

Piano di Lavoro Individuale ITALIANO Tilli 3AC

Docente

Giuseppina Tilli

Materia

Lingua e letteratura italiana

Classe

3AC

Numero ore

4

Piano di Lavoro Individuale ITALIANO Tilli 3AC

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- a) Comportamento corretto abbastanza corretto scorretto
- b) Frequenza regolare discontinua irregolare
- c) Attenzione buona discreta scarsa
- d) Partecipazione attiva e costruttiva adeguata passiva
- e) Impegno rigoroso diligente scarso
- f) Preparazione di base buona discreta sufficiente insufficiente
- g) È stato proposto un test di ingresso si no
- h) Programmi svolti anno precedente completamente non completamente

2. Risultati di apprendimento (come da programmazione disciplinare)

Al termine del secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi
- adattare la sintassi alla costruzione del significato
- adeguare il registro e i toni ai diversi temi
- compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo scritto
- illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale e scientifico
- affrontare testi anche complessi attraverso l'osservazione sistematica delle strutture linguistiche
- realizzare una riflessione metalinguistica nella costruzione ordinata del discorso
- comprendere la storicità della lingua italiana
- comprendere il valore intrinseco della letteratura
- riconoscere gli strumenti espressivi della letteratura
- riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione
- familiarizzare con le caratteristiche della nostra lingua letteraria
- impadronirsi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi
- interpretare e commentare testi in prosa e in versi paragonando esperienze temporalmente distanti con quelle presenti
- cogliere la dimensione storica della Letteratura italiana dalle Origini ai giorni nostri
- acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria italiana con altre tradizioni e culture
- individuare nella storia letteraria italiana i movimenti culturali, gli autori e le opere di maggior importanza
- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e/o di potersi aggiornare durante l'intero arco della propria vita
- sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- utilizzare le tecnologie dell'informazione della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, elaborare

3. Obiettivi (come da programmazione disciplinare)

Gli obiettivi sono inquadrati in una o più delle seguenti otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Piano di Lavoro Individuale ITALIANO Tilli 3AC

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO

Per lo sviluppo delle competenze alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturali, si individuano le seguenti:

Conoscenze:

Alla fine del secondo biennio lo studente dovrà

- Saper riconoscere i diversi lessici disciplinari
- Saper individuare le tecniche argomentative
- Saper delineare l'evoluzione storica della lingua italiana
- Saper distinguere le peculiarità lessicali, semantiche e sintattiche dei testi letterari
- Saper valutare l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica nei testi poetici
- Saper delineare il disegno storico della letteratura italiana dallo Stilnovo al Romanticismo
- Saper riconoscere il sistema letterario italiano ed europeo attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e dei generi
- Saper individuare il rapporto tra le strutture sociali e i gruppi intellettuali
- Saper cogliere l'affermarsi delle diverse visioni del mondo (Umanesimo, Rinascimento, Barocco, Illuminismo)

Competenze:

Alla fine del secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- affinare-perfezionare le capacità di comprensione e produzione di testi scritti e orali (Aree metodologica, linguistica e comunicativa e logico argomentativa)
- comprendere la relazione del sistema letterario con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano (Area storico umanistica)
- comprendere i fenomeni che contrassegnano la modernità e la postmodernità nel panorama europeo ed extraeuropeo (Area storico umanistica)
- utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua italiana per una corretta fruizione del patrimonio artistico e letterario (Aree metodologica, linguistica e comunicativa e storico umanistica)
- stabilire nessi tra la letteratura italiana e altre discipline o domini espressivi (Aree linguistica e comunicativa e storico umanistica)
- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e tecnologie informatiche per produrre testi multimediali (Aree linguistica comunicativa e tecnologica)

Piano di Lavoro Individuale ITALIANO Tilli 3AC

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Società: corti e città 2. Lingua: la questione della lingua letteraria 3. La funzione della letteratura tra impegno e svago 4. Gli intellettuali tra corte e città 5. Il pubblico: aristocrazia, borghesia e popolo 6. I luoghi di produzione della cultura 	<p>Storia della letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro di riferimento storico-politico • Cultura, lingua e letteratura medievale • La nascita della letteratura in Francia: lirica provenzale, romanzo cavalleresco, chanson de geste • La poesia religiosa, la scuola siciliana e la lirica toscana • Il Dolce stilnovo • Dante Alighieri - Biografia, Opere minori, Introduzione alla <i>Divina Commedia</i> • Dante Alighieri - Avvio lettura monografica dell'<i>Inferno</i> • Lettura integrale di alcuni romanzi del Novecento <p>Didattica della scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie A e C richieste dall'Esame di Stato

