

## Piano di Lavoro Individuale

**Docente**      **Candigliota Antonia**

**Materia**      **Italiano**

**Classe**        **IV APC**

**Numero ore**   **4**

## Piano di Lavoro Individuale

### **1. Analisi della situazione iniziale della classe**

- Comportamento abbastanza corretto
- Frequenza regolare
- Attenzione appena sufficiente
- Partecipazione non sempre adeguata
- Impegno appena sufficiente
- Preparazione di base appena sufficiente
- Non è stato proposto un test di ingresso
- Programma svolto nell'anno precedente
- La classe presenta un livello di preparazione piuttosto basso

### **2. Risultati di apprendimento**

- La disciplina di Italiano concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione professionale nel settore dei Servizi, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:
- Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.
- Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.
- Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

## Piano di Lavoro Individuale

### Secondo Biennio (classe IV)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Culturale e storico-letteraria</b> Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura, della scienza e della tecnica	Individua le coordinate storiche e culturali dei fenomeni letterari	Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico
Comprensione e analisi di testi. Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere e padronanza dei contenuti	Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari	Riconosce (comprende e analizza) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari
Impostazione e articolazione complessiva del testo	Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale	Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità: analisi del testo, tema di ordine generale, tema storico
Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	Conoscenze del lessico e delle strutture sintattiche	Sostiene colloqui su tematiche definite, utilizzando lessico adeguato
Uso di un metodo di studio personale ed efficace	Conoscenza degli strumenti necessari a conoscere e interpretare i testi	Sapere utilizzare le conoscenze finalizzate alla comprensione e alla stesura di testi
Produzione di testi multimediali	Conoscere gli strumenti multimediali	Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite

#### **4. Obiettivi minimi da raggiungere per il secondo biennio:**

1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

## **Piano di Lavoro Individuale**

2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario

## Piano di Lavoro Individuale

### 5. Programmazione individuale

<b>PRIMO PERIODO</b>	
<b>CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI</b>	<b>NODI CONCETTUALI</b>
	Il Seicento: la poesia e la prosa nel Barocco ( Giano Battista Marino e Galileo Galilei) Il Settecento e l'Illuminismo (Voltaire, Montesquieu, Rousseau /Parini e Goldoni)  Comprensione del testo scritto e orale La comunicazione scritta e orale Elaborati scritti (Tipologia di tipo A)
<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
	1) competenza alfabetica funzionale 2) competenza digitale 3) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 4) competenza in materia di cittadinanza 5) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</b>	Lezione frontale dialogica Prendere appunti, costruire schemi Analisi dei testi Confronti fra testi

## Piano di Lavoro Individuale

	Attività di laboratorio
STRUMENTI/ AMBIENTI	Lettura, comprensione e analisi testi scelti Esercitazione di gruppo sulla comprensione del testo Studio di gruppo Visione film/video con restituzione
VERIFICA	Verifica scritta: tipologia A/B/C Verifica apprendimento Verifica orale

### SECONDO PERIODO

	<b>NODI CONCETTUALI</b>
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	Il preromanticismo e Ugo Foscolo La polemica romantica con Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni  Studio approfondito dei Promessi Sposi  La comunicazione verbale e scritta (testi di autori contemporanei) Scrittura: Tipologia B (testi di carattere argomentativo e C (Temi di carattere generale)

## Piano di Lavoro Individuale

COMPETENZE	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
	1) competenza alfabetica funzionale 2) competenza digitale 3) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 4) competenza in materia di cittadinanza 5) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale dialogica Prendere appunti, costruire schemi Analisi dei testi Confronti fra testi Attività di laboratorio
STRUMENTI/ AMBIENTI	Lettura, comprensione e analisi testi scelti Esercitazione di gruppo sulla comprensione del testo Studio di gruppo Visione film/video con restituzione

## Piano di Lavoro Individuale

VERIFICA	Verifica scritta: tipologia A/B/C Verifica apprendimento Verifica orale
----------	--

### 6. Verifica e valutazione

#### Verifica e Valutazione

Numero minimo di verifiche (scritte/orali) previste per quadrimestre:

#### Primo quadrimestre

Primo biennio: due scritte e due orali

#### Secondo quadrimestre:

Primo biennio: due scritte e due orali

#### Prove comuni

Per le classi quarte sarà somministrata una prova comune d'italiano sulla base della prima prova d'esame.

