

## Piano di Lavoro Individuale

**Docente**      **Calasso Felicità**

**Materia**      **Filosofia**

**Classe**      **3 C**

**Numero ore**      **3**

## Piano di Lavoro Individuale

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| a) Comportamento                        | <input type="checkbox"/> corretto             | <input checked="" type="checkbox"/> abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto              |
| b) Frequenza                            | <input checked="" type="checkbox"/> regolare  | <input type="checkbox"/> discontinua                    | <input type="checkbox"/> irregolare             |
| c) Attenzione                           | <input checked="" type="checkbox"/> buona     | <input type="checkbox"/> discreta                       | <input type="checkbox"/> scarsa                 |
| d) Partecipazione                       | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | <input checked="" type="checkbox"/> adeguata            | <input type="checkbox"/> passiva                |
| e) Impegno                              | <input type="checkbox"/> rigoroso             | <input checked="" type="checkbox"/> diligente           | <input type="checkbox"/> scarso                 |
| f) Preparazione di base                 | <input type="checkbox"/> buona                | <input type="checkbox"/> discreta                       | <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> sì                   |   | <input checked="" type="checkbox"/> no          |
| Con quale esito medio                   | <input type="checkbox"/> buono                | <input type="checkbox"/> discreto                       | <input type="checkbox"/> sufficiente            |
| h) Programmi svolti anno precedente     | <input type="checkbox"/> completamente        |   | <input type="checkbox"/> non completamente      |
| i) Altro.....                           | .....   |   |   |

### 2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- Fare proprio il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che si ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere
- Conoscere in modo organico i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale
- Cogliere nei vari Autori e temi sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Distinguere i diversi metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

### 3. Obiettivi

Per lo sviluppo delle competenze europee **alfabetico funzionale, personale sociale e capacità di imparare ad imparare, in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

#### Conoscenze

##### Area Storico umanistica – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Saper delineare le tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini al primo Ottocento.
- Saper riconoscere le origini e lo sviluppo delle tematiche fondamentali della filosofia antica e moderna: cosmologica, metafisica, ontologica, etica e

## Piano di Lavoro Individuale

politica, logica e gnoseologica, estetica.

- Saper individuare le diverse risposte dei filosofi trattati alle medesime problematiche.

### Competenze

#### **Area linguistico-comunicativa / Competenza alfabetico-funzionale**

- Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Applicare le categorie concettuali proprie della disciplina
- Esplicitare le linee teoretiche e gli itinerari logici seguiti da ogni filosofo
- Procedere ad un'analisi guidata dei testi filosofici
- Comprendere ed esporre in modo organico le idee ed i sistemi di pensiero oggetto di studio

#### **Area logico-argomentativa / Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Adottare una forma mentis filosofica seguendo processi logici deduttivi e induttivi e di elaborazione critica

#### **Area storico-umanistica / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Individuare nessi e rapporti tra la filosofia e le altre discipline
- Per il liceo scientifico: Confrontare i caratteri del pensiero scientifico e della riflessione filosofica.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee

### 4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
CONOSCENZE/	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE

## Piano di Lavoro Individuale

NODI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il rapporto tra l'individuo e la società</b></li> <li>• <b>L'anima tra antropologia e psicologia</b></li> <li>• <b>Logos e argomentazione filosofica</b></li> <li>• <b>Fede e ragione</b></li> <li>• <b>Tempo cosmico e tempo antropologico</b></li> <li>• <b>Etica e responsabilità</b></li> <li>• <b>Natura e legge</b></li> <li>• <b>Bellezza e arte</b></li> </ul>	<p><b>1. Il concetto di filosofia:</b> oggetto, metodo e scopo; origini della filosofia in Grecia; i periodi della filosofia; la filosofia come disciplina e come mezzo di organizzazione dei saperi e di discussione sui saperi</p> <p><b>2. I filosofi naturalisti:</b> Talete, Anassimandro, Anassimene, Eraclito, i Pitagorici</p> <p><b>3. Senofane e gli Eleati:</b> Parmenide, Zenone, Melisso</p> <p><b>4. I Sofisti e Socrate - Educazione Civica</b></p>
COMPETENZE	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alfabetico funzionale</b></li> <li>• <b>Personale sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>• <b>In materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> <li>• <b>In materia di cittadinanza</b></li> </ul>	<p>Comprendere e applicare le categorie concettuali proprie della disciplina</p> <p>Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina</p> <p>Adottare una forma mentis filosofica: la negoziazione filosofica</p> <p>Seguire processi logici deduttivi e induttivi</p> <p>Confrontare i caratteri del pensiero scientifico e della riflessione filosofica</p> <p>Procedere ad un'analisi guidata dei testi filosofici</p> <p>Esplicitare le linee teoretiche e gli itinerari logici seguiti da ogni filosofo</p>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<p>Lezione laboratoriale: cosa è la filosofia?</p> <p>Lezione frontale/partecipata</p>	

