

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI
CLASSI 1[^]....., 2[^].....,3[^]..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

Docente **GIULIA RAITERI**

Materia **ITALIANO**

Classe **3AS**

Numero ore **4**

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI
CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- a) Comportamento corretto xabbastanza corretto
 scorretto
- b) Frequenza regolare xdiscontinua
 irregolare
- c) Attenzione buona discreta xscarsa
- d) Partecipazione attiva e costruttiva adeguata
 xpassiva
- e) Impegno rigoroso diligente xscarso
- f) Preparazione di base buona discreta sufficiente xinsufficiente
- g) È stato proposto un test di ingresso
Con quale esito medio buono discreto sufficiente insufficiente
- h) (con l'esclusione delle classi prime)
Programmi svolti anno precedente completamente non
completamente
- i) La classe è composta da 15 studenti, alcuni dei quali frequentano in modo incostante le lezioni. La partecipazione riscontrata per il momento è scarsa, come il livello di attenzione e di studio domestico. Questo non vale per la totalità della classe ma per molti alunni. **Risultati di apprendimento**

Il diplomato di istruzione professionale dell'indirizzo "**Servizi socio-sanitari**" dovrà essere in grado di:

- Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.
- Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.
- Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

3. OBIETTIVI

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso del profilo in uscita costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina. La disciplina d'italiano

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento che saranno inquadrati nelle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

Gli obiettivi saranno inquadrati in una o più delle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, scegliendo tra:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Le competenze chiave sono «tutte di pari importanza», e sono quelle «necessarie per l'occupabilità, la realizzazione personale, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.

3.

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO	
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p>La letteratura cortese La lirica provenzale Il romanzo cavalleresco La scuola siciliana Le tre corone: Dante, Boccaccio, Petrarca (selezione di opere e testi) Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Esercitazioni sul tema di maturità Individua le coordinate storiche e culturali dei fenomeni letterari Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale Conoscenze del lessico e delle strutture sintattiche Conoscenza degli strumenti necessari a conoscere e interpretare i testi</p>

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

		Conoscere gli strumenti multimediali	
COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	CHIAVE	COMPETENZE DISCIPLINARI
		<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, flipped classroom, visione di documentari, film		
Proporre anche metodologie didattiche attive che consentano di accertare le competenze attraverso un compito di			

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI
CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

realtà*	
STRUMENTI/ AMBIENTI	Libri di testo, file, schede, video, appunti
VERIFICA	Verifiche scritte, verifiche orali, produzioni scritte, temi, riassunti
UDA	SI RIMANDA ALLA COMPILAZIONE DEL FORMAT UDA

SECONDO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p>Ariosto: L'Orlando furioso Machiavelli: Il Principe Il Seicento: I Barocco Illuminismo e Neoclassicismo Ugo Foscolo</p> <p>Esercitazioni sul tema di maturità Individua le coordinate storiche e culturali dei fenomeni letterari Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche</p> <p>Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale Conoscenze del lessico e delle strutture sintattiche Conoscenza degli strumenti necessari a conoscere e interpretare i testi Conoscere gli strumenti multimediali</p>	
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	Competenza alfabetica funzionale	Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo
	Competenza digitale	
	competenza personale, sociale e	Riconoscere le linee essenziali della

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

	<p>capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>Orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, tra movimenti e generi</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> <p>Stabilire collegamenti tra letradizioni culturali, nazionali e internazionali</p> <p>Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dei vari periodi Produrre testi scritti</p> <p>Contestualizzare ed identificare le relazioni fra diverse espressioni culturali</p>
ATTIVITA'/ METODOLOGI A	Lezioni frontali, lezioni partecipate, flipped classroom, visione di documentari, film	
STRUMENTI/ AMBIENTI	Libro di testo, schede, file, materiale audiovisivo, appunti	
VERIFICA	Verifiche scritte, verifiche orali. produzioni scritte, temi, riassunti	
UDA	SI RIMANDA ALLA COMPILAZIONE DEL FORMAT UDA	

5. VERIFICA E VALUTAZIONE IN DDI

Verifica formativa e sommativa

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1[^]....., 2[^].....,3[^]..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

I "livelli di attenzione" in classe e la "partecipazione al dialogo educativo" saranno analizzati come verifica formativa per mezzo di discussioni, esercitazioni in classe su argomenti definiti e interventi nei gruppi di lavoro. La correzione del lavoro assegnato a casa (compiti, esercizi, trattazioni sintetiche), concorre alla valutazione finale.

