

Piano di Lavoro Individuale

Docente **MORELLO FRANCA**

Materia **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe **5B LICEO SCIENTIFICO**

Numero ore **3 settimanali**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- a) Comportamento corretto abbastanza corretto scorretto
b) Frequenza regolare discontinua irregolare
c) Attenzione buona discreta scarsa
d) Partecipazione attiva e costruttiva adeguata passiva
e) Impegno rigoroso diligente scarso
f) Preparazione di base buona discreta sufficiente insufficiente
g) È stato proposto un test di ingresso sì no
Con quale esito medio buono discreto sufficiente insufficiente
h) (con l'esclusione delle classi prime)
Programmi svolti anno precedente completamente non completamente
i) Altro.....

2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- ✓ orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione, dei più rappresentativi testi della latinità;
- ✓ cogliere i valori storici e culturali dei più rappresentativi testi della latinità;
- ✓ confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne;
- ✓ governare più consapevolmente la lingua italiana attraverso il confronto con la lingua latina;
- ✓ praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, non come mero esercizio di applicazione di regole;
- ✓ cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;
- ✓ individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano;
- ✓ interpretare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale

3. Obiettivi

Gli obiettivi sono inquadrati in una o più delle seguenti otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale

Piano di Lavoro Individuale

- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI QUINTO ANNO

Per lo sviluppo delle competenze alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturali, si individuano le seguenti:

Conoscenze:

Alla fine del Quinto Anno lo studente dovrà conoscere:

- ✓ le strutture grammaticali e sintattiche dei testi latini
- ✓ il lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
- ✓ il disegno storico della letteratura latina
- ✓ la presenza classica di tradizione latina nella cultura europea
- ✓ risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e cultura latina

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	SOCIETÀ ✓ Da cittadini a sudditi ✓ Le nuove classi dirigenti IL POTERE ✓ La dinastia giulio- claudia LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA ✓ L'impegno ✓ L'otium ✓ Il lusus	✓ I principali eventi storici dalla successione di Augusto all'età di Nerone ✓ La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia ✓ Fedro: le caratteristiche, i contenuti e i temi ✓ Seneca: la vita, il pensiero e i rapporti con il potere, i Dialogi, le Epistulae ad Lucilium, le tragedie, lo stile ✓ Lucano: la vita, il rapporto con Nerone, il Bellum civile ✓ Persio, caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle Satire ✓ Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere "romanzo" ✓ Petronio: la vita, il Satyricon, il realismo

Piano di Lavoro Individuale

		<p style="text-align: center;"><u>Percorsi interdisciplinari italiano-latino-educazione civica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il valore del tempo: Seneca e S.Agostino, Leopardi, Il sabato del villaggio; ✓ Svevo, La coscienza di Zeno; Ungaretti, In memoria, I fiumi; il flusso di coscienza, Proust, Alla ricerca del tempo perduto ✓ Il rapporto con il potere: Seneca, la clemenza virtù imperiale e la partecipazione alla vita politica; Lucano, i ritratti di Pompeo e di Cesare; Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo; Verga, Libertà ✓ I doveri di solidarietà previsti dalla Costituzione (artt. 48,52, 53, 54) ✓ La solidarietà attraverso il volontariato; la Costituzione e il riconoscimento del ruolo sociale del volontariato (art. 118)
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenza multilinguistica ✓ Competenza digitale ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ Competenza in materia di cittadinanza ✓ Competenza imprenditoriale ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano ✓ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera ✓ Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali ✓ Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà latina attraverso i testi ✓ Cogliere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/video e scritti - classe capovolta, compito di realtà, <i>debate</i>, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo 	
STRUMENTI/ AMBIENTI	Video, Videolezioni Mappe/Carte/Analisi interattive Laboratori di traduzione e di cultura	

Piano di Lavoro Individuale

VERIFICA	<p>Questionari di letteratura su autori e periodi</p> <p>Comprensione e analisi testuale di testi latini tradotti</p> <p>Saggio breve su tematiche specifiche</p>
----------	---

SECONDO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p style="text-align: center;">NODI CONCETTUALI</p> <p>IL POTERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I Flavi ✓ Gli Antonini ✓ I regni romano – barbarici <p>GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Modelli di dispotismo illuminato. I Flavi ✓ I costruttori di consenso ✓ Scrittori contro <p>LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'impegno ✓ L'otium ✓ Il lusus 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali eventi storici nell'età dei Flavi e sotto il principato adottivo ✓ La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori flavi e quelli adottivi ✓ Marziale, gli <i>Epigrammata</i> ✓ La figura di Plinio il Vecchio e il suo peculiare interesse per la descrizione scientifica della natura ✓ Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i>, la novità e la "modernità" della pedagogia ✓ La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori Traiano e Adriano ✓ La biografia: Svetonio ✓ Giovenale: le <i>Satire</i> ✓ Plinio il Giovane ✓ Tacito: l'<i>Agricola</i>, la <i>Germania</i>, le <i>Historiae</i> e gli <i>Annales</i>, la concezione e la prassi storiografica di Tacito ✓ Apuleio ✓ Gli inizi della letteratura cristiana e il suo sviluppo ✓ I principali autori cristiani dal II al V secolo: Ambrogio, Gerolamo e Agostino
COMPETENZE	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenza multilinguistica ✓ Competenza digitale 	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano ✓ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera ✓ Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali

Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ Competenza in materia di cittadinanza ✓ Competenza imprenditoriale ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà latina attraverso i testi ✓ Cogliere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Videolezioni in sincrono/video asincroni - Contenuti audio/video e scritti - classe capovolta, compito di realtà, debate, didattica peer to peer - Lavori di gruppo 	
STRUMENTI/ AMBIENTI	Video, Videolezioni Mappe/Carte/Analisi interattive Laboratori di traduzione Laboratori di cultura	
VERIFICA	Questionari di letteratura su autori e periodi Comprensione e analisi testuale di testi latini tradotti Saggio breve su tematiche specifiche	

5. Verifica e valutazione

Tipologia di verifiche:

- comprensione e/o traduzione di testi latini di lunghezza standard (100-120 parole) e/o analisi e commento del testo
- questionari di letteratura su autori e periodi
- analisi testuale (lessicale, morfo-sintattica, stilistica) di testi latini tradotti
- test di grammatica e sintassi

Numero minimo delle verifiche per il primo quadrimestre:

almeno 2 prove scritte di varie tipologie

Piano di Lavoro Individuale

preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Numero minimo delle verifiche per il secondo quadrimestre:

3 prove scritte di varie tipologie

preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Nelle **verifiche orali** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di comprendere il significato dei testi, di coglierne lo specifico aspetto letterario e linguistico, di saperli tradurre in lingua italiana con lessico appropriato e, se necessario, specifico
- capacità di collegamento tra autori, generi e contesto storico-politico-sociale
- capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti appresi

Nelle **verifiche scritte** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione del testo latino
- capacità di trasporre il testo latino in corretta lingua italiana con rispetto della sintassi della frase e del periodo e operando appropriate scelte lessicali

La **valutazione complessiva** terrà conto anche di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

6. Criteri di valutazione

Griglia di valutazione prove scritte

Voto	Giudizio
1	Prova non svolta.
2	Prova svolta solo parzialmente, con numerosi gravi errori morfosintattici.
3	Prova completa o con qualche lacuna, in cui la comprensione del testo è impedita o gravemente compromessa dal fraintendimento di intere proposizioni o da numerosi gravi errori linguistici.
4	La comprensione del testo è compromessa da qualche fraintendimento e da numerosi errori linguistici di varia entità.

Piano di Lavoro Individuale

5	La presenza di numerosi errori linguistici di lieve entità o di alcuni errori gravi compromette in parte la comprensione del testo.
6	Errori per lo più di modesta entità non inficiano una sostanziale seppur approssimativa comprensione del testo.
7	Comprensione e resa di discreto livello nonostante alcuni errori.
8	Comprensione e resa di buon livello nonostante qualche errore.
9	Ottima comprensione e resa personale, pur con qualche imprecisione o imperfezione.
10	Eccellente comprensione del testo, resa personale, con padronanza dei costrutti linguistici.

Griglia di valutazione prove orali

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZE	CAPACITA'
9 – 10	Completa approfondita con riferimenti culturali trasversali	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Esprime giudizi autonomi Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Approfondisce autonomamente
8	Completa Approfondita	Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza Effettua analisi e sintesi esaurienti Si esprime con proprietà e scioltezza	Rielabora autonomamente Rielabora in modo personale

Piano di Lavoro Individuale

		(Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	
7	Completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Effettua analisi e sintesi Si esprime con proprietà (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Ha qualche spunto critico
6	Essenziale	Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	
5	Lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Effettua qualche collegamento Analizza in modo parziale Espone con qualche difficoltà	
4	gravemente lacunosa	Frantende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
3	ridotta a frammenti di contenuto	Frantende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
1 -2	nulla	Rifiuta di affrontare la prova	

Piano di Lavoro Individuale

METODOLOGIA DIDATTICA IN CASO DI DAD

In caso di DAD si utilizzerà la piattaforma G Suite per la condivisione di materiali didattici e per l'assegnazione e lo svolgimento di compiti e, in via residuale, la piattaforma Cisco Webex. Si svolgeranno, oltre alle normali lezioni frontali, anche lezioni partecipate, lavori di gruppo, lezioni con la classe capovolta, presentazioni multimediali, debate, elaborato tematico/problematico da discutere e esperienze di insegnamento tra pari.

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti; si stabiliscono comunque i seguenti criteri di valutazione condivisi:

- media dei voti, risultante da un congruo numero di verifiche riconducibili alle diverse tipologie indicate nelle singole programmazioni disciplinari
- partecipazione all'intero processo di apprendimento proposto dalla DAD con attività a distanza, anche tramite lo sviluppo di competenze digitali
- impegno e costanza nello studio individuale, anche come forma di recupero di eventuali periodi di irregolarità nello svolgimento della normale attività didattica
- elaborazione di un metodo di lavoro autonomo, personale e produttivo
- responsabilità di fronte alla situazione di emergenza per la tutela di sé e degli altri
- disponibilità a lavorare correttamente, individualmente o in gruppo, anche nei momenti in cui non possa esserci il controllo diretto del docente.

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. Educazione civica (solo per i contitolari; altrimenti cancellare la voce)

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 12 novembre 2020

Firma del docente

Franca Morello