La prova sarà somministrata nel secondo quadrimestre della durata di 4 ore

### 7. Criteri di valutazione

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO (testo scritto)



## Piano di Lavoro Individuale

leopardi1a

INDICATORI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>Esaustività:</b> 1. Articolato, esaustivo, completo; 2. Completo ma essenziale; 3. Parziale e frammentario; 4. Assente	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt.
<b>Lessico:</b> 5. Pienamente adeguato al contesto; 6. Corretto ma generico; 7. Perlopiù corretto/ non sempre adeguato 8. Inadeguato	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt
<b>Sintassi, ortografia:</b> 9. Corretta, ben controllata; 10. Globalmente corretta sebbene con qualche errore e/o approssimazione; 11. Frequenti errori/approssimazioni non trascurabili; 12. Numerosi/gravi errori, in più punti non agevolmente comprensibile	2 pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt
<b>Aderenza alla traccia:</b> 1. Pertinente e perfettamente aderente alla traccia 2. Aderente alla traccia quasi in ogni sua parte 3. Parzialmente aderente alla traccia, pertinente non in ogni sua parte 4. Per nulla pertinente	2pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO (analisi del testo in prosa/poetico)

INDICATORI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>Competenze di analisi del testo:</b> 1. Il testo è analizzato in modo completo, appropriato e pienamente aderente alla traccia	3 pt.
2. Il testo è analizzato in modo corretto, pur con qualche imprecisione e nel	2 pt.

## Piano di Lavoro Individuale

<p>complesso aderente alla traccia</p> <p>3. Il testo è analizzato in modo talvolta superficiale e solo in parte aderente alla traccia</p> <p>4. Il testo è analizzato in modo errato, incompleto e non aderente alla traccia</p>	<p>1 pt.</p> <p>0 pt.</p>
<p><b>Interpretazione del testo:</b></p> <p>5. Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di un'attenta e approfondita interpretazione del testo</p> <p>6. Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di una corretta analisi e interpretazione del testo</p> <p>7. Informazioni limitate, a volte generiche e frutto di una superficiale interpretazione del testo</p> <p>8. Informazioni scarse, generiche e frutto di un'errata interpretazione del testo</p>	<p>3 pt.</p> <p>2 pt.</p> <p>1 pt.</p> <p>0 pt</p>
<p><b>Competenze grammaticali:</b></p> <p>9. Forma pienamente corretta</p> <p>10. Forma nel complesso corretta e rispettosa delle principali regole morfosintattiche</p> <p>11. Alcune scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso talvolta improprio della punteggiatura</p>	<p>2 pt.</p> <p>1.5 pt.</p> <p>1 pt.</p> <p>0 pt</p>
<p><b>Competenze lessicali:</b></p> <p>12. Lessico appropriato, ricco e specifico</p> <p>13. Lessico prevalentemente appropriato</p> <p>14. Lessico semplice e generico, talvolta non appropriato</p> <p>15. Lessico ripetitivo, improprio e povero</p>	<p>2 pt.</p> <p>1.5 pt.</p> <p>1 pt.</p> <p>0 pt</p>

PROVA ORALE DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO

INDICATORI E DESCRITTORI	<i>VOTI in decimi</i>
--------------------------	---------------------------

## Piano di Lavoro Individuale

Rifiuto di affrontare la prova o assenza totale di contenuti o contenuti completamente scorretti	1-2
Mancanza di contenuti riconoscibili e grave carenza di connessione	2-3
Conoscenza frammentaria/lacunosa; presenza di numerosi e gravi errori	3-4
Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; presenza di errori	4-5
Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione manualistica; presenza di qualche errore	6
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite	7
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di procedure logiche e motivate	8-9
Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche	9-10

### **8. Modalità di recupero**

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

### **9. Piano per la Didattica Integrata**

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

## Piano di Lavoro Individuale

Pioltello, 11/11/2020

Firma del docente  
Antonia Candigliota