

Piano di Lavoro Individuale

Docente **Alessandra Lazzerini**

Materia **Filosofia**

Classe **4 AC**

Numero ore **3**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| a) Comportamento | <input checked="" type="checkbox"/> corretto | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto |
| b) Frequenza | <input checked="" type="checkbox"/> regolare | <input type="checkbox"/> discontinua | <input type="checkbox"/> irregolare |
| c) Attenzione | <input type="checkbox"/> buona | <input checked="" type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> scarsa |
| d) Partecipazione | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | <input checked="" type="checkbox"/> adeguata | <input type="checkbox"/> passiva |
| e) Impegno | <input type="checkbox"/> rigoroso | <input checked="" type="checkbox"/> diligente | <input type="checkbox"/> scarso |
| f) Preparazione di base | <input type="checkbox"/> buona | <input checked="" type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> sufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> si | <input type="checkbox"/> no |
| Con quale esito medio | <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> discreto | <input type="checkbox"/> sufficiente |
| h) (con l'esclusione delle classi prime)
Programmi svolti anno precedente | <input type="checkbox"/> completamente | <input type="checkbox"/> non completamente | |
| i) Altro..... | | | |

2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- Fare proprio il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che si ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere
- Conoscere in modo organico i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale
- Cogliere nei vari Autori e temi sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Distinguere i diversi metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

3. Obiettivi

Conoscenze

Area Storico umanistica / competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Saper delineare le tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini al primo Ottocento.
- Saper riconoscere le origini e lo sviluppo delle tematiche fondamentali della filosofia antica e moderna: cosmologica, metafisica, ontologica, etica e politica, logica e gnoseologica, estetica.
- Saper individuare le diverse risposte dei filosofi trattati alle medesime problematiche.

Competenze

Area linguistico-comunicativa / competenza alfabetica funzionale

- Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Applicare le categorie concettuali proprie della disciplina

Piano di Lavoro Individuale

- Esplicitare le linee teoretiche e gli itinerari logici seguiti da ogni filosofo

- Procedere ad un'analisi guidata dei testi filosofici

- Comprendere ed esporre in modo organico le idee ed i sistemi di pensiero oggetto di studio

Area logico-argomentativa/competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

- Adottare una forma mentis filosofica seguendo processi logici deduttivi e induttivi e di elaborazione critica

Area storico-umanistica/competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Individuare nessi e rapporti tra la filosofia e le altre discipline

- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee

Piano di Lavoro Individuale

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra l'individuo e la società • Nascita della soggettività • Scienza e metodo • Fede e ragione • Tempo cosmico e tempo antropologico • Etica e responsabilità • Natura e legge • Bellezza e arte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sintesi del pensiero medievale: in particolare Abelardo e Tommaso d'Aquino 2. Il Rinascimento: platonici (Cusano, Marsilio Ficino, Pico della Mirandola) e aristotelici (Pomponazzi) 3. Il Rinascimento: Etienne de la Boetie e Montaigne 4. Il Rinascimento: Machiavelli, anche attraverso la prospettiva gramsciana 5. Il Rinascimento: Giordano Bruno 6. La Rivoluzione scientifica: a. rivoluzione astronomica (Copernico, Brahe, Keplero, Galilei e Newton), b. il metodo (Bacone, Galilei, Cartesio, Newton); c. Scienza e fede (Galilei, Newton); d. Scienza e tecnica (Bacone, Galilei); Meccanicismo (Cartesio, Newton) 7. Cartesio: il cogito, res extensa e dimostrazioni esistenza di Dio, morale
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	Alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina • Applicare le categorie concettuali proprie della disciplina • Esplicitare le linee teoriche e gli itinerari logici seguiti da ogni filosofo • Procedere ad un'analisi guidata dei testi filosofici
	Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare In materia di Consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Individuare nessi e rapporti tra la filosofia e le altre discipline
ATTIVITA'/	Lezioni e videolezioni frontali e dialogiche	

Piano di Lavoro Individuale

METODOLOGIA	<p>Condivisione di materiali su classroom</p> <p>Lavoro di analisi e confronto sugli scritti dei filosofi</p> <p>Uso di presentazioni in Power Point per alcuni snodi della disciplina</p> <p>Lavori di ricerca affidati agli studenti come supporto/approfondimento delle lezioni in classe</p> <p>Relazioni degli studenti tramite Power Point su argomenti assegnati o scelti dagli studenti stessi</p> <p>Conversazione/dibattito sugli elementi delle filosofie del passato che hanno valore universale e sono fonte di riflessione sul vissuto degli studenti</p>
STRUMENTI/ AMBIENTI	<p>Aula con uso degli strumenti informatici</p> <p>Aula virtuale</p>
VERIFICA	<p>Scritta: analisi di testi filosofici e definizioni con relative contestualizzazioni</p> <p>Orale: a partire dall'analisi di testi filosofici</p> <p>Compito di realtà: leggere un fenomeno dell'attualità alla luce delle categorie filosofiche apprese</p>

