

Piano di Lavoro Individuale

Docente **Chiara Lisco**

Materia **Lingua e cultura latina**

Classe **3 E**

Numero ore **3 (tre)**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- a) Comportamento corretto abbastanza corretto scorretto
b) Frequenza regolare discontinua irregolare
c) Attenzione buona discreta scarsa
d) Partecipazione attiva e costruttiva adeguata passiva
e) Impegno rigoroso diligente scarso
f) Preparazione di base buona discreta sufficiente insufficiente
g) È stato proposto un test di ingresso
Con quale esito medio buono discreto sufficiente insufficiente
h) (con l'esclusione delle classi prime)
Programmi svolti anno precedente completamente non completamente
i) Altro.....

2. Risultati di apprendimento

Al termine del Secondo Biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione, dei più rappresentativi testi della latinità;
- cogliere i valori storici e culturali dei più rappresentativi testi della latinità;
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne;
- governare più consapevolmente la lingua italiana attraverso il confronto con la lingua latina;
- praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, non come mero esercizio di applicazione di regole;
- cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;
- individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano;
- interpretare e commentare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale

Piano di Lavoro Individuale

3. Obiettivi

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO

Per lo sviluppo delle competenze alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturali, si individuano le seguenti:

Conoscenze:

Alla fine del Secondo Biennio lo studente dovrà conoscere:

- le strutture grammaticali e sintattiche dei testi latini
- il lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
- il disegno storico della letteratura latina
- la presenza classica di tradizione latina nella cultura europea
- risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e cultura latina

Piano di Lavoro Individuale

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	1) SOCIETÀ a. Aristocratici, ceto equestre, plebe b. La famiglia 2) IL POTERE a. La monarchia b. La repubblica c. L'imperium: l'uomo forte 3) GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO a. I maestri greci b. Tradizione e innovazione c. L'ellenismo: pro e contro 4) LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA a. Negotium b. Otium c. Lusus 5) LE FORME DELLA LETTERATURA a. Gravitas b. Levitas c. Arcaismo e modernità	<p>Lingua: Ripasso della morfosintassi del biennio attraverso l'esercizio di traduzione</p> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini di Roma e della civiltà latina • Le forme preletterarie • La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica • Autori: Livio Andronico, Nevio, Plauto, Terenzio • La poesia epica: Ennio • Gli inizi della storiografia: Catone • La satira e Lucilio <p>Generi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storiografia • C. Giulio Cesare : traduzione e analisi di passi tratti dai Commentarii
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza digitale • Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa) ▪ affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica) ▪ interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa)

Piano di Lavoro Individuale

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica) ▪ inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica) ▪ conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica) ▪ acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa) ▪ confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa) ▪ individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica) ▪ riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
<p>ATTIVITA'/ METODOLOGI A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Laboratorio di traduzione e analisi del testo • Approfondimenti Lavori di gruppo • Attività di ricerca e relazione individuale o a gruppi • Esposizione individuale o di gruppo 	
<p>STRUMENTI/ AMBIENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiali integrativi digitali e in fotocopia • Lavagna • LIM 	

Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> • Supporti informatici
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica sommativa • Interrogazioni • Test • Verifica scritta di traduzione e/o analisi del testo

SECONDO PERIODO	
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>1) SOCIETÀ</p> <p>a. Aristocratici, ceto equestre, plebe</p> <p>b. La famiglia</p> <p>2) IL POTERE</p> <p>a. La monarchia</p> <p>b. La repubblica</p> <p>c. L'imperium: l'uomo forte</p> <p>3) GLI INTELLETTUALI E IL LORO PUBBLICO</p> <p>a. I maestri greci</p> <p>b. Tradizione e innovazione</p> <p>c. L'ellenismo: pro e contro</p> <p>4) LA FUNZIONE DELLA LETTERATURA</p> <p>a. Negotium</p> <p>b. Otium</p> <p>c. Lusus</p> <p>5) LE FORME DELLA LETTERATURA</p> <p>a. Gravitas</p> <p>b. Levitas</p> </div> <div style="width: 45%; padding-left: 20px;"> <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Lingua: Ripasso della morfosintassi del biennio attraverso l'esercizio di traduzione</p> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età dei Gracchi • L'età di Cesare • Autori: Lucrezio, Catullo, Cesare, Cicerone <p>Generi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oratoria: Cicerone: testi tratti dalle orazioni • Lirica: Lucrezio e Catullo </div> </div>

