

1

Docente **Renna Domenico**

Materia **Italiano**

Classe **3 BPS**

Numero ore **4**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | | | |
|--|---|--|--|
| a) Comportamento | <input type="checkbox"/> corretto | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto |
| b) Frequenza | <input type="checkbox"/> regolare | <input type="checkbox"/> discontinua | <input type="checkbox"/> irregolare |
| c) Attenzione | <input type="checkbox"/> buona | <input type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> scarsa |
| d) Partecipazione | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | <input type="checkbox"/> adeguata | <input type="checkbox"/> passiva |
| e) Impegno | <input type="checkbox"/> rigoroso | <input type="checkbox"/> diligente | <input type="checkbox"/> scarso |
| f) Preparazione di base | <input type="checkbox"/> buona | <input type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> sì | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> no |
| Con quale esito medio | <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> discreto | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| h) (con l'esclusione delle classi prime) Programmi svolti anno precedente | <input type="checkbox"/> completamente | <input type="checkbox"/> non completamente | |
| i) Altro..... | | | |

2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso Tecnico-Professionale lo studente dovrà essere in grado di:

- Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.
- Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.
- Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

3. Obiettivi

Nell'individuazione di Obiettivi, distinti in Conoscenze e Competenze, i docenti dovranno tenere conto, per il primo biennio, anche delle Competenze di Base dell'Asse Culturale di riferimento della disciplina (scelto tra Asse dei linguaggi, matematico, scientifico/tecnologico, storico sociale) e, per il secondo biennio e quinto anno, delle competenze delle cinque aree comuni a tutti i percorsi liceali (Area Metodologica, Area logico-argomentativa, Area linguistica e comunicativa, Area storico-umanistica, Area scientifica, matematica e tecnologica) previste dal profilo in uscita, nelle quali si situa la disciplina.

Gli obiettivi saranno inquadrati in una o più delle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, scegliendo tra:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multi-linguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

2. Programmazione individuale

| PRIMO PERIODO | |
|---|---|
| CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI (obbligatori per il quinto anno) | L'Italiano delle tre corone Dante Petrarca e Boccaccio Il Medioevo |

Piano di Lavoro Individuale

| | | |
|--|---|---|
| | <p>La civiltà medievale</p> <p>La letteratura cortese</p> <p>Il Dolce stil novo</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>La Divina Commedia</p> <p>Peculiarità stilistiche degli autori e dei generi letterari</p> <p>Comprensione e analisi del testo letterario scritta e orale</p> <p>La comunicazione verbale e scritta (testi narrativi e non di autori contemporanei)</p> <p>Consolidamento delle tecniche argomentative</p> | |
| <p>COMPETENZE</p> <p>Indicare quali abilità e competenze specifiche della propria disciplina contribuiscono al raggiungimento delle competenze chiave europee in coerenza con la programmazione disciplinare</p> | <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale, e imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale, imparare ad imparare</p> | <p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>Orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, tra movimenti e generi</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, nazionali e internazionali</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici</p> <p>Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio</p> <p>Identificare gli autori e le opere</p> |

Piano di Lavoro Individuale

| | | |
|-----------------------|---|---|
| | | <p>fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale dei vari periodi</p> <p>Produrre testi scritti</p> <p>Contestualizzare ed identificare le relazioni fra diverse espressioni culturali e artistiche del patrimonio italiano</p> |
| ATTIVITA'/METODOLOGIA | <p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Esercitazioni in classe singole e di gruppo</p> | |
| STRUMENTI | <p>Libro di testo in adozione</p> <p>Dispense proposte dal docente</p> | |
| AMBIENTI | <p>Fotocopie fornite dal docente</p> <p>Schemi riassuntivi</p> <p>LIM</p> | |
| VERIFICHE | <p>Verifiche sommative: interrogazioni orali e verifiche scritte</p> <p>Verifiche formative in itinere: interrogazioni orali e lezioni partecipate con interventi dal posto</p> | |

SECONDO PERIODO

| | |
|------------|--|
| CONOSCENZE | <p>Francesco Petrarca</p> <p>Giovanni Boccaccio</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Poesia, poema, prosa e teatro del Quattrocento e del Cinquecento</p> <p>Peculiarità stilistiche degli autori e dei generi letterari</p> <p>Comprensione e analisi del testo letterario scritta e orale</p> <p>La comunicazione verbale e scritta (testi narrativi e non di autori contemporanei)</p> <p>Dante Alighieri/ La Divina Commedia</p> |
|------------|--|

Piano di Lavoro Individuale

| COMPETENZE | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DISCIPLINARI |
|--|--|--|
| <p>Imparare ad imparare Comunicare, collaborare, partecipare Agire in modo autonomo e responsabile</p> | <p>Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale</p> | <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p> |
| | <p>Competenza personale, sociale, e imparare ad imparare</p> | <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> |
| | <p>Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale, imparare ad imparare</p> | <p>Orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, tra movimenti e generi</p> |
| | | <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> |
| | | <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, nazionali e internazionali</p> |
| | | <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici</p> |
| | | <p>Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio</p> |
| | | <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale dei vari periodi</p> |
| | | <p>Produrre testi scritti</p> |

Piano di Lavoro Individuale

| | | |
|---------------------------|---|--|
| | | Contestualizzare ed identificare le relazioni fra diverse espressioni culturali e artistiche del patrimonio italiano |
| ATTIVITA'/ METODOLOGIA | Lezione frontale e partecipata Esercitazioni in classe singole e di gruppo | |
| STRUMENTI/ AMBIENTI | Libro di testo in adozione Fotocopie fornite dal docente Schemi riassuntivi LIM | |
| VERIFICA | Verifiche : interrogazioni orali e verifiche scritte Verifiche formative in itinere: interrogazioni orali e lezioni partecipate con interventi dal posto | |