SECONDO PERIODO

CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p>NODI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra l'individuo e la società • Nascita della soggettività • Scienza e metodo • Fede e ragione • Tempo cosmico e tempo antropologico • Etica e responsabilità • Natura e legge 	<p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spinoza: il monismo e l'etica 2. L'empirismo e in particolare Hume: impressioni e idee, critica al concetto di causa, critica al concetto di sostanza materiale e spirituale, morale e religione 3. Kant: <i>Critica della Ragion pura</i>, <i>Critica della Ragion Pratica</i> e <i>Critica del Giudizio</i> 4. Il pensiero politico: giusnaturalismo e contrattualismo (Hobbes, Locke, Spinoza, Rousseau), Kant e la pace perpetua
------------------------------------	--	---

Piano di Lavoro Individuale

	Bellezza e arte	
COMPETENZE	<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Alfabetica funzionale</p> <p>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina • Applicare le categorie concettuali proprie della disciplina • Esplicitare le linee teoretiche e gli itinerari logici seguiti da ogni filosofo • Procedere ad un'analisi guidata dei testi filosofici • Comprendere ed esporre in modo organico le idee ed i sistemi di pensiero oggetto di studio • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Individuare nessi e rapporti tra la filosofia e le altre discipline • Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<p>Lezioni e videolezioni frontali e dialogiche</p> <p>Condivisione di materiali su classroom</p> <p>Lavoro di analisi e confronto sugli scritti dei filosofi</p> <p>Uso di presentazioni in Power Point per alcuni snodi della disciplina</p> <p>Lavori di ricerca affidati agli studenti come supporto/approfondimento delle lezioni in classe</p> <p>Relazioni degli studenti tramite Power Point su argomenti assegnati o scelti dagli studenti stessi</p>	

Piano di Lavoro Individuale

	Conversazione/dibattito sugli elementi delle filosofie del passato che hanno valore universale e sono fonte di riflessione sul vissuto degli studenti
STRUMENTI/ AMBIENTI	Aula con uso di strumenti informatici Aula virtuale
VERIFICA	Scritta: analisi di testi filosofici e definizioni con relative contestualizzazioni Orale: a partire dall'analisi di testi filosofici Compito di realtà: leggere un fenomeno dell'attualità alla luce delle categorie filosofiche apprese

5. Verifica e valutazione

- Verifica formativa

In numero e tipologia variabile, a discrezione del singolo docente, con elementi di valutazione che concorrono al voto finale:

- interrogazioni brevi su contenuti circoscritti del programma
- lavoro sui testi
- prodotti ed elaborati di didattica attiva e integrata (debate, presentazioni multimediali, produzione e discussione di elaborati tematici/problematici)
- interventi mirati, critici, interdisciplinari durante la lezione

- Verifica sommativa

Minimo 2/3 (per i casi insufficienti) nel primo quadrimestre, minimo 2/3 (per i casi insufficienti) nel Secondo quadrimestre:

- interrogazioni approfondite individuali a colloquio su contenuti estesi di programma, volte a verificare lo studio, le competenze, il grado di conoscenze e le capacità rielaborativo-espressive

Piano di Lavoro Individuale

- questionari, test e prove scritte di diverse tipologie, anche a partire dalla comprensione, analisi e rielaborazione di testi

6. Criteria di valutazione

- Il Consiglio di Materia si rifà ai criteri di valutazione comuni espressi nel Piano d'Istituto per la Didattica integrata
- Griglia di valutazione disciplinare prove orali

Parametro di valutazione		Min./Max	Livello	Punteggio
Conoscenze/Abilità	Contenuti (possesso e riconoscimento)	1-4	Adeguate	4
	Categorie concettuali (possesso e applicazione)		Sufficienti	3
	Linguaggio specifico (possesso e applicazione)		Scarse/Insufficienti	2-1
	Logico-argomentative (pertinenza, coerenza argomentativa, analisi, sintesi, induzione, deduzione)	1-6	Adeguate	6
	Linguistico-espressive (chiarezza espositiva, consequenzialità dialettica, adeguatezza lessicale)		Buone/Discrete	5-4
			Sufficienti	3

Piano di Lavoro Individuale

Competenze	Critico-rielaborative (connessioni, collegamenti e relazioni disciplinari e interdisciplinari, valutazione, interpretazione, interiorizzazione, rielaborazione originale/creativa dei contenuti di conoscenza)		Scarse/Insufficienti	2-1
				10

- Prove scritte valide per l'orale

Per le prove scritte valide per l'orale, ogni docente valuta le conoscenze e le competenze specificamente richieste dalla singola tipologia di verifica (test, questionari a risposta chiusa, quesiti a risposta aperta, prove strutturate a tipologia mista) attribuendo ad ogni esercizio un punteggio, il cui totale viene poi quantificato in decimi.

METODOLOGIA DIDATTICA IN CASO DI DAD

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

Piano di Lavoro Individuale

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

10. Ampliamento dell'offerta formativa

Gli incontri e con gli esperti e le attività di tipo C previste dal piano DDI saranno attivate, se permarranno le condizioni che obbligano alla DAD, in modalità ampliamento dell'offerta formativa

Pioltello, 14/11/2020

Firma del docente

Alessandra Lazzerini