

Piano di Lavoro Individuale

Docente **ELENA RAVANELLI**

Materia **LINGUA E CULTURA LATINA**

Classe **QUARTA A**

Numero ore **TRE**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|--|
| a) Comportamento | <input checked="" type="checkbox"/> corretto | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto | |
| b) Frequenza | <input checked="" type="checkbox"/> regolare | <input type="checkbox"/> discontinua | <input type="checkbox"/> irregolare | |
| c) Attenzione | <input checked="" type="checkbox"/> buona | <input type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> scarsa | |
| d) Partecipazione | <input checked="" type="checkbox"/> attiva e costruttiva | <input type="checkbox"/> adeguata | <input type="checkbox"/> passiva | |
| e) Impegno | <input checked="" type="checkbox"/> rigoroso | <input type="checkbox"/> diligente | <input type="checkbox"/> scarso | |
| f) Preparazione di base | <input checked="" type="checkbox"/> buona | <input type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> sì | | | <input checked="" type="checkbox"/> no |
| Con quale esito medio | <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> discreto | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| h) (con l'esclusione delle classi prime)
Programmi svolti anno precedente | | <input checked="" type="checkbox"/> completamente | | <input type="checkbox"/> non completamente |
| i) Altro..... | | | | |

2. Risultati di apprendimento

Al termine del Secondo Biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione, dei più rappresentativi testi della latinità;
- cogliere i valori storici e culturali dei più rappresentativi testi della latinità;
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne;
- governare più consapevolmente la lingua italiana attraverso il confronto con la lingua latina;
- praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, non come mero esercizio di applicazione di regole;
- cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;
- individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano;
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.

3. Obiettivi

Gli obiettivi sono inquadrati in una o più delle seguenti otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Piano di Lavoro Individuale

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO

Per lo sviluppo delle competenze alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturali, si individuano le seguenti:

Conoscenze:

Alla fine del Secondo Biennio lo studente dovrà conoscere:

- le strutture grammaticali e sintattiche dei testi latini
- il lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
- il disegno storico della letteratura latina
- la presenza classica di tradizione latina nella cultura europea
- risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e cultura latina

Competenze:

Alla fine del Secondo Biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa)
- affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica)
- interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa)
- riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica)
- inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica)
- conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa)
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa)
- individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica)
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
- progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici (Area linguistica e comunicativa)

Piano di Lavoro Individuale

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1) SOCIETÀ <ol style="list-style-type: none"> a. Senato, ceto equestre, plebe b. Il miraggio della pace 2) IL POTERE <ol style="list-style-type: none"> a. Costruzione del principato b. L'età augustea 3) GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO <ol style="list-style-type: none"> a. Il Mecenatismo b. Fenomeni di <i>recusatio</i> 4) LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA <ol style="list-style-type: none"> a. La costruzione del consenso b. Letteratura encomiastica e celebrativa c. Retrotopia 5) LE FORME DELLA LETTERATURA <ol style="list-style-type: none"> a. Tradizione e innovazione 	<p>LINGUA: Riepilogo della sintassi dei casi, del verbo e del periodo attraverso laboratori di traduzione</p> <p>L'ETA' CESARIANA</p> <p>PROFILO STORICO- La cultura nell'età della crisi repubblicana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cicerone • Sallustio • Lucrezio <p>I GENERI LETTERARI</p> <p>L'oratoria e la riflessione politico – filosofica</p> <p>CICERONE testi dai trattati politici e filosofici</p> <p>La storiografia</p> <p>SALLUSTIO testi dal <i>De coniuratione Catilinae</i> (ripresa dallo scorso anno)</p> <p>Il poema filosofico-didascalico</p> <p>LUCREZIO testi dal <i>De rerum natura</i></p>

