

Piano di Lavoro Individuale

Docente	Candio Gelsomina
Materia	Letteratura Italiana
Classe	IV APS
Numero ore	4

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

a)	Comportamento	corretto
b)	Frequenza	regolare
c)	Attenzione	discreta
d)	Partecipazione	adeguata
e)	Impegno	diligente
f)	Preparazione di base	sufficiente
g)	Non è stato proposto	un test di ingresso

Programmi svolti anno precedente completamente

2) RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Al termine del percorso Tecnico-Professionale lo studente dovrà essere in grado di:

- Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.
- Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.
- Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

3) OBIETTIVI

Nell'individuazione di Obiettivi, distinti in Conoscenze e Competenze, i docenti dovranno tenere conto, per il primo biennio, anche delle Competenze di Base dell'Asse Culturale di riferimento della disciplina (scelto tra Asse dei linguaggi, matematico, scientifico/tecnologico, storico sociale) e, per il secondo biennio e quinto anno, delle competenze delle cinque aree comuni a tutti i percorsi liceali (Area Metodologica, Area logico-argomentativa, Area linguistica e comunicativa, Area storico-umanistica, Area scientifica, matematica e tecnologica) previste dal profilo in uscita, nelle quali si situa la disciplina.

Gli obiettivi saranno inquadrati in una o più delle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, scegliendo tra:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza

Piano di Lavoro Individuale

7) competenza imprenditoriale

8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

4) Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
CONOSCENZE	<p>Il Barocco</p> <p>.La poesia, la prosa e il teatro del Seicento</p> <p>G.B.Marino</p> <p>W.Shakespaere</p> <p>Il Settecento</p> <p>C.Beccaria</p> <p>La narrativa, la prosa del Settecento</p> <p>La poesia: Parini</p> <p>Comprensione del testo scritto e orale</p> <p>La comunicazione scritta e orale (testi narrativi e non di autori contemporanei)</p>	
COMPETENZE	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>1) competenza alfabetica funzionale</p> <p>2) competenza digitale</p> <p>3) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>4) competenza in materia di cittadinanza</p> <p>5) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>Orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, tra movimenti e generi</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, nazionali e internazionali</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici</p> <p>Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale dei vari periodi</p> <p>Produrre testi scritti</p>
Progettare		
Comunicare, collaborare, partecipare		
Agire in modo autonomo e responsabile		

Piano di Lavoro Individuale

		Contestualizzare ed identificare le relazioni fra diverse espressioni culturali e artistiche del patrimonio italiano
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata Esercitazioni in classe singole e di gruppo	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione • Fotocopie fornite dal docente • Schemi riassuntivi • LIM 	
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche sommative: interrogazioni orali e verifiche scritte • Verifiche formative in itinere: interrogazioni orali e lezioni partecipate con interventi dal posto 	
SECONDO PERIODO		
CONOSCENZE	Il teatro: Goldoni Ugo Foscolo Il Romanticismo Giacomo Leopardi Alessandro Manzoni La comunicazione verbale e scritta (testi narrativi e non di autori contemporanei)	
COMPETENZE Imparare ad imparare Comunicare, collaborare, partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 1) competenza alfabetica funzionale 2) competenza digitale 3) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 4) competenza in materia di cittadinanza 5) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	COMPETENZE DISCIPLINARI Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura Orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, tra movimenti e generi Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, nazionali e internazionali Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici Redigere testi informativi e argomentativi

Piano di Lavoro Individuale

		funzionali all'ambito di studio Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale dei vari periodi Produrre testi scritti Contestualizzare ed identificare le relazioni fra diverse espressioni culturali e artistiche del patrimonio italiano
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata esercitazioni in classe singole e di gruppo	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo in adozione• Fotocopie fornite dal docente• Schemi riassuntivi• LIM	
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche sommative: interrogazioni orali e verifiche scritte• Verifiche formative in itinere: interrogazioni orali e lezioni partecipate con interventi dal posto	

Obiettivi minimi da raggiungere per il secondo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario

VERIFICA E VALUTAZIONE IN DDI

Verifica formativa e sommative

I "livelli di attenzione" in classe e la "partecipazione al dialogo educativo" saranno analizzati come verifica formativa per mezzo di discussioni, esercitazioni in classe su argomenti definiti e interventi nei gruppi di lavoro. La correzione del lavoro assegnato a casa (compiti, esercizi, trattazioni sintetiche), concorre alla valutazione finale.