Piano di Lavoro Individuale ITALIANO Tilli 3AC

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare le capacità di comprensione e produzione di testi scritti e orali • Utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua italiana per una corretta fruizione del patrimonio artistico e letterario • Comprendere la relazione del sistema letterario con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano • Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Organizzare mappe concettuali e schemi sintetici della parte teorica proposta • Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e tecnologie informatiche per produrre testi multimediali
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata • Lettura, analisi e commento di testi • Esercizi e lavori guidati di analisi del testo (anche a gruppi) • Presentazioni da parte degli studenti • Produzione di testi scritti • Letture integrali 	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Mappe concettuali, Sintesi in Power point • Videolezioni registrate, Materiale audiovisivo • Dispositivi informatici • Aula / Auditorium / Altri luoghi sul territorio (Biblioteca, Cinema, Teatro) 	
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale: Interrogazioni individuali e circolari, esposizioni individuali o a gruppi • Verifica scritta per orale: Prove strutturate o a domande aperte • Verifica scritta: tipologie di Prova di Italiano Nuovo Esame di Stato 	

Piano di Lavoro Individuale ITALIANO Tilli 3AC

SECONDO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	7. Società: corti e città 8. Lingua: la questione della lingua letteraria 9. La funzione della letteratura tra impegno e svago 10. Gli intellettuali tra corti e città 11. Il pubblico: aristocrazia, borghesia e popolo 12. I luoghi di produzione della cultura	<p>Storia della letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dante Alighieri - Completamento lettura monografica dell'<i>Inferno</i> • Petrarca • Boccaccio • L'età umanistica • Il Rinascimento • Ariosto <p>• Lettura integrale di alcuni romanzi del Novecento</p> <p>Didattica della scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie A e C richieste dall'Esame di Stato

Piano di Lavoro Individuale ITALIANO Tilli 3AC

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare le capacità di comprensione e produzione di testi scritti e orali • Utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua italiana per una corretta fruizione del patrimonio artistico e letterario • Comprendere la relazione del sistema letterario con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano • Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Organizzare mappe concettuali e schemi sintetici della parte teorica proposta • Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e tecnologie informatiche per produrre testi multimediali
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata • Lettura, analisi e commento di testi • Esercizi e lavori guidati di analisi del testo (anche a gruppi) • Presentazioni da parte degli studenti • Produzione di testi scritti • Letture integrali 	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Mappe concettuali, Sintesi in Power point • Videolezioni registrate e Materiale audiovisivo • Dispositivi informatici • Aula / Auditorium / Altri luoghi sul territorio (Biblioteca, Cinema, Teatro) 	
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale: Interrogazioni individuali e circolari, esposizioni individuali o a gruppi • Verifica scritta per orale: Prove strutturate o a domande aperte • Verifica scritta: tipologie di Prova di Italiano Nuovo Esame di Stato 	

5. Verifica e valutazione (come da programmazione disciplinare)

Tipologia di verifiche:

- prove scritte secondo le tipologie proposte nella Prova di Italiano dell'Esame di Stato
- lavori guidati di analisi testuale
- questionari su singole unità didattiche variamente formulati

Numero minimo delle verifiche per il **primo quadrimestre**:

- almeno 2 prove scritte di varie tipologie
- preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Numero minimo delle verifiche per il **secondo quadrimestre**:

- 3 prove scritte di varie tipologie
- preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale

Nelle verifiche orali si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- conoscenza dei contenuti
- chiarezza espositiva e padronanza del linguaggio comune e specialistico
- capacità di esprimere giudizi autonomi
- capacità di collegamento

Nelle verifiche scritte si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- pertinenza anche come rispetto della tipologia testuale
- focalizzazione
- quantità e qualità delle informazioni
- capacità argomentativa
- rielaborazione concettuale
- sintassi, ortografia, lessico, punteggiatura

La valutazione complessiva terrà conto anche di:

- grado di partecipazione in classe
- grado di impegno nel lavoro individuale
- progressi attuati nel corso dell'anno