Piano di Lavoro Individuale

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMPETENZE	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza multilinguistica</p> <p>competenza digitale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Saper ricavare dalla lettura dei testi, sia in lingua sia in traduzione, il messaggio dell'autore e la sua posizione nel contesto storico – politico</p> <p>Praticare la traduzione come strumento di conoscenza delle scelte stilistiche dell'autore</p> <p>Saper analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali</p> <p>Inquadrare un testo nell'opera dell'autore e collocarlo nel contesto storico culturale</p> <p>Conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria</p> <p>Approfondire la consapevolezza dei rapporti tra lingua italiana e lingua latina</p> <p>Saper riconoscere, negli autori e negli intellettuali successivi italiani e non, le tracce dell'eredità culturale latina</p> <p>Saper analizzare gli elementi sintattici, lessicali e stilistici e retorici dei vari generi letterari</p>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Didattica integrata (lezioni in presenza e/o a distanza, con modalità sincrona)</p> <p>Attività asincrone con condivisione di materiali in <i>Classroom</i></p> <p>La traduzione come <i>problem solving</i></p> <p>Discussione come momento di chiarimento e approfondimento</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p><i>Flipped classroom</i></p> <p><i>Debate</i></p> <p>Spiegazione con analisi e commento sintattico, lessicale e stilistico-retorico dei testi</p> <p>Schematizzazioni e mappe concettuali</p> <p>Analisi dei testi con Limbook</p> <p>Esercitazioni individuali o di gruppo intese come momento di approfondimento e consolidamento della metodologia di studio</p> <p>Presentazione di autori, testi o tematiche da parte degli studenti in Power Point o con altre tecnologie</p> <p>Laboratorio di traduzione e analisi del testo in classe e a casa</p> <p>Simulazione / gioco di ruoli</p>	

Piano di Lavoro Individuale

	<p>Elaborato tematico/problematico da discutere Compito di realtà Esperienze di insegnamento tra pari</p>
STRUMENTI/ AMBIENTI	<p>Libri di testo e sussidi didattici Supporti audiovisivi in classe Lavagna Lavagna interattiva multimediale (LIM) Materiale vario condiviso dall'insegnante nella <i>Classroom</i> Quaderno degli studenti</p>
VERIFICA	<p>Verifiche orali Verifica scritta valida per la valutazione orale Verifica scritta di traduzione e/o analisi del testo Esposizione da parte degli studenti di alcuni argomenti con presentazioni in Power Point o altre tecnologie <i>Flipped classroom</i> <i>Debate</i></p>

SECONDO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p>1) SOCIETÀ</p> <p style="margin-left: 20px;">a. Senato, ceti equestre, plebe b. Il miraggio della pace</p> <p>2) IL POTERE</p> <p style="margin-left: 20px;">a. Costruzione del principato b. L'età augustea</p> <p>3) GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO</p>	<p>LINGUA:</p> <p>Riepilogo della sintassi dei casi, del verbo e del periodo attraverso laboratori di traduzione</p> <p>L'ETA' AUGUSTEA</p> <p>PROFILO STORICO- La cultura e la propaganda augustea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livio • Virgilio

Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> a. Il Mecenatismo b. Fenomeni di <i>recusatio</i> 4) LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA <ul style="list-style-type: none"> a. La costruzione del consenso b. Letteratura encomiastica e celebrativa c. Retrotopia 5) LE FORME DELLA LETTERATURA <ul style="list-style-type: none"> a. Tradizione e innovazione 	<p>I GENERI LETTERARI</p> <p>La storiografia</p> <p>LIVIO testi da <i>Ab Urbe condita libri</i></p> <p>La poesia epica</p> <p>VIRGILIO testi dalle <i>Bucoliche</i> e dall' <i>Eneide</i></p> <p>La poesia elegiaca</p> <p>TIBULLO, PROPERZIO E OVIDIO</p>
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> competenza alfabetica funzionale competenza multilinguistica competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza in materia di cittadinanza competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>Saper ricavare dalla lettura dei testi, sia in lingua sia in traduzione, il messaggio dell'autore e la sua posizione nel contesto storico – politico</p> <p>Praticare la traduzione come strumento di conoscenza delle scelte stilistiche dell'autore</p> <p>Saper analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali</p> <p>Inquadrare un testo nell'opera dell'autore e collocarlo nel contesto storico culturale</p> <p>Conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria</p> <p>Approfondire la consapevolezza dei rapporti tra lingua italiana e lingua latina</p> <p>Saper riconoscere, negli autori e negli intellettuali successivi italiani e non, le tracce dell'eredità culturale latina</p> <p>Saper analizzare gli elementi sintattici, lessicali e stilistici e retorici dei vari generi letterari</p>

Piano di Lavoro Individuale

ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Didattica integrata (lezioni in presenza e/o a distanza, con modalità sincrona) Attività asincrone con condivisione di materiali in <i>Classroom</i> La traduzione come <i>problem solving</i> Discussione come momento di chiarimento e approfondimento Lavori di gruppo <i>Flipped classroom</i> <i>Debate</i> Spiegazione con analisi e commento sintattico, lessicale e stilistico-retorico dei testi Schematizzazioni e mappe concettuali Analisi dei testi con Limbook Esercitazioni individuali o di gruppo intese come momento di approfondimento e consolidamento della metodologia di studio Presentazione di autori, testi o tematiche da parte degli studenti in Power Point o con altre tecnologie Laboratorio di traduzione e analisi del testo in classe e a casa Simulazione / gioco di ruoli Elaborato tematico/problematico da discutere Compito di realtà Esperienze di insegnamento tra pari</p>
STRUMENTI/ AMBIENTI	<p>Libri di testo e sussidi didattici Supporti audiovisivi in classe Lavagna Lavagna interattiva multimediale (LIM) Materiale vario condiviso dall'insegnante nella <i>Classroom</i> Quaderno degli studenti</p>
VERIFICA	<p>Verifiche orali Verifica scritta valida per la valutazione orale Verifica scritta di traduzione e/o analisi del testo Esposizione da parte degli studenti di alcuni argomenti con presentazioni in Power Point o altre tecnologie <i>Flipped classroom</i> <i>Debate</i></p>

