

## Piano di Lavoro Individuale

<b>Docente</b>	<b>Laura Zurlo</b>
<b>Materia</b>	<b>Lingua e cultura inglese</b>
<b>Classe</b>	<b>3 C</b>
<b>Numero ore</b>	<b>3</b>

## Piano di Lavoro Individuale

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

a)	Comportamento	abbastanza	corretto
b)	Frequenza	regolare	
c)	Attenzione	discreta	
d)	Partecipazione	adeguata	
e)	Impegno	sufficiente	
f)	Preparazione di base	sufficiente	
g)	È stato proposto un test di ingresso	no	
	Programmi svolti anno precedente	completamente	

### 2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà:

- avere acquisito nella lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua straniera
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi in cui si parla la lingua inglese
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura inglese, con particolare riferimento agli ambiti letterario e scientifico e saperli confrontare con la tradizione culturale italiana.
- sapere leggere, comprendere e tradurre testi complessi di diversa natura
- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni
- avere acquisito, e quindi fatto proprio, un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di condurre ricerche e approfondimenti personali, continuare i successivi studi superiori, imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning, o apprendimento permanente, imparare ad imparare)

### Obiettivi

Nell'individuazione degli Obiettivi Specifici di Apprendimento del Secondo Biennio, si terrà conto anche delle competenze delle cinque aree comuni a tutti i percorsi liceali (Area Metodologica, Area logico-argomentativa, Area linguistica e comunicativa, Area storico-umanistica), previste dal profilo in uscita, nelle quali si situa la disciplina.

Pertanto, il percorso del secondo biennio è finalizzato all'acquisizione di un livello di competenza linguistico-comunicativa di livello almeno B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue, tale da permettere agli studenti di poter utilizzare la lingua straniera in un contesto reale significativo e di espressione culturale, in quanto il percorso del secondo biennio prevede anche l'avviamento allo studio dei testi letterari. Il suddetto livello viene acquisito dagli studenti attraverso la

## Piano di Lavoro Individuale

realizzazione di percorsi didattici finalizzati allo sviluppo delle sotto citate conoscenze e competenze; gli obiettivi riportati sono inquadrati nelle seguenti competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- competenza multilinguistica
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- competenza digitale

### 3. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p><b>FCE TOPICS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ The neurosciences and the study of emotions</li> <li>○ Globalisation, its impact on society and cultures</li> </ul> <p><b>AMBITO LETTERARIO</b></p> <p>The Middle Ages, historical and cultural context, from the origins through main literary forms</p>	<p>o Saper riconoscere aspetti relativi alla lingua e cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di attualità, ambito letterario e ambito scientifico</p> <p>o Saper individuare autori e testi della letteratura in lingua inglese (4° anno)</p> <p>o Saper utilizzare strutture grammaticali complesse e lessico avanzato (preparazione alla certificazione internazionale First Certificate in English)</p> <p>o Saper applicare registri linguistici di livello formale e informale</p> <p>o Saper produrre corretta pronuncia e utilizzo dei simboli fonetici</p> <p>o Saper adottare tipologie di testo scritto per uso corrente (lettera, saggio, articolo ecc.)</p> <p><b>Lingua:</b> Revision of tenses: Present Simple and Present Continuous, Stative and dynamic verbs, Present perfect simple, Present Perfect Continuous, Past Simple and Past Continuous, Used to, Would.. <b>Vocabulary:</b> emotion-related words, culture-related words (phrasal verbs, collocations and expressions, word formation, prepositions) <b>Letteratura:</b> From the origins to the end of the Middle Ages: Historical, social and literary background (Ed. Civica) <i>Beowulf</i>.</p>
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza personale, sociale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse</li> </ul>

## Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di imparare ad imparare</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</li> <li>○ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> <li>○ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</li> <li>○ Comprendere, confrontare ed analizzare testi letterari</li> <li>○ Utilizzare strumenti tecnologici</li> </ul>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	L'approccio metodologico è principalmente comunicativo. Si prevedono esercitazioni in cui si stimolano la partecipazione e l'interazione degli studenti fra di loro e/o con l'insegnante, insieme a momenti di lezione frontale in cui vengono fornite istruzioni, spiegazioni e risposte a richieste di chiarimenti. Si utilizzerà il lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi, nel caso di ricerche e di approfondimenti, ma sempre controllato dall'insegnante e riportato nella classe. Si prevede l'uso costante della lingua straniera.	
STRUMENTI/ AMBIENTI	Libro cartaceo, lavagna luminosa, ebook e materiale informatico, documenti audiovisivi e materiale originale fornito dal docente, piattaforma per Didattica a distanza Gsuite	
VERIFICA	Le prove di verifica stabilite saranno nel numero di tre a quadrimestre	

<b>SECONDO PERIODO</b>		
CONOSCENZE/ NODI	NODI CONCETTUALI FCE TOPICS:	CONOSCENZE o Saper riconoscere aspetti relativi alla lingua e cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di attualità, ambito letterario e ambito scientifico