Piano di Lavoro Individuale ITALIANO Tili 3AC

6. Criteri di valutazione (come da programmazione disciplinare)

Griglia di valutazione prova scritta

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITO	INDICATORI GENERALI max 60 punti	INDICATORI SPECIFICI max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTI
CONTENUTO (50 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)		Conoscenze e riferimenti assenti o errati Limitati o imprecisi Essenziali Ampi e corretti Approfonditi, precisi e originali	1-3 4-5 6 7-8 9-10
		Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)	Non adeguata alle richieste Limitata Sufficiente Buona Pienamente adeguata	1-3 4-5 6 7-8 9-10
		Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)	Inadeguata Limitata Sufficiente Buona Approfondita e originale	1-3 4-5 6 7-8 9-10
		Interpretazione corretta e articolata del testo (10 punti)	Inadeguata Limitata Sufficiente Buona Approfondita e originale	1-3 4-5 6 7-8 9-10
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 punti)		Mancata esplicitazione Limitata esplicitazione Chiara ma semplice formulazione Alcuni spunti critici personali Approccio critico, problematizzato, originale
ORGANIZZAZIONE TESTUALE (20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (5 punti)		Inadeguata Limitata Sufficiente Buona Originale	1 2 3 4 5
	Coesione e coerenza. (5 punti)		Percorso logico incoerente Sviluppo confuso Sufficientemente coerente Ordinato e coerente Chiaro, coerente e convincente	1 2 3 4 5
		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza testo, parafrasi o sintesi ecc) (10 punti)	Insufficiente Limitato Sufficiente Adeguito Completo	1-3 4-5 6 7-8 9-10
FORMA (30 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale (15 punti)		Lessico improprio o povero Generico con imprecisioni Semplice ma adeguato Appropriato e specifico Scelte lessicali espressive e stile originale	1-4 5-7 8-9 10-12 13-15
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura (15 punti)		Errori diffusi anche gravi Alcuni errori Sufficiente controllo Correttezza Completa padronanza	1-4 5-7 8-9 10-12 13-15
TOTALE PUNTI			 /100/ 20

Piano di Lavoro Individuale ITALIANO Tilli 3AC

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo				
AMBITO	INDICATORI GENERALI max 60 punti	INDICATORI SPECIFICI max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTI
CONTENUTO (50 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (5 punti)		Conoscenze e riferimenti assenti o errati Limitati o imprecisi Essenziali Ampi e corretti Approfonditi, precisi e originali	1 2 3 4 5
		Individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo proposto Analisi testuale (20 punti)	Non adeguata alle richieste Limitata Sufficiente Buona Pienamente adeguata	1-5 6-11 12 13-16 17-20
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)	Inadeguata Limitata Sufficiente Buona Approfondita e originale	1-3 4-5 6 7-8 9-10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (15 punti)		Mancata esplicitazione Limitata esplicitazione Chiara ma semplice formulazione Alcuni spunti critici personali Approccio critico, problematizzato, originale	1-4 5-7 8-9 10-12 13-15
ORGANIZZAZIONE TESTUALE (20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (5 punti)		Inadeguata Limitata Sufficiente Buona Originale	1 2 3 4 5
	Coesione e coerenza. (5 punti)		Percorso logico incoerente Sviluppo confuso Sufficientemente coerente Ordinato e coerente Chiaro, coerente e convincente	1 2 3 4 5
		Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)	Connettivi logici assenti o scorretti Uso limitato Uso essenziale Uso appropriato Uso pienamente funzionale	1-3 4-5 6 7-8 9-10
FORMA (30 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale (15 punti)		Lessico improprio o povero Generico con imprecisioni Semplice ma adeguato Appropriato e specifico Scelte lessicali espressive e stile originale	1-4 5-7 8-9 10-12 13-15
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura (15 punti)		Errori diffusi anche gravi Alcuni errori Sufficiente controllo Correttezza Completa padronanza	1-4 5-7 8-9 10-12 13-15
			/100
TOTALE PUNTI			/ 20

Piano di Lavoro Individuale ITALIANO Tili 3AC

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità				
AMBITO	INDICATORI GENERALI max 60 punti	INDICATORI SPECIFICI max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTI
CONTENUTO (40 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (5 punti)		Conoscenze e riferimenti assenti o errati Limitati o imprecisi Essenziali Ampi Approfonditi, precisi e originali	1 2 3 4 5
		Correttezza e articolazione di conoscenze e riferimenti culturali (20 punti) (congruenza tra idee, conoscenze e riferimenti culturali)	Conoscenze e riferimenti incongruenti Poco congruenti Sufficientemente congruenti Congruenti Pienamente congruenti e selezionati criticamente	1-5 6-11 12 13-16 17-20
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (15 punti)		Mancata esplicitazione Limitata esplicitazione Chiara ma semplice formulazione Alcuni spunti critici personali Approccio critico, problematizzato, originale	1-4 5-7 8-9 10-12 13-15
ORGANIZZAZIONE TESTUALE (30 punti)	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. (5 punti)		Inadeguata Limitata Sufficiente Buona Originale	1 2 3 4 5
	Coesione e coerenza. (5 punti)		Percorso logico incoerente Sviluppo confuso Sufficientemente coerente Ordinato e coerente Chiaro, coerente e convincente	1 2 3 4 5
		Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (10 punti)	Non adeguata alle richieste Limitata Sufficiente Buona Pienamente adeguata	1-3 4-5 6 7-8 9-10
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti) (adozione di connettivi logici, lessicali e semantici adeguati)	Connettivi logici assenti o scorretti Uso limitato Uso essenziale Uso