## Piano di Lavoro Individuale

	<p>Impostazione metodologica: prendere appunti, schematizzare, costruire mappe concettuali, creare presentazioni in PPT</p> <p>Recupero in itinere in preparazione alle verifiche scritte e attraverso la correzione delle stesse</p> <p>Conversazione/dibattito sulla filosofia nella nostra vita quotidiana</p> <p>Lavoro sui testi</p> <p>Condivisione materiali di approfondimento e di riflessione in vista di produzione di prodotti creativi-critico-rielaborativi</p>
STRUMENTI/ AMBIENTI	<p>Libro di testo</p> <p>Testi filosofici</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p>Materiali multimediali</p> <p>Classroom di G-suite per videolezioni e condivisione di materiali</p> <p>Piattaforma Cisco Webex per svolgimento verifiche scritte in sincrono</p>
VERIFICA	<p>Verifica scritta di tipologia mista (domande aperte, analisi e comprensione di testi)</p> <p>Verifica orale sommativa anche a partire dall'analisi e comprensione di brevi testi</p> <p>Verifica formativa/pratica a partire da riflessioni e interventi mirati, critici, rielaborativi durante lo svolgimento delle lezioni</p>

## Piano di Lavoro Individuale

<b>SECONDO PERIODO</b>		
	<b>NODI CONCETTUALI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il rapporto tra l'individuo e la società</b></li> <li>• <b>L'anima tra antropologia e psicologia</b></li> <li>• <b>Logos e argomentazione filosofica</b></li> <li>• <b>Fede e ragione</b></li> <li>• <b>Tempo cosmico e tempo antropologico</b></li> <li>• <b>Etica e responsabilità</b></li> <li>• <b>Natura e legge</b></li> <li>• <b>Bellezza e arte</b></li> </ul>	<p><b>5. Platone:</b> Metafisica, Gnoseologia, Etica, Politica - Lettura integrale del Fedone</p> <p><b>6. Aristotele:</b> Metafisica, Fisica, Psicologia, Etica, Politica, Logica, Poetica e Retorica</p> <p><b>7. Le Scuole Ellenistiche:</b> Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo</p> <p><b>8. La comunicazione non ostile:</b> il potere psicagogico della parola e la persuasione dell'altro a partire dalla retorica di Gorgia; il tempo delle parole a partire dal dialogo socratico e dalla dimensione dell'oralità in Platone, la retorica ieri (Aristotele) e oggi (messaggi pubblicitari)</p>
	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alfabetico funzionale</b></li> <li>• <b>Personale sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>• <b>In materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> <li>• <b>In materia di cittadinanza</b></li> </ul>	<p>Argomentare una tesi anche in forma scritta</p> <p>Riconoscere e ripercorrere le linee teoretiche e gli itinerari logici seguiti da ogni filosofo</p> <p>Comprendere ed esporre in modo organico le idee ed i sistemi di pensiero oggetto di studio</p> <p>Confrontare metafisiche di due diverse linee di pensiero</p> <p>Applicare le categorie concettuali proprie della disciplina e specifiche del Filosofo</p>