## Piano di Lavoro Individuale

<p style="text-align: center;">CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The entertainment industry</li> <li>• Living in urban and rural areas, town planning and technology</li> </ul> <p><b>AMBITO LETTERARIO</b></p> <p>The Middle Ages, historical and cultural context, from the origins through main literary forms</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Saper individuare autori e testi della letteratura in lingua inglese (4° anno)</li> <li>o Saper utilizzare strutture grammaticali complesse e lessico avanzato (preparazione alla certificazione internazionale First Certificate in English)</li> <li>o Saper applicare registri linguistici di livello formale e informale</li> <li>o Saper produrre corretta pronuncia e utilizzo dei simboli fonetici</li> <li>o Saper adottare tipologie di testo scritto per uso corrente (lettera, saggio, articolo ecc.)</li> </ul> <p><b>Lingua:</b> Revision of tenses: Past Simple vs Past Perfect (Simple and Continuous), Countable and uncountable nouns, quantifiers <b>Vocabulary:</b> words related to entertainment industry and celebrities, city living-related words (phrasal verbs, collocations and expressions, word formation, prepositions) <b>Letteratura:</b> Medieval Ballads, Chaucer</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p>	<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></p>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse</li> <li>o Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</li> <li>o Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> <li>o Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</li> <li>o Comprendere, confrontare ed analizzare testi letterari</li> <li>o Utilizzare strumenti tecnologici</li> </ul>
<p style="text-align: center;">ATTIVITA'/ METODOLOGIA</p>	<p>L'approccio metodologico è principalmente comunicativo. Si prevedono esercitazioni in cui si stimolano la partecipazione e l'interazione degli studenti fra di loro e/o con l'insegnante, insieme a momenti di lezione frontale in cui vengono fornite istruzioni, spiegazioni e risposte a richieste di chiarimenti. Si utilizzerà il lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi, nel caso di ricerche e di approfondimenti, ma sempre controllato dall'insegnante e riportato nella classe. Si prevede l'uso costante della lingua straniera.</p>	
<p style="text-align: center;">STRUMENTI/ AMBIENTI</p>	<p>Libro cartaceo, lavagna luminosa, ebook e materiale informatico, documenti audiovisivi e materiale originale fornito dal docente.</p>	

## Piano di Lavoro Individuale

	piattaforma per Didattica a distanza Gsuite
VERIFICA	Le prove di verifica stabilite saranno nel numero di tre a quadrimestre

### **4. Verifica e valutazione**

Le prove di verifica stabilite saranno nel numero di tre a quadrimestre: una verifica scritta, una verifica orale, una ulteriore verifica potrà essere somministrata in forma scritta con valore di valutazione orale.

In caso di DAD e quindi in considerazione dello stato di emergenza nazionale che ne deriverebbe, il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti.

In generale, le verifiche si svolgeranno secondo questi criteri generali:

#### **Verifica formativa:**

- brevi interrogazioni o esercitazioni veloci su contenuti circoscritti, in numero e tipologia variabile a discrezione del singolo docente ed in relazione alle condizioni di didattica (eventuale DAD) con elementi di valutazione che concorrono al voto finale: risposta adeguata, non adeguata, giudizio espresso su livelli (sufficiente/buono/ottimo/non sufficiente)
- correzione dei compiti, esercizi, esercitazioni assegnati a casa, in numero variabile a discrezione del singolo docente ed in relazione alle condizioni di didattica (eventuale DAD) con elementi di valutazione che concorrono al voto finale: lavoro positivo, insufficiente, mancata consegna, materiale ordinato, giudizio espresso su livelli (sufficiente/buono/ottimo/non sufficiente)

#### **Verifica sommativa:**

- interrogazioni approfondite (1 a quadrimestre) su contenuti estesi di programma, volte a verificare lo studio, le competenze, il grado di conoscenze e le capacità rielaborativo-espressive
- questionari, test e prove scritte di tipologie varie a struttura FCE, volte a verificare lo studio, le competenze, il grado di conoscenze e le capacità linguistiche-rielaborativo-espressive.

Il voto unico del primo e secondo quadrimestre sarà il risultato della media di tutte le verifiche svolte nel quadrimestre, senza differenza tra verifiche scritte e orali.

## Piano di Lavoro Individuale

### Criteri di valutazione

Il Consiglio di Materia si rifà ai criteri di valutazione comuni espressi nel Piano d'Istituto per la Didattica integrata.

