

**Piano di Lavoro Individuale**

**Docente**      **Francesca Distasi**

**Materia**      **SPAGNOLO**

**Classe**      **III CT**

**Numero ore**    **3**

## Piano di Lavoro Individuale

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

- a) Comportamento           abbastanza corretto
- b) Frequenza                 regolare
- c) Attenzione               discreta
- d) Partecipazione         passiva
- e) Impegno                 diligente
- f) Preparazione di base   discreta
- g) È stato proposto un test di ingresso           no  
Programmi svolti anno precedente           completamente

### 2. Risultati di apprendimento

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze:

- padroneggiare in modo adeguato la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, possibilmente al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

### PER ISTITUTO TECNICO SECONDO BIENNIO

### 3. Competenze

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua spagnola" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe:

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li><li>• Strategie compensative nell'interazione orale.</li><li>• Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative.</li><li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</li></ul>

## Piano di Lavoro Individuale

<p>professionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.</li> <li>• Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore; fattori di coerenza e coesione del discorso.</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.</li> <li>• Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> <li>• Aspetti socio-culturali della seconda lingua Straniera ( spagnolo e dei paesi ispanici )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</li> </ul>
--	---

#### 4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI		<p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il volontariato</li> <li>• El Día de muertos</li> <li>• La tecnologia</li> <li>• La stampa</li> <li>• Il telefono e le nuove tecnologie</li> <li>• Internet e i social media</li> </ul>

## Piano di Lavoro Individuale

		<p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro</li> <li>• Il condizionale semplice e composto</li> <li>• Gli usi del condizionale</li> <li>• I relativi</li> <li>• Subordinate modali (introdotte da “como” e “según”)</li> </ul> <p>COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare di piani, progetti e intenzioni, fare previsioni e predizioni.</li> <li>• Esprimere condizioni possibili.</li> <li>• Parlare per telefono</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
	1) competenza alfabetica funzionale 2) competenza multilinguistica 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4) competenza digitale 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6) competenza in materia di cittadinanza 7) competenza imprenditoriale 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all’interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all’ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> </ul>
<b>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> </ul>	

## Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Lavoro a coppie</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> </ul>
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti multimediali</li> <li>• Libri di testo</li> <li>• Registrazione audio-video</li> <li>• Quiz multimediali</li> <li>• Materiale cartaceo aggiuntivo: schemi, mappe, dispense...</li> <li>• Aula, LIM</li> </ul>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturate e semistrutturate</li> <li>• Esposizione orale</li> </ul>

### SECONDO PERIODO

SECONDO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI		<p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stampa</li> <li>• Il telefono e le nuove tecnologie</li> <li>• Internet e i social media</li> <li>• La pittura</li> <li>• Architettura e monumenti</li> <li>• Arte e stili</li> <li>• La poesia</li> <li>• Il cinema e la letteratura</li> <li>• I film e cortometraggi</li> </ul> <p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subordinate sostantive: indicativo o congiuntivo?</li> <li>• Le subordinate sostantive: infinito o congiuntivo?</li> </ul>

## Piano di Lavoro Individuale

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Además/ después</li> <li>• sea/ es decir/ que son/ a saber</li> <li>• En fin/ finalmente / por último</li> <li>• Congiuntivo imperfetto</li> <li>• Congiuntivo trapassato</li> <li>• La passiva</li> <li>• Presenza o assenza della preposizione “de”</li> <li>• Le perifrasi con infinito</li> <li>• Le orazioni causali</li> <li>• Le orazioni finali</li> <li>• I verbi che esprimono cambiamento</li> <li>• Il voseo</li> </ul> <p>COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere ed esprimere un’opinione</li> <li>• Prendere una posizione a favore o contra</li> <li>• Esprimere accordo o disaccordo o scetticismo</li> <li>• Ribattere, rafforzare o rifiutare un’argomentazione</li> <li>• Strutturare un’argomentazione</li> <li>• Commentare un quadro</li> <li>• Descrivere un monumento</li> <li>• Parlare di arte e stili</li> <li>• Esprimere impersonalità</li> <li>• Esprimere desideri</li> <li>• Esprimere causa e giustificarsi</li> <li>• Esprimere finalità</li> <li>• Esprimere cambiamenti</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
	1) competenza alfabetica funzionale 2) competenza multilinguistica 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Ricercare informazioni all’interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> </ul>

## Piano di Lavoro Individuale

	4) competenza digitale 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6) competenza in materia di cittadinanza 7) competenza imprenditoriale 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> </ul>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Lavoro a coppie</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> </ul>	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti multimediali</li> <li>• Libri di testo</li> <li>• Registrazione audio-video</li> <li>• Quiz multimediali</li> <li>• Materiale cartaceo aggiuntivo: schemi, mappe, dispense...</li> <li>• Aula, LIM</li> </ul>	
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturate e semistrutturate</li> <li>• Esposizione orale</li> </ul>	

### 5. Verifica e valutazione (Inserire quanto previsto nella programmazione disciplinare)

In caso di didattica totalmente in presenza verranno proposte almeno **due** verifiche scritte a quadrimestre, scelte di volta in volta dall'insegnante sulla base del lavoro svolto e degli obiettivi da verificare e almeno **due** verifiche orali (compreso un eventuale test). In caso di didattica a distanza o mista verrà proposta almeno **una** verifica scritta a quadrimestre e almeno **due** verifiche orali (compreso un eventuale test).