Piano di Lavoro Individuale

	c. Arcaismo e modernità	
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza digitale • Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa) ▪ affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica) ▪ interpretare e tradurre un testo in forma italiana appropriata e corretta (Area linguistica e comunicativa) ▪ riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche di autori e generi (Area metodologica e Area storico-umanistica) ▪ inquadrare un testo nell'opera dell'autore e nel contesto storico-culturale (Area storico-umanistica) ▪ conoscere e collegare testi e autori latini nella trama generale della storia letteraria (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica) ▪ acquisire la consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la lingua latina e la lingua italiana (Area linguistica e comunicativa) ▪ confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere (Area linguistica e comunicativa) ▪ individuare, attraverso i testi, gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano (Area storico-umanistica) ▪ riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica)
ATTIVITA'/ METODOLOGI A	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Laboratorio di traduzione e analisi del testo • Approfondimenti Lavori di gruppo • Attività di ricerca e relazione individuale o a gruppi 	

Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none">• Esposizione individuale o di gruppo
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Materiali integrativi digitali e in fotocopia• Lavagna• LIM• Supporti informatici
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• Verifica sommativa• Interrogazioni• Test• Verifica scritta di traduzione e/o analisi del testo

5. Verifica e valutazione

Tipologia di verifiche:

- comprensione e/o traduzione di testi latini di lunghezza standard (100-120 parole) e/o analisi e commento del testo
- questionari di letteratura su autori e periodi
- analisi testuale (lessicale, morfo-sintattica, stilistica) di testi latini tradotti
- test di grammatica e sintassi

Piano di Lavoro Individuale

Numero minimo delle verifiche per il primo quadrimestre:

- almeno 2 prove scritte di varie tipologie
- preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Numero minimo delle verifiche per il secondo quadrimestre:

- 3 prove scritte di varie tipologie
- preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Nelle **verifiche orali** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di comprendere il significato dei testi, di coglierne lo specifico aspetto letterario e linguistico, di saperli tradurre in lingua italiana con lessico appropriato e, se necessario, specifico
- capacità di collegamento tra autori, generi e contesto storico-politico-sociale
- capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti appresi

Nelle **verifiche scritte** si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione del testo latino
- capacità di trasporre il testo latino in corretta lingua italiana con rispetto della sintassi della frase e del periodo e operando appropriate scelte lessicali

La **valutazione complessiva** terrà conto di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale

6. Criteri di valutazione

Griglia di valutazione prove scritte

Voto	Giudizio
1	Prova non svolta.

Piano di Lavoro Individuale

2	Prova svolta solo parzialmente, con numerosi gravi errori morfosintattici.
3	Prova completa o con qualche lacuna, in cui la comprensione del testo è impedita o gravemente compromessa dal fraintendimento di intere proposizioni o da numerosi gravi errori linguistici.
4	La comprensione del testo è compromessa da qualche fraintendimento e da numerosi errori linguistici di varia entità.
5	La presenza di numerosi errori linguistici di lieve entità o di alcuni errori gravi compromette in parte la comprensione del testo.
6	Errori per lo più di modesta entità non inficiano una sostanziale seppur approssimativa comprensione del testo.
7	Comprensione e resa di discreto livello nonostante alcuni errori.
8	Comprensione e resa di buon livello nonostante qualche errore.
9	Ottima comprensione e resa personale, pur con qualche imprecisione o imperfezione.
10	Eccellente comprensione del testo, resa personale, con padronanza dei costrutti linguistici.

Piano di Lavoro Individuale

Griglia di valutazione prove orali

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZE	CAPACITA'
9 – 10	Completa approfondita con riferimenti culturali trasversali	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Esprime giudizi autonomi Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- umanistica)	Approfondisce autonomamente
8	Completa Approfondita	Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza Effettua analisi e sintesi esaurienti Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- umanistica)	Rielabora autonomamente Rielabora in modo personale
7	Completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Effettua analisi e sintesi Si esprime con proprietà (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico- umanistica)	Ha qualche spunto critico
6	Essenziale	Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette	

Piano di Lavoro Individuale

		Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)	
5	Lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Effettua qualche collegamento Analizza in modo parziale Espone con qualche difficoltà	
4	gravemente lacunosa	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
3	ridotta a frammenti di contenuto	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
1 -2	nulla	Rifiuta di affrontare la prova	

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. Educazione civica

Piano di Lavoro Individuale

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 13/11/2020

Firma del docente

Chiara Lisco