

## Piano di Lavoro Individuale

<b>Docente</b>	<b>Laura Zurlo</b>
<b>Materia</b>	<b>Lingua e cultura inglese</b>
<b>Classe</b>	<b>3 E</b>
<b>Numero ore</b>	<b>3</b>

## Piano di Lavoro Individuale

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

- a) Comportamento     corretto             abbastanza corretto             scorretto  
b) Frequenza             regolare             discontinua             irregolare  
c) Attenzione             buona             discreta             scarsa  
d) Partecipazione         attiva e costruttiva     adeguata             passiva  
e) Impegno             rigoroso             diligente             scarso  
f) Preparazione di base  buona             discreta     sufficiente     insufficiente  
g) È stato proposto un test di ingresso     sì             no  
Con quale esito medio  buono             discreto             sufficiente     insufficiente  
h) (con l'esclusione delle classi prime)  
Programmi svolti anno precedente     completamente             non completamente  
i) Altro.....  
.....

### 2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà:

- avere acquisito nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi in cui si parla la lingua inglese
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura inglese, con particolare riferimento agli ambiti letterario e scientifico e saperli confrontare con la tradizione culturale italiana.
- sapere leggere, comprendere e tradurre testi complessi di diversa natura
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- avere acquisito, e quindi fatto proprio, un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di condurre ricerche e approfondimenti personali, continuare i successivi studi superiori, imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning, o apprendimento permanente, imparare ad imparare)

### Obiettivi

Nell'individuazione degli Obiettivi Specifici di Apprendimento del Secondo Biennio, si terrà conto anche delle competenze delle cinque aree comuni a tutti i percorsi liceali (Area Metodologica, Area logico-argomentativa, Area linguistica e comunicativa, Area storico-umanistica), previste dal profilo in uscita, nelle quali si situa la disciplina.

## Piano di Lavoro Individuale

Pertanto, il percorso del secondo biennio è finalizzato all'acquisizione di un livello di competenza linguistico-comunicativa di livello almeno B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue, tale da permettere agli studenti di poter utilizzare la lingua straniera in un contesto reale significativo e di espressione culturale, in quanto il percorso del secondo biennio prevede anche l'avviamento allo studio dei testi letterari. Il suddetto livello viene acquisito dagli studenti attraverso la realizzazione di percorsi didattici finalizzati allo sviluppo delle sotto citate conoscenze e competenze; gli obiettivi riportati sono inquadrati nelle seguenti competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- **competenza multilinguistica**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- **competenza in materia di cittadinanza**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
- **competenza digitale**

### 3. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p><b>FCE TOPICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ The neurosciences and the study of emotions</li> <li>○ Globalisation, its impact on society and cultures</li> </ul> <p><b>AMBITO LETTERARIO</b></p> <p>The Middle Ages, historical and cultural context, from the origins through main literary forms</p>	<p>o Saper riconoscere aspetti relativi alla lingua e cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di attualità, ambito letterario e ambito scientifico</p> <p>o Saper individuare autori e testi della letteratura in lingua inglese (4° anno)</p> <p>o Saper utilizzare strutture grammaticali complesse e lessico avanzato (preparazione alla certificazione internazionale First Certificate in English)</p> <p>o Saper applicare registri linguistici di livello formale e informale</p> <p>o Saper produrre corretta pronuncia e utilizzo dei simboli fonetici</p> <p>o Saper adottare tipologie di testo scritto per uso corrente (lettera, saggio, articolo ecc.)</p> <p><b>Lingua:</b> Revision of tenses: Present Simple and Present Continuous, Stative and dynamic verbs, Present perfect simple, Present Perfect Continuous, Past Simple and Past Continuous, Used to, Would.. <b>Vocabulary:</b> emotion-related words, culture-related words (phrasal verbs, collocations and expressions, word formation, prepositions) <b>Letteratura:</b> From the origins to the end of the Middle Ages: Historical, social and literary background (Ed. Civica) <i>Beowulf</i>.</p>

## Piano di Lavoro Individuale

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse</li> <li>○ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</li> <li>○ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> <li>○ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</li> <li>○ Comprendere, confrontare ed analizzare testi letterari</li> <li>○ Utilizzare strumenti tecnologici</li> </ul>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	L'approccio metodologico è principalmente comunicativo. Si prevedono esercitazioni in cui si stimolano la partecipazione e l'interazione degli studenti fra di loro e/o con l'insegnante, insieme a momenti di lezione frontale in cui vengono fornite istruzioni, spiegazioni e risposte a richieste di chiarimenti. Si utilizzerà il lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi, nel caso di ricerche e di approfondimenti, ma sempre controllato dall'insegnante e riportato nella classe. Si prevede l'uso costante della lingua straniera.	
STRUMENTI/ AMBIENTI	Libro cartaceo, lavagna luminosa, ebook e materiale informatico, documenti audiovisivi e materiale originale fornito dal docente, piattaforma per Didattica a distanza Gsuite	
VERIFICA	Le prove di verifica stabilite saranno nel numero di tre a quadrimestre	