**Per le prove scritte** si valuta la comprensione del quesito, la pertinenza, l'ampiezza e l'accuratezza dei contenuti, l'organizzazione del discorso, la precisione nell'uso del linguaggio specifico, utilizzando la seguente scala di indicatori:

AREA	INDICATORE DEL PUNTEGGIO MASSIMO	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
CONTENUTI	<b>Relevance of content</b> (testo centrato, tutti i punti di contenuto sono trattati in coerenza con la 'question', incluso 'introduction' e 'conclusion')  <b>Development of content points</b> (I punti di contenuto sono trattati con la dovuta estensione)	OTTIMI	4
		BUONI	3
		SUFFICIENTI	2
		SCARSI	1
ORGANIZZAZIONE	<b>Paragraph division</b> (testo suddiviso in paragrafi)  <b>Use of linking devices</b> (I connettori usati sono corretti nella forma e nell'uso; si evidenzia una varietà di connettori)  <b>Format and layout</b> (tutti i paragrafi includono i contenuti previsti; ampiezza dei singoli paragrafi conforme a standard)	OTTIMA	3
		BUONA	2
		SUFFICIENTE	1,5
		SCARSA	1
	<b>Accuracy of language</b> (linguaggio usato correttamente, assenza di errori che possono impedire il messaggio)  <b>Range of language</b> (visibile presenza di strutture complesse e lessico di livello	OTTIMA	3
		BUONA	2-3

### Piano di Lavoro Individuale

<b>COMPETENZA ESPRESSIVA</b>	avanzato) <b>Language register</b> (Presenza di registro linguistico adeguato alla tipologia)	SUFFICIENTE/PI U' CHE SUFFICIENTE	2
		SCARSA	1
			/ 10

**Per le prove orali** si valuta la conoscenza, la comprensione, l'applicazione dei contenuti, la precisione nell'uso del linguaggio specifico, utilizzando la seguente scala crescente di valori:

DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO	
rifiuto di sostenere la prova	<b>nullo</b>	<b>2</b>	
conoscenze <b>gravemente lacunose</b> – presenza di informazioni assolutamente non rilevanti	<b>gravemente insufficiente</b>	<b>3</b>	
conoscenza <b>confusa e lacunosa</b> degli argomenti – presenza di informazioni non rilevanti – esposizione priva di capacità argomentativa – Uso di linguaggio limitato e assenza di terminologia specifica.	<b>insufficiente</b>	<b>4</b>	
conoscenza <b>superficiale o parziale</b> degli argomenti – difficoltà di individuare i concetti chiave degli argomenti – esposizione caratterizzata da limiti argomentativi – Uso della lingua non sempre corretto ed appropriato.	<b>quasi sufficiente</b>	<b>5</b>	



## Piano di Lavoro Individuale

<p>conoscenze <b>essenziali e nel complesso corrette</b> dei contenuti proposti - capacità di orientarsi nell'individuazione dei concetti chiave se guidato dal docente – esposizione caratterizzata da qualche evidenza di capacità argomentativa - Uso di un linguaggio semplice, ma nel complesso corretto, caratterizzato da limitata scioltezza</p>	<b>sufficiente</b>	<b>6</b>	
<p>conoscenza <b>essenziali ma corrette</b> dei contenuti richiesti – capacità di individuare i concetti chiave degli argomenti – esposizione caratterizzata da qualche evidenza di capacità argomentativa – Uso di un linguaggio abbastanza adeguato e nel complesso accurato, caratterizzato da discreta scioltezza</p>	<b>discreto</b>	<b>7</b>	
<p>conoscenza <b>adeguate e sostanzialmente corrette</b> dei contenuti richiesti – capacità di individuare i concetti chiave degli argomenti – esposizione caratterizzata da buona evidenza di capacità argomentativa – Uso di un linguaggio adeguato, complessivamente accurato e caratterizzato da buona scioltezza</p>	<b>buono</b>	<b>8</b>	
<p>conoscenze <b>ampie e accurate</b> – capacità di individuare i concetti chiave degli argomenti proposti – esposizione caratterizzata da buona capacità argomentativa e evidenza di rielaborazione personale – Uso di un linguaggio evoluto, corretto e caratterizzato da buona scioltezza.</p>	<b>eccellente</b>	<b>9</b>	
<p>conoscenze <b>complete ed accurate</b> – capacità di individuare con precisione i concetti chiave degli argomenti proposti - esposizione caratterizzata da notevole capacità argomentativa e palese evidenza di rielaborazione personale – Uso di un linguaggio evoluto, corretto e caratterizzato da notevole scioltezza.</p>	<b>ottimo</b>	<b>10</b>	

I criteri per la valutazione delle prove che verificano conoscenze e competenze non contemplate nelle griglie suesposte saranno esplicitati dai docenti contestualmente alle prove somministrate in considerazione del grado di complessità della prova stessa.

## Piano di Lavoro Individuale

I docenti potranno adottare dei criteri di valutazione che prevedono l'innalzamento della soglia della sufficienza al 70% in coerenza con il grado di difficoltà insito nella prova somministrata.

Elementi di valutazione sono anche l'attenzione e la partecipazione al lavoro in classe, la puntualità nell'esecuzione dei compiti ed il rispetto delle consegne.

I docenti si impegnano a fare uso attivo delle griglie di valutazione approvate e di comunicarle agli studenti nell'ambito delle verifiche scritte e orali. Le suddette griglie sono state riviste dal Consiglio di materia tenendo conto delle competenze per Assi culturali e per Aree comuni.

Come specificato, in caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

### **5. Modalità di recupero**

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

### **6. Piano per la Didattica Integrata**

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

### **7. Educazione civica**

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 14.11.2020

Firma del docente

Laura Zurlo