Verifica e Valutazione

Numero minimo di verifiche (scritte/orali) previste per quadrimestre:

Primo quadrimestre

Primo biennio: due scritte e due orali

Secondo quadrimestre:

Primo biennio: due scritte e due orali

Prove comuni

Secondo biennio: per le classi terze etquarte sara` somministrata una prova comune d`italiano sulla base della prima prova d`esame.

La prova sara` somministrata nel secondo quadrimestre della durata di 4 ore

6. Criteri di valutazione

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO (testo scritto)

INDICATORI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Esaustività: <ul style="list-style-type: none">- Articolato, esaustivo, completo;- Completo ma essenziale;- Parziale e frammentario;- Assente	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt.
Lessico: <ul style="list-style-type: none">- Pienamente adeguato al contesto;- Corretto ma generico;- Perlopiù corretto/ non sempre adeguato- Inadeguato	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt
Sintassi, ortografia: <ul style="list-style-type: none">- Corretta, ben controllata;- Globalmente corretta sebbene con qualche errore e/o approssimazione;- Frequenti errori/approssimazioni non trascurabili;- Numerosi/gravi errori, in più punti non agevolmente comprensibile	2 pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt
Aderenza alla traccia: <ul style="list-style-type: none">- Pertinente e perfettamente aderente alla traccia- Aderente alla traccia quasi in ogni sua parte- Parzialmente aderente alla traccia, pertinente non in ogni sua parte	2pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI
 CLASSI 1[^]....., 2[^].....,3[^]..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

- Per nulla pertinente	
------------------------	--

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO (analisi del testo in prosa/poetico)

INDICATORI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Competenze di analisi del testo: <ul style="list-style-type: none"> - Il testo è analizzato in modo completo, appropriato e pienamente aderente alla traccia - Il testo è analizzato in modo corretto, pur con qualche imprecisione e nel complesso aderente alla traccia - Il testo è analizzato in modo talvolta superficiale e solo in parte aderente alla traccia - Il testo è analizzato in modo errato, incompleto e non aderente alla traccia 	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt.
Interpretazione del testo: <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di un'attenta e approfondita interpretazione del testo - Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di una corretta analisi e interpretazione del testo - Informazioni limitate, a volte generiche e frutto di una superficiale interpretazione del testo - Informazioni scarse, generiche e frutto di un'errata interpretazione del testo 	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt
Competenze grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - Forma pienamente corretta - Forma nel complesso corretta e rispettosa delle principali regole morfosintattiche - Alcune scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso talvolta improprio della punteggiatura 	2 pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt
Competenze lessicali: <ul style="list-style-type: none"> - Lessico appropriato, ricco e specifico - Lessico prevalentemente appropriato - Lessico semplice e generico, talvolta non appropriato - Lessico ripetitivo, improprio e povero 	2 pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt

PROVA ORALE DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO

INDICATORI E DESCRITTORI	VOTI in decimi
Rifiuto di affrontare la prova o assenza totale di contenuti o contenuti completamente scorretti	1-2
Mancanza di contenuti riconoscibili e grave carenza di connessione	2-3

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI
CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

Conoscenza frammentaria/lacunosa; presenza di numerosi e gravi errori	3-4
Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; presenza di errori	4-5
Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione manualistica; presenza di qualche errore	6
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite	7
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di procedure logiche e motivate	8-9
Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche	9-10

VERIFICA E VALUTAZIONE IN DAD

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

La verifica formativa terrà conto anche dei seguenti parametri:

- la frequenza alle video-lezioni;
- il livello di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni online attestata attraverso la telecamera accesa;
- il rispetto dei tempi di consegna del lavoro assegnato in modalità sincrono/asincrono.

PERCORSI E ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

La scelta delle attività e dei percorsi, è di competenza dei singoli Consigli di Classe.

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. Educazione civica

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI
CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

10. Ampliamento dell'offerta formativa

(Indicare eventuali altri percorsi e attività che non rientrano nella programmazione DDI o di Educazione Civica del Cdc o altrimenti eliminare questa voce)

Pioltello, _____14/11/2020_____

Firma del docente Giulia Raiteri