## Piano di Lavoro Individuale

		<p>Seguire processi logici deduttivi e induttivi</p> <p>Procedere ad un'analisi guidata del testo filosofico</p>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<p>Lezione frontale/ Lezione partecipata</p> <p>Recupero in itinere in preparazione alle verifiche scritte e attraverso la correzione delle stesse</p> <p>Confronto con i testi</p> <p>Lezione di inquadramento, analisi e commento testo integrale "Fedone"</p> <p>Lezione partecipata di restituzione sulla lettura dell'opera</p> <p>Compito di realtà: produrre e declamare (facoltativo) un'orazione su argomenti di attualità secondo i tre generi della retorica aristotelica (giudiziaria, epidittica, deliberativa); analizzare o creare spot pubblicitari attraverso le tecniche e gli artifici retorici</p>	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<p>Libro di testo</p> <p>Testi filosofici</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p>Materiali multimediali</p> <p>Testo integrale "Fedone" (anche in versione digitale)</p> <p>Classroom di G-suite per videolezioni e condivisione di materiali</p> <p>Piattaforma Cisco Webex per svolgimento verifiche scritte in sincrono</p>	
VERIFICA	<p>Verifica scritta di tipologia mista (domande aperte, analisi e comprensione di testi)</p> <p>Verifica orale sommativa anche a partire dall'analisi e comprensione di brevi testi</p> <p>Verifica formativa/pratica a partire da riflessioni e interventi mirati, critici, rielaborativi durante lo svolgimento delle lezioni</p>	

## Piano di Lavoro Individuale

Verifica formativa/pratica sul compito di realtà

### 5. Verifica e valutazione

- Verifica formativa

**In numero e tipologia variabile, a discrezione del singolo docente, con elementi di valutazione che concorrono al voto finale:**

- interrogazioni brevi su contenuti circoscritti del programma
- lavoro sui testi
- prodotti ed elaborati di didattica attiva e integrata (debate, presentazioni multimediali, produzione e discussione di elaborati tematici/problematici)
- interventi mirati, critici, interdisciplinari durante la lezione

- Verifica sommativa

**Minimo 2/3 (per i casi insufficienti) nel Primo quadrimestre, minimo 2/3 (per i casi insufficienti) nel Secondo quadrimestre:**

- interrogazioni approfondite individuali a colloquio su contenuti estesi di programma, volte a verificare lo studio, le competenze, il grado di conoscenze e le capacità rielaborativo-espressive
- questionari, test e prove scritte di diverse tipologie

### 6. Criteri di valutazione

**Griglia di valutazione della programmazione disciplinare**

Prove orali

Parametro di valutazione	Min./Max	Livello	Punteggio
Contenuti	1-4	Adeguate	4



## Piano di Lavoro Individuale

<b>Conoscenze/Abilità</b>	(possesso e riconoscimento)		Sufficienti	3
	<b>Categorie concettuali</b> (possesso e applicazione)		Scarse/Insufficienti	2-1
	<b>Linguaggio specifico</b> (possesso e applicazione)			
<b>Competenze</b>	<b>Logico-argomentative</b> (pertinenza, coerenza argomentativa, analisi, sintesi, induzione, deduzione)  <b>Linguistico-espressive</b> (chiarezza espositiva, consequenzialità dialettica, adeguatezza lessicale)  <b>Critico-rielaborative</b> (connessioni, collegamenti e relazioni disciplinari e interdisciplinari, valutazione, interpretazione, interiorizzazione, rielaborazione originale/creativa dei contenuti di conoscenza)	<b>1-6</b>	Adeguate	<b>6</b>
			Buone/Discrete	5-4
			Sufficienti	3
			Scarse/Insufficienti	2-1
				<b>10</b>

Prove scritte valide per l'orale

## Piano di Lavoro Individuale

Per le prove scritte valide per l'orale, ogni docente valuta le conoscenze e le competenze specificamente richieste dalla singola tipologia di verifica (test, questionari a risposta chiusa, quesiti a risposta aperta, prove strutturate a tipologia mista) attribuendo ad ogni esercizio un punteggio, il cui totale viene poi quantificato in decimi.

### 7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

### 8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

### 9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 05/11/2020

Firma del docente

Felicita Calasso