	6 - 8
	L'argomentazione è sostanzialmente incoerente e impiega connettivi inappropriati	1 - 5
ORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE (1-10)	Il testo mostra capacità di utilizzare pienamente conoscenze e riferimenti culturali congruenti e coerenti	9 - 10
	Il testo mostra capacità di utilizzare adeguatamente conoscenze e riferimenti culturali appropriati all'argomentazione	7 - 8
	Il testo mostra capacità di utilizzare parzialmente conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	5 - 6

Piano di Lavoro Individuale

	Il testo non mostra capacità di utilizzare conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	1 - 4
--	--	-------

Piano di Lavoro Individuale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-10)	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione strutturate	9 – 10
	Il testo è ben ideato e mostra una pianificazione ben organizzata	7 - 8
	Il testo è ideato adeguatamente e mostra una pianificazione sufficiente	5 - 6
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	3 - 4
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 2
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi appropriati	9 - 10
	Il testo è coerente e coeso, con uso di connettivi necessari	7 - 8
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	5 - 6
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 4
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	9 - 10
	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	7- 8
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso	5 - 6

Piano di Lavoro Individuale

	sufficientemente corretto del lessico	
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è piuttosto limitato	3- 4
	Il testo mostra diffuse improprietà di linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
GRAMMATICA E MORFOSINTASSI (1-10)	Il testo è pienamente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura pienamente corretta ed efficace	9 - 10
	Il testo è sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura prevalentemente corretta	7 - 8
	Il testo è generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura adeguata, anche se con qualche incertezza	5 - 6
	Il testo è a tratti scorretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Presenta una punteggiatura in parte scorretta	3 - 4
	Il testo presenta diffusi errori dal punto di vista ortografico, morfologico e morfosintattico. Non presenta attenzione alla punteggiatura	1 - 2
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali approfondite	9 - 10
	Sa esprimere alcuni giudizi critici in prospettiva personale	7 - 8
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	5 - 6
	Presenta pochi spunti critici alcuni dei quali non	3 - 4

Piano di Lavoro Individuale

	pertinenti	
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 2
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra di possedere pienamente e con precisione le conoscenze e i riferimenti culturali	9 - 10
	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	7 - 8
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 6
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E TITOLAZIONE ED EVENTUALE PARAGRAFAZIONE (1-10)	Il testo è pertinente; il titolo e l'eventuale paragrafazione (se prevista dalla consegna) sono efficaci	9 - 10
	Il testo è complessivamente pertinente con titolo ed eventuale paragrafazione adeguati	7 - 8
	Il testo è parzialmente pertinente con titolo ed eventuale paragrafazione sufficientemente adeguati	5 - 6
	Il testo non mostra pertinenza; il titolo e l'eventuale paragrafazione non sono funzionali	1-4
SVILUPPO DELL'ESPOSIZIONE (1-10)	L'esposizione è progressiva, coerente e coesa	9 - 10
	L'esposizione è complessivamente lineare e	7 - 8

Piano di Lavoro Individuale

	coerente	
	L'esposizione è abbastanza coerente e coesa	5 - 6
	L'esposizione è a tratti incoerente e non sempre mostra coesione	3 - 4
	L'esposizione è incoerente e non coesa	1 - 2
ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	I riferimenti culturali sono pertinenti e denotano una solida preparazione	9 - 10
	I riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti e congruenti	7 - 8
	I riferimenti dimostrano sufficiente preparazione culturale	5 - 6
	I riferimenti culturali non mostrano preparazione culturale	1-4
CAPACITA' DI ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali e personali	9 - 10
	Sa esprimere giudizi pertinenti con spunti personali	7 - 8

Piano di Lavoro Individuale

	Sa esprimere giudizi sufficientemente critici con spunti a tratti personali	5 - 6
	Esponde idee generiche; non sempre sono presenti apporti personali	3 - 4
	Esponde idee eccessivamente generiche, prive di apporti personali	1 -2

Piano di Lavoro Individuale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A - DSA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI O
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-15)	Il testo denota una buona organizzazione; presuppone ideazione e pianificazione adeguatamente strutturate	13 - 15
	Il testo è ideato anche se non in ogni sua parte e mostra una discreta pianificazione	10 - 12
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	6 - 9
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 5
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è coerente e coeso con uso di connettivi necessari	8 - 10
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	6 - 7
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 5
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e un uso del lessico corretto	8 - 10
	Dimostra proprietà di linguaggio, anche se il lessico non è sempre è corretto	5 - 7
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di	3- 4

Piano di Lavoro Individuale

	linguaggio e il lessico è piuttosto limitato	
	Il testo mostra diffuse improprietà di linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-15)	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali	13 - 15
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	9 - 12
	Presenta pochi spunti critici e non sempre pertinenti	5 - 8
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 4
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	8 - 10
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommari	5 - 7
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (1-10)	Rispetta tutti i vincoli della consegna	9 - 10
	Rispetta quasi tutti i vincoli della consegna	7 - 8
	Rispetta i vincoli della consegna, anche se in modo	5 - 6

Piano di Lavoro Individuale

	sommario	
	Non si attiene alle richieste della consegna	1 - 4
CAPACITA' DI COMPrensIONE DEL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI (1-10)	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	9 - 10
	Comprende il testo e coglie la maggior parte degli snodi tematici e stilistici	7 - 8
	Comprende sufficientemente il testo e coglie alcuni nuclei tematici e snodi stilistici	5 - 6
	Non coglie il senso complessivo del testo	1 - 4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (1 -10)	L'analisi è complessivamente accurata	8 - 10
	L'analisi è adeguata, anche se non del tutto completa	5 - 7
	L'analisi è generalmente scorretta e trascura alcuni aspetti	1 - 4
INTERPRETAZIONE DEL TESTO (1-10)	L'interpretazione è complessivamente corretta e motivata	8 - 10
	L'interpretazione è generica e parzialmente motivata	5 - 7
	Il testo non è stato interpretato in tutte le sue parti in modo corretto	3 - 4
	Il testo non è stato interpretato in modo corretto	1 - 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B - DSA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
---------------------	-------------	----------