## Piano di Lavoro Individuale

SECONDO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p><b>NODI CONCETTUALI</b></p> <p><b>FCE TOPICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The entertainment industry</li> <li>• Living in urban and rural areas, town planning and technology</li> </ul> <p><b>AMBITO LETTERARIO</b></p> <p>The Middle Ages, historical and cultural context, from the origins through main literary forms</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>o Saper riconoscere aspetti relativi alla lingua e cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di attualità, ambito letterario e ambito scientifico</p> <p>o Saper individuare autori e testi della letteratura in lingua inglese (4° anno)</p> <p>o Saper utilizzare strutture grammaticali complesse e lessico avanzato (preparazione alla certificazione internazionale First Certificate in English)</p> <p>o Saper applicare registri linguistici di livello formale e informale</p> <p>o Saper produrre corretta pronuncia e utilizzo dei simboli fonetici</p> <p>o Saper adottare tipologie di testo scritto per uso corrente (lettera, saggio, articolo ecc.)</p> <p><b>Lingua:</b> Revision of tenses: Past Simple vs Past Perfect (Simple and Continuous), Countable and uncountable nouns, quantifiers <b>Vocabulary:</b> words related to entertainment industry and celebrities, city living-related words (phrasal verbs, collocations and expressions, word formation, prepositions) <b>Letteratura:</b> Medieval Ballads, Chaucer</p>
COMPETENZE	<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• competenza digitale</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse</li> <li>○ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</li> <li>○ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> <li>○ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</li> <li>○ Comprendere, confrontare ed analizzare testi letterari</li> <li>○ Utilizzare strumenti tecnologici</li> </ul>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<p>L'approccio metodologico è principalmente comunicativo. Si prevedono esercitazioni in cui si stimolano la partecipazione e l'interazione degli studenti fra di loro e/o con l'insegnante, insieme a momenti di lezione frontale in cui vengono fornite istruzioni, spiegazioni e risposte a richieste di chiarimenti. Si utilizzerà il lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi, nel caso di ricerche e di approfondimenti, ma sempre controllato dall'insegnante e riportato nella classe. Si prevede l'uso costante della lingua straniera.</p>	

## Piano di Lavoro Individuale

STRUMENTI/ AMBIENTI	Libro cartaceo, lavagna luminosa, ebook e materiale informatico, documenti audiovisivi e materiale originale fornito dal docente, piattaforma per Didattica a distanza Gsuite
VERIFICA	Le prove di verifica stabilite saranno nel numero di tre a quadrimestre

### **4. Verifica e valutazione**

Le prove di verifica stabilite saranno nel numero di tre a quadrimestre: una verifica scritta, una verifica orale, una ulteriore verifica potrà essere somministrata in forma scritta con valore di valutazione orale.

In caso di DAD e quindi in considerazione dello stato di emergenza nazionale che ne deriverebbe, il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti.

In generale, le verifiche si svolgeranno secondo questi criteri generali:

#### **Verifica formativa:**

- brevi interrogazioni o esercitazioni veloci su contenuti circoscritti, in numero e tipologia variabile a discrezione del singolo docente ed in relazione alle condizioni di didattica (eventuale DAD) con elementi di valutazione che concorrono al voto finale: risposta adeguata, non adeguata, giudizio espresso su livelli (sufficiente/buono/ottimo/non sufficiente)
- correzione dei compiti, esercizi, esercitazioni assegnati a casa, in numero variabile a discrezione del singolo docente ed in relazione alle condizioni di didattica (eventuale DAD) con elementi di valutazione che concorrono al voto finale: lavoro positivo, insufficiente, mancata consegna, materiale ordinato, giudizio espresso su livelli (sufficiente/buono/ottimo/non sufficiente)

#### **Verifica sommativa:**

- interrogazioni approfondite (1 a quadrimestre) su contenuti estesi di programma, volte a verificare lo studio, le competenze, il grado di conoscenze e le capacità rielaborativo-espressive
- questionari, test e prove scritte di tipologie varie a struttura FCE, volte a verificare lo studio, le competenze, il grado di conoscenze e le capacità linguistiche-rielaborativo-espressive.

## Piano di Lavoro Individuale

Il voto unico del primo e secondo quadrimestre sarà il risultato della media di tutte le verifiche svolte nel quadrimestre, senza differenza tra verifiche scritte e orali.

### Criteri di valutazione

Il Consiglio di Materia si rifà ai criteri di valutazione comuni espressi nel Piano d'Istituto per la Didattica integrata.