Piano di Lavoro Individuale

5. Verifica e valutazione

Tipologia di verifiche:

- comprensione e/o traduzione di testi latini di lunghezza standard (100-120 parole) e/o analisi e commento del testo
- questionari di letteratura su autori e periodi
- analisi testuale (lessicale, morfo-sintattica, stilistica) di testi latini tradotti
- test di grammatica e sintassi

Numero minimo delle verifiche per il primo quadrimestre:

almeno 2 prove scritte di varie tipologie

preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Numero minimo delle verifiche per il secondo quadrimestre:

3 prove scritte di varie tipologie

preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Nelle **verifiche orali** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di comprendere il significato dei testi, di coglierne lo specifico aspetto letterario e linguistico, di saperli tradurre in lingua italiana con lessico appropriato e, se necessario, specifico
- capacità di collegamento tra autori, generi e contesto storico-politico-sociale
- capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti appresi

Nelle **verifiche scritte** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione del testo latino
- capacità di trasporre il testo latino in corretta lingua italiana con rispetto della sintassi della frase e del periodo e operando appropriate scelte lessicali

La **valutazione complessiva** terrà conto di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

Piano di Lavoro Individuale

6. Criteri di valutazione

Griglia di valutazione prove scritte

Voto	Giudizio
1	Prova non svolta.
2	Prova svolta solo parzialmente, con numerosi gravi errori morfosintattici.
3	Prova completa o con qualche lacuna, in cui la comprensione del testo è impedita o gravemente compromessa dal fraintendimento di intere proposizioni o da numerosi gravi errori linguistici.
4	La comprensione del testo è compromessa da qualche fraintendimento e da numerosi errori linguistici di varia entità.
5	La presenza di numerosi errori linguistici di lieve entità o di alcuni errori gravi compromette in parte la comprensione del testo.
6	Errori per lo più di modesta entità non inficiano una sostanziale seppur approssimativa comprensione del testo.
7	Comprensione e resa di discreto livello nonostante alcuni errori.
8	Comprensione e resa di buon livello nonostante qualche errore.
9	Ottima comprensione e resa personale, pur con qualche imprecisione o imperfezione.
10	Eccellente comprensione del testo, resa personale, con padronanza dei costrutti linguistici.

Piano di Lavoro Individuale

Griglia di valutazione prove orali

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZE	CAPACITA'
9 – 10	Completa approfondita con riferimenti culturali trasversali	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Esprime giudizi autonomi Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Approfondisce autonomamente
8	Completa Approfondita	Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza Effettua analisi e sintesi esaurienti Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Rielabora autonomamente Rielabora in modo personale
7	Completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Effettua analisi e sintesi Si esprime con proprietà (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	Ha qualche spunto critico
6	Essenziale	Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	

Piano di Lavoro Individuale

5	Lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Effettua qualche collegamento Analizza in modo parziale Espone con qualche difficoltà	
4	gravemente lacunosa	Frainrende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
3	ridotta a frammenti di contenuto	Frainrende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
1 -2	nulla	Rifiuta di affrontare la prova	

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Piano di Lavoro Individuale

10. Ampliamento dell'offerta formativa

Le attività programmate nel Piano DDI saranno svolte anche in caso di Dad esclusiva, secondo le modalità tradizionali di Ampliamento dell'Offerta Formativa. Perdurando la necessità di svolgere le lezioni in Dad, si alleggeriranno gli oneri di rielaborazione da parte degli studenti.

I percorsi disciplinari saranno integrati con visite virtuali a Città d'arte, Musei, Biblioteche e con la partecipazione a distanza a conferenze, concerti, spettacoli.

Si prevede inoltre la partecipazione virtuale:

- a progetti multidisciplinari a classi aperte che prevedano l'intervento di esperti su tematiche non di stretta competenza degli insegnanti
- all'attività del Giornale scolastico "La Macchia"
- al progetto Erasmus +.

Pioltello, 12 novembre 2020

Firma del docente

Professoressa Elena Ravanelli