Piano di Lavoro Individuale

		0
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-15)	Il testo denota una buona organizzazione; presuppone ideazione e pianificazione adeguatamente strutturate	13 -15
	Il testo è ideato anche se non in ogni sua parte e mostra una discreta pianificazione	10 - 12
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	6 - 9
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 5
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è coerente e coeso con uso di connettivi necessari	8 - 10
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	6 - 7
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 5
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e un uso del lessico corretto	8 - 10
	Dimostra proprietà di linguaggio, anche se il lessico non è sempre usato correttamente	5 - 7
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di linguaggio e il lessico è in più punti scorretto	3- 4
	Il testo mostra diffuse mancanze nel linguaggio e il	1- 2

Piano di Lavoro Individuale

	lessico è ristretto e improprio	
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-15)	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali	13 - 15
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	9 - 12
	Presenta pochi spunti critici e a volte non pertinenti	5 - 8
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 4
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	8 - 10
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommarî	5 - 7
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DELLA TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI NEL TESTO PROPOSTO (1-15)	Riesce a individuare sommariamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	13 – 15
	Riesce a individuare con qualche incertezza la tesi presente nel testo e le argomentazioni	8 - 12
	Riesce a individuare solo in parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5 - 7
	Non riesce a individuare tesi e argomentazioni presenti nel testo	1 - 4

Piano di Lavoro Individuale

CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO I CONNETTIVI PERTINENTI (1-15)	Sostiene il discorso con una complessiva coerenza utilizzando generalmente i connettivi corretti	13 - 15
	Argomenta in modo parzialmente coerente con un uso non sempre appropriato di connettivi	7 - 12
	L'argomentazione è sostanzialmente incoerente e impiega connettivi inappropriati	5 - 6
	Non è presente alcuna argomentazione e l'utilizzo dei connettivi è scarso	1 - 4
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE (1-10)	Mostra capacità di utilizzare adeguatamente conoscenze e riferimenti culturali appropriati all'argomentazione	8 - 10
	Mostra capacità di utilizzare parzialmente conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	5 - 7
	Il testo non mostra capacità di utilizzare conoscenze e riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	1 - 4

Piano di Lavoro Individuale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C - DSA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI O
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (1-15)	Il testo denota una buona organizzazione; presuppone ideazione e pianificazione adeguatamente strutturate	13 -15
	Il testo è ideato anche se non in ogni sua parte e mostra una discreta pianificazione	10 - 12
	Il testo mostra una pianificazione carente e poco accurata nell'ideazione	6 - 9
	Il testo non mostra pianificazione	1 - 5
COESIONE E COERENZA (1-10)	Il testo è coerente e coeso con uso di connettivi necessari	8 - 10
	Il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre precisi	6 - 7
	Il testo mostra incertezze nella coesione e nella coerenza; non sempre sono utilizzati adeguatamente i connettivi	3 - 5
	Il testo manca di coesione e coerenza, con uso inappropriato di connettivi	1 - 2
LESSICO (1-10)	Dimostra una discreta proprietà di linguaggio e un uso del lessico corretto	8 - 10
	Dimostra proprietà di linguaggio, anche se il lessico non sempre è utilizzato correttamente	5 - 7
	Dimostra limitate lacune nella proprietà di	3- 4

Piano di Lavoro Individuale

	linguaggio e il lessico è piuttosto ristretto	
	Il testo mostra diffuse mancanze nel linguaggio e il lessico è ristretto e improprio	1- 2
GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-15)	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali	13 - 15
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	9 - 12
	Presenta pochi spunti critici e a volte non pertinenti	5 - 8
	Non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	1 - 4
CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	Dimostra una buona preparazione sostenuta da validi riferimenti culturali	8 - 10
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti sommarî	5 - 7
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	1 - 4
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E TITOLAZIONE ED EVENTUALE PARAGRAFAZIONE (1-10)	Il testo è complessivamente pertinente; il titolo ed eventuale paragrafazione (se prevista dalla consegna) adeguati	8 - 10
	Il testo è parzialmente pertinente con titolo ed eventuale paragrafazione sufficientemente adeguati	4 - 7
	Il testo non mostra pertinenza; il titolo e l'eventuale paragrafazione non sono funzionali	1 - 3

Piano di Lavoro Individuale

SVILUPPO DELL'ESPOSIZIONE (1-10)	L'esposizione è complessivamente lineare e coerente	9 - 10
	L'esposizione è abbastanza coerente e coesa	5 - 8
	L'esposizione è a tratti incoerente e non sempre mostra coesione	3 - 4
	L'esposizione è incoerente e non coesa	1 - 2
ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI (1-10)	I riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti e congruenti	9 - 10
	I riferimenti dimostrano sufficiente preparazione culturale	5-8
	I riferimenti culturali non mostrano preparazione culturale	1 - 4
CAPACITA' DI ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (1-10)	Esprime giudizi pertinenti con spunti personali	9 - 10
	Esprime giudizi critici adeguati con spunti a tratti personali	6 - 8

Piano di Lavoro Individuale

	Espone idee generiche; non sempre sono presenti apporti personali	4 - 5
	Espone idee eccessivamente generiche, prive di apporti personali	1 - 2

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. **PERCORSI E ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI** **La scelta delle attività e dei percorsi è di competenza dei singoli Consigli di Classe.**

Pioltello, 13/11/2020

Firma del docente

ANTONELLA CIRELLA