**Per le prove scritte** si valuta la comprensione del quesito, la pertinenza, l'ampiezza e l'accuratezza dei contenuti, l'organizzazione del discorso, la precisione nell'uso del linguaggio specifico, utilizzando la seguente scala di indicatori:

AREA	INDICATORE DEL PUNTEGGIO MASSIMO	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
CONTENUTI	<b>Relevance of content</b> (testo centrato, tutti i punti di contenuto sono trattati in coerenza con la 'question', incluso 'introduction' e 'conclusion')	OTTIMI	4
		BUONI	3
	<b>Development of content points</b> (I punti di contenuto sono trattati con la dovuta estensione)	SUFFICIENTI	2
		SCARSI	1
ORGANIZZAZIONE	<b>Paragraph division</b> (testo suddiviso in paragrafi)	OTTIMA	3
		BUONA	2
	<b>Use of linking devices</b> (I connettori usati sono corretti nella forma e nell'uso; si evidenzia una varietà di connettori)	SUFFICIENTE	1,5
		SCARSA	1
<b>Format and layout</b> (tutti i paragrafi includono i contenuti previsti; ampiezza dei singoli paragrafi conforme a standard)			
	<b>Accuracy of language</b> (linguaggio usato correttamente, assenza di errori che possono impedire il messaggio)	OTTIMA	3

### Piano di Lavoro Individuale

<b>COMPETENZA ESPRESSIVA</b>	<b>Range of language</b> (visibile presenza di strutture complesse e lessico di livello avanzato)	BUONA	2-3
	<b>Language register</b> (Presenza di registro linguistico adeguato alla tipologia)	SUFFICIENTE/PIU' CHE SUFFICIENTE	2
		SCARSA	1
			/ 10

Per le prove orali si valuta la conoscenza, la comprensione, l'applicazione dei contenuti, la precisione nell'uso del linguaggio specifico, utilizzando la seguente scala crescente di valori:

DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	
rifiuto di sostenere la prova	nullo	2	
conoscenze <b>gravemente lacunose</b> – presenza di informazioni assolutamente non rilevanti	<b>gravemente insufficiente</b>	3	
conoscenza <b>confusa e lacunosa</b> degli argomenti – presenza di informazioni non rilevanti – esposizione priva di capacità argomentativa – Uso di linguaggio limitato e assenza di terminologia specifica.	<b>insufficiente</b>	4	
conoscenza <b>superficiale o parziale</b> degli argomenti – difficoltà di	<b>quasi</b>		



## Piano di Lavoro Individuale

individuare i concetti chiave degli argomenti – esposizione caratterizzata da limiti argomentativi – Uso della lingua non sempre corretto ed appropriato.	<b>sufficiente</b>	<b>5</b>	
conoscenze <b>essenziali e nel complesso corrette</b> dei contenuti proposti - capacità di orientarsi nell'individuazione dei concetti chiave se guidato dal docente – esposizione caratterizzata da qualche evidenza di capacità argomentativa - Uso di un linguaggio semplice, ma nel complesso corretto, caratterizzato da limitata scioltezza	<b>sufficiente</b>	<b>6</b>	
conoscenza <b>essenziali ma corrette</b> dei contenuti richiesti – capacità di individuare i concetti chiave degli argomenti – esposizione caratterizzata da qualche evidenza di capacità argomentativa – Uso di un linguaggio abbastanza adeguato e nel complesso accurato, caratterizzato da discreta scioltezza	<b>discreto</b>	<b>7</b>	
conoscenza <b>adeguate e sostanzialmente corrette</b> dei contenuti richiesti – capacità di individuare i concetti chiave degli argomenti – esposizione caratterizzata da buona evidenza di capacità argomentativa – Uso di un linguaggio adeguato, complessivamente accurato e caratterizzato da buona scioltezza	<b>buono</b>	<b>8</b>	
conoscenze <b>ampie e accurate</b> – capacità di individuare i concetti chiave degli argomenti proposti – esposizione caratterizzata da buona capacità argomentativa e evidenza di rielaborazione personale – Uso di un linguaggio evoluto, corretto e caratterizzato da buona scioltezza.	<b>eccellente</b>	<b>9</b>	
conoscenze <b>complete ed accurate</b> – capacità di individuare con precisione i concetti chiave degli argomenti proposti - esposizione caratterizzata da notevole capacità argomentativa e palese evidenza di rielaborazione personale – Uso di un linguaggio evoluto, corretto e caratterizzato da notevole scioltezza.	<b>ottimo</b>	<b>10</b>	

## Piano di Lavoro Individuale

I criteri per la valutazione delle prove che verificano conoscenze e competenze non contemplate nelle griglie suesposte saranno esplicitati dai docenti contestualmente alle prove somministrate in considerazione del grado di complessità della prova stessa.

I docenti potranno adottare dei criteri di valutazione che prevedono l'innalzamento della soglia della sufficienza al 70% in coerenza con il grado di difficoltà insito nella prova somministrata.

Elementi di valutazione sono anche l'attenzione e la partecipazione al lavoro in classe, la puntualità nell'esecuzione dei compiti ed il rispetto delle consegne.

I docenti si impegnano a fare uso attivo delle griglie di valutazione approvate e di comunicarle agli studenti nell'ambito delle verifiche scritte e orali. Le suddette griglie sono state riviste dal Consiglio di materia tenendo conto delle competenze per Assi culturali e per Aree comuni.

Come specificato, in caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

### **5. Modalità di recupero**

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

### **6. Piano per la Didattica Integrata**

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

### **7. Educazione civica**

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 14.11.2020

Firma del docente

Laura Zurlo