### 6. Criteri di valutazione

**Allegare la griglia della programmazione disciplinare**

## Piano di Lavoro Individuale

Per le **prove scritte aperte** sarà utilizzata la seguente griglia di valutazione :

PARAMETRO DI VALUTAZIONE	MAX PUNTEGGIO	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI	1 – 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti assenti</li> <li>• Contenuti non pertinenti e/o scarsi</li> <li>• Contenuti parzialmente pertinenti, superficiali e non sempre corretti.</li> <li>• Contenuti essenziali, ma pertinenti e nel complesso corretti.</li> <li>• Contenuti pertinenti e corretti, discretamente dettagliati.</li> </ul>	1 2 3 – 4 5 – 6 7
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CAPACITA' DI SINTESI	1 – 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione confusa e frammentaria con contenuti parzialmente pertinenti</li> <li>• Esposizione fluida con contenuti parzialmente pertinenti</li> <li>• Esposizione fluida con contenuti pertinenti e sufficientemente sintetica</li> </ul>	1 2 3
PADRONANZA LINGUISTICA	1-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inadeguata e scorretta</li> <li>• Parzialmente corretta e appropriata</li> <li>• Sostanzialmente corretta con alcune imprecisioni lessicali</li> <li>• Corretta ed appropriata</li> </ul>	1 2 - 3 4 5

Per le **prove orali** si valuta la conoscenza, la comprensione, l'applicazione dei contenuti, la precisione nell'uso del linguaggio specifico, utilizzando la seguente scala crescente di valori:

INDICATORI VERIFICHE ORALI	VOTI
• Rifiuto di affrontare la prova	1



## Piano di Lavoro Individuale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione caratterizzata da conoscenze pressoché nulle.</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione caratterizzata da gravi e diffuse lacune nelle conoscenze.</li> <li>• Tentativo di organizzare una risposta senza quasi mai produrre informazioni rilevanti.</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione alquanto lacunosa dei contenuti richiesti</li> <li>• Articolazione del discorso molto frammentaria, anche a causa dei limiti nelle conoscenze</li> <li>• difficoltà nella comprensione dei quesiti.</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione limitata e alquanto superficiale dei contenuti richiesti con presenza di lacune non occasionali</li> <li>• Articolazione del discorso a tratti frammentaria</li> <li>• Presenza di qualche errore nella pronuncia con possibilità di impedire la comunicazione globale.</li> <li>• Qualche occasionale incertezza nella comprensione dei quesiti.</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti essenziali, trattati però in modo alquanto limitato.</li> <li>• Presenza di lacune occasionali nelle conoscenze.</li> <li>• Articolazione del discorso non proprio lineare, caratterizzata da limitata scioltezza.</li> <li>• Possibile presenza di errori nella pronuncia, ma la comunicazione globale non viene impedita.</li> <li>• Senza problemi la comprensione dei quesiti.</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti richiesti, con trattazione non sempre esaustiva</li> <li>• Articolazione del discorso nel complesso lineare, con passaggi caratterizzati da discreta scioltezza.</li> <li>• Pronuncia generalmente corretta e comunque mai di impedimento alla comunicazione globale.</li> <li>• Comprensione dei quesiti senza difficoltà.</li> </ul>	7
<p>Applicazione precisa e generalmente esauriente delle conoscenze Articolazione del discorso generalmente fluida, anche se a tratti troppo mnemonica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronuncia è generalmente corretta.</li> <li>• Comprensione dei quesiti senza difficoltà.</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione delle conoscenze precisa, esauriente</li> <li>• Articolazione del discorso caratterizzata da notevole scioltezza</li> <li>• Pronuncia accurata</li> </ul>	9

## Piano di Lavoro Individuale

• Comprensione ottimale dei quesiti.	
• Applicazione delle conoscenze precisa, esauriente ed approfondita con presenza di citazioni testuali • Articolazione del discorso caratterizzata da notevole scioltezza e buona evidenza di rielaborazione personale dei contenuti esposti. • Pronuncia accurata • Capacità di usare un linguaggio a tratti evoluto e quasi sempre in modo corretto. • Comprensione ottimale dei quesiti.	10

### 7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

### 8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

### 9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 12/11/2020

Firma del docente  
Francesca Distasi