5) Verifica e valutazione

Numero minimo di verifiche (scritte/orali) previste per quadrimestre:

Primo quadrimestre: due scritte e due orali

Secondo quadrimestre: due scritte e due orali

Secondo biennio: per le classi quarte sarà somministrata una prova comune d'italiano sulla base della prima prova d'esame.

Piano di Lavoro Individuale

La prova sarà somministrata nel secondo quadrimestre, durata prevista 4 ore.

6) Le griglie di valutazione

Per la valutazione dello sviluppo delle competenze chiave europee il docente fa riferimento oltre che alla griglia di valutazione disciplinare, anche agli strumenti valutativi previsti dal PTOF.

INDICATORI E DESCRITTORI per le prove scritte d'Italiano	PUNTEGGIO
Esaustività:	
Articolato, esaustivo, completo;	3 pt.
Completo ma essenziale;	2 pt.
Parziale e frammentario;	1 pt.
Assente	0 pt.
Lessico:	
Pienamente adeguato al contesto;	3 pt.
Corretto ma generico;	2 pt.
Perlopiù corretto/ non sempre adeguato	1 pt.
Inadeguato	0 pt.
Sintassi, ortografia:	
Corretta, ben controllata;	2 pt.
Globalmente corretta sebbene con qualche errore e/o approssimazione;	1.5 pt.
Frequenti errori/approssimazioni non trascurabili;	1 pt.
Numerosi/gravi errori, in più punti non agevolmente comprensibile	0 pt.
Aderenza alla traccia:	
Pertinente e perfettamente aderente alla traccia	2pt.
Aderente alla traccia quasi in ogni sua parte	1.5 pt.

Piano di Lavoro Individuale

Parzialmente aderente alla traccia, pertinente non in ogni sua parte	1 pt.
Per nulla pertinente	0 pt.

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO (analisi del testo in prosa/poetico)

INDICATORI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Competenze di analisi del testo:	
Il testo è analizzato in modo completo, appropriato e pienamente aderente alla traccia	3 pt.
Il testo è analizzato in modo corretto, pur con qualche imprecisione e nel complesso aderente alla traccia	2 pt.
Il testo è analizzato in modo talvolta superficiale e solo in parte aderente alla traccia	1 pt.
Il testo è analizzato in modo errato, incompleto e non aderente alla traccia	0 pt.
Interpretazione del testo:	3 pt.
Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di un'attenta e approfondita interpretazione del testo	2 pt.
Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di una corretta analisi e interpretazione del testo	1 pt.
Informazioni limitate, a volte generiche e frutto di una superficiale interpretazione del testo	0 pt.
Informazioni scarse, generiche e frutto di un'errata interpretazione del testo	
Competenze grammaticali:	
Forma pienamente corretta	2 pt.
Forma nel complesso corretta e rispettosa delle principali regole morfosintattiche	1.5 pt.
Alcune scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso talvolta improprio della punteggiatura	1 pt.
	0 pt.
Competenze lessicali:	
Lessico appropriato, ricco e specifico	2 pt.

Piano di Lavoro Individuale

Lessico prevalentemente appropriato	1.5 pt.
Lessico semplice e generico, talvolta non appropriato	1 pt.
Lessico ripetitivo, improprio e povero	0 pt.

PROVA ORALE DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO

INDICATORI E DESCRITTORI	VOTI in decimi
Rifiuto di affrontare la prova o assenza totale di contenuti o contenuti completamente scorretti	1-2
Mancanza di contenuti riconoscibili e grave carenza di connessione	2-3
Conoscenza frammentaria/lacunosa; presenza di numerosi e gravi errori	3-4
Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; presenza di errori	4-5
Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione manualistica; presenza di qualche errore	6
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite	7
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di procedure logiche e motivate	8-9
Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche	9-10

VERIFICA E VALUTAZIONE IN DAD

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

La verifica formativa terrà conto anche dei seguenti parametri:

- la frequenza alle video-lezioni;
- il livello di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni online attestata attraverso la telecamera accesa;
- il rispetto dei tempi di consegna del lavoro assegnato in modalità sincrono/asincrono.

Piano di Lavoro Individuale

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello 12/11/2020

Firma del docente
Gelsomina Candio