

<b>Piano di Lavoro Individuale</b>
------------------------------------

<b>Docente</b>	<b>Catalano Cristina</b>
<b>Materia</b>	<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>
<b>Classe</b>	<b>3CT</b>
<b>Numero ore</b>	<b>4</b>

## Piano di Lavoro Individuale

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| a) Comportamento                         | <input type="checkbox"/> corretto                     | <input checked="" type="checkbox"/> <b>A</b> bbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto  |
| b) Frequenza                             | <input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> regolare | <input type="checkbox"/> discontinua                            | <input type="checkbox"/> irregolare   |
| c) Attenzione                            | <input type="checkbox"/> buona                        | <input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> discreta           | <input type="checkbox"/> scarsa   |
| d) Partecipazione                        | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva         | <input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> adeguata           | <input type="checkbox"/> passiva  |
| e) Impegno                               | <input type="checkbox"/> rigoroso                     | <input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> diligente          | <input type="checkbox"/> scarso   |
| f) Preparazione di base                  | <input type="checkbox"/> buona                        | <input type="checkbox"/> discreta                               | <input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> sufficiente <input type="checkbox"/> insufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso  | <input type="checkbox"/> sì                           | <input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> no                 |   |
| Con quale esito medio                    | <input type="checkbox"/> buono                        | <input type="checkbox"/> discreto                               | <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> insufficiente                     |
| h) (con l'esclusione delle classi prime) |   |   |   |
| Programmi svolti anno precedente         | <input type="checkbox"/> completamente                | <input type="checkbox"/> non completamente                      |   |
| i) Altro.....                            | .....   |   |   |

### 2. Risultati di apprendimento

Il diplomato dell'istituto tecnico dell'indirizzo **"tecnico AFM"** dovrà essere in grado di:

- Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.
- Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.

## Piano di Lavoro Individuale

- Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

### 3. Obiettivi

*I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso del profilo in uscita costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina. La disciplina d'italiano concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento che saranno inquadrati nelle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:*

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze, conoscenze e abilità:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Culturale e storico-letteraria</b> Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura, della scienza e della tecnica	Individua le coordinate storiche e culturali dei fenomeni letterari	Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico
Comprensione e analisi di testi. Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere e padronanza dei contenuti	Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari	Riconosce (comprende e analizza) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari

## Piano di Lavoro Individuale

Impostazione e articolazione complessiva del testo	Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale	Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità: analisi del testo, tema di ordine generale, tema storico
Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	Conoscenze del lessico e delle strutture sintattiche	Sostiene colloqui su tematiche definite, utilizzando lessico adeguato
Uso di un metodo di studio personale ed efficace	Conoscenza degli strumenti necessari a conoscere e interpretare i testi	Sapere utilizzare le conoscenze finalizzate alla comprensione e alla stesura di testi
Produzione di testi multimediali	Conoscere gli strumenti multimediali	Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite

## Piano di Lavoro Individuale

### OBIETTIVI MINIMI

- 1) Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali
- 2) Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- 3) Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale

### 4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'evoluzione della lingua italiana</li> <li>- modelli europei di produzione letteraria</li> <li>- La lingua italiana letteraria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- modelli europei di produzione letteraria: l'Epica cristiana, il romanzo cortese, la lirica provenzale</li> <li>- modelli lingua letteraria italiana: La scuola siciliana, la poesia religiosa umbra, la poesia toscana di transizione, il dolce stil novo</li> <li>- Dante, produzione precedente alla Commedia</li> </ul>
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza personale e sociale e capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica</li> <li>- Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo</li> </ul>

## Piano di Lavoro Individuale

	di imparare ad imparare	- Uso di un metodo di studio personale ed efficace
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale, dialogata, esercizi di correzione, video, elaborazione di schemi e mappe concettuali, elaborazione ed uso di power point. In DAD lezioni sincrone ed asincrone	
STRUMENTI/ AMBIENTI	Aula scolastica, aula virtuale.	
VERIFICA	Verifiche formative e sommative sia scritte che orali, in presenza 2 scritti e 2 orali, in DAD 2 scritto e 2 orali	

SECONDO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<b>NODI CONCETTUALI</b>  - Diversificazione dei modelli letterari del Medioevo e Rinascimento Italiano	<b>CONOSCENZE</b>  - La Commedia canti Inferno I, III, V - Petrarca - Boccaccio - Machiavelli - Ariosto
COMPETENZE	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
	Competenza alfabetica funzionale  Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare	-Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica - Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo - Uso di un metodo di studio personale ed efficace
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale, dialogata, esercizi di correzione, video, elaborazione di schemi e mappe concettuali, elaborazione ed uso di power point. In DAD lezioni sincrone ed asincrone	

### Piano di Lavoro Individuale

STRUMENTI/ AMBIENTI	Aula scolastica, aula virtuale
VERIFICA	Verifiche formative e sommative sia scritte che orali, in presenza 2 scritti e 2 orali, in DAD 2 scritti e 2 orali

#### 5. Verifica e valutazione

##### **VERIFICA E VALUTAZIONE IN DDI**

Verifica formativa e sommative

I "livelli di attenzione" in classe e la "partecipazione al dialogo educativo" saranno analizzati come verifica formativa per mezzo di discussioni, esercitazioni in classe su argomenti definiti e interventi nei gruppi di lavoro. La correzione del lavoro assegnato a casa (compiti, esercizi, trattazioni sintetiche), concorre alla valutazione finale.

##### **Verifica e Valutazione in DDI**

Nel primo quadrimestre sono previste due prove scritte e due prove orali

Nel secondo quadrimestre sono previste due prove scritte e due prove orali

##### **VERIFICA E VALUTAZIONE IN DAD**

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

La verifica formativa terrà conto anche dei seguenti parametri:

## **Piano di Lavoro Individuale**

- la frequenza alle video-lezioni;
- il livello di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni online attestata attraverso la telecamera accesa;
- il rispetto dei tempi di consegna del lavoro assegnato in modalità sincrono/asincrono.

### **6. Modalità di recupero**

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

### **7. Piano per la Didattica Integrata**

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **(PERCORSI E ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI)**

La scelta delle attività e dei percorsi è di competenza dei singoli Consigli di Classe

Pioltello  
13-11-2020

**IL DOCENTE**

Catalano Cristina





ANTONELLA CIRELLA