3. Verifica e valutazione

- ***Primo quadrimestre: due scritte e due orali***

- ***Secondo quadrimestre: due scritte e due orali***

Secondo biennio: per le classi terza sarà somministrata una prova comune d'italiano sulla base della prima prova d'esame. La prova sarà somministrata nel secondo quadrimestre, durata prevista 4 ore

4. Criteri di valutazione

Per la valutazione dello sviluppo delle competenze chiave europee il docente fa riferimento oltre che alla griglia di valutazione disciplinare, anche agli strumenti valutativi previsti dal PTOF

| INDICATORI E DESCRITTORI per le prove scritte d'italiano | PUNTEGGIO |
|--|-----------|
| Esaustività: | |
| Articolato, esaustivo, completo; | 3 pt. |
| Completo ma essenziale; | 2 pt. |
| Parziale e frammentario; | 1 pt. |

Piano di Lavoro Individuale

| | |
|--|---------|
| Assente | |
| Lessico : | |
| Pienamente adeguato al contesto; | 3 Pt. |
| Corretto ma generico; | 2 Pt. |
| Perlopiù corretto/ non sempre adeguato | 1 Pt. |
| Inadeguato | 0 Pt. |
| Sintassi, ortografia: | |
| Corretta, ben controllata; | 2 pt. |
| Globalmente corretta sebbene con qualche errore e/o approssimazione; | 1.5 pt. |
| Frequenti errori/approssimazioni non trascurabili; | |
| Numerosi/gravi errori, in più punti non agevolmente comprensibile | 1 pt. |
| | 0 pt |
| Aderenza alla traccia: | |
| Pertinente e perfettamente aderente alla traccia | 2pt. |
| Aderente alla traccia quasi in ogni sua parte | 1.5 pt. |
| Parzialmente aderente alla traccia, pertinente non in ogni sua parte | 1 pt. |
| Per nulla pertinente | 0 pt |

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO (analisi del testo in prosa/poetico)

| INDICATORI E DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|--|-----------|
| Competenze di analisi del testo: | |
| Il testo è analizzato in modo completo, appropriato e pienamente aderente alla traccia | 3 pt. |
| Il testo è analizzato in modo corretto, pur con qualche imprecisione e nel complesso aderente alla traccia | 2 pt. |
| Il testo è analizzato in modo talvolta superficiale e solo in parte aderente alla traccia | |

Piano di Lavoro Individuale

| | |
|--|--------|
| Il testo è analizzato in modo errato, incompleto e non aderente alla traccia | 1 pt. |
| | 0 pt |
| Interpretazione del testo: | |
| Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di un'attenta e approfondita interpretazione del testo | 3 pt. |
| Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di una corretta analisi e interpretazione del testo | 2 pt. |
| Informazioni limitate, a volte generiche e frutto di una superficiale interpretazione del testo | 1 pt. |
| Informazioni scarse, generiche e frutto di un'errata interpretazione | 0 pt |
| Competenze grammaticali: | |
| Forma pienamente corretta | 2Pt. |
| Forma nel complesso corretta e rispettosa delle principali regole morfosintattiche | 1,5Pt. |
| Alcune scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso talvolta improprio della punteggiatura | 1Pt. |
| Competenze lessicali: | |
| Lessico appropriato, ricco e specifico | 2Pt. |
| Lessico prevalentemente appropriato | 1,5Pt. |
| Lessico semplice e generico, talvolta non appropriato | 1Pt. |
| Lessico ripetitivo, improprio e povero | 0 Pt. |

PROVA ORALE DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO

| INDICATORI E DESCRITTORI | VOTI IN DECIMI |
|--|-----------------------|
| Rifiuto di affrontare la prova o assenza totale di contenuti o contenuti completamente scorretti | 1-2 |
| Mancanza di contenuti riconoscibili e grave carenza di connessione | 2-3 |
| | 3-4 |

Piano di Lavoro Individuale

| | |
|--|------|
| Conoscenza frammentaria/lacunosa; presenza di numerosi e gravi errori | 4-5 |
| Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; presenza di errori | 6 |
| Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione manualistica; presenza di qualche errore | 7 |
| Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite | 8-9 |
| Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di procedure logiche e motivate | 9-10 |
| Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche | 9-10 |

5. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto
-

6. Percorsi e attività di Cittadinanza e Costituzione per lo sviluppo delle competenze europee (compresi i percorsi CLIL o Erasmus+) (Indicare i percorsi e le attività in cui il docente è direttamente coinvolto e quali contenuti della propria programmazione vi afferiscono)

| Percorso/attività | Competenze chiave europee | Area di cittadinanza | Classi/indirizzi |
|-------------------|---|------------------------|------------------|
| Visite guidate | Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale | Cittadinanza culturale | Tutte le classi |
| Libragioni | Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale | Cittadinanza culturale | Tutte le classi |
| Biblioteca aperta | Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico | Cittadinanza culturale | Tutte le classi |

Piano di Lavoro Individuale

| | | | |
|--------------------------|---|---|-----------------|
| | funzionale | | |
| Teatro per l'inclusione | Competenza personale, sociale, e imparare ad imparare | Cittadinanza e salute | Tutte le classi |
| Comunicazione non ostile | Consapevolezza ed espressione culturale e alfabetico funzionale, imparare ad imparare | Cittadinanza e sostenibilità ambientale | Tutte le classi |

Pioltello, 7- 11-2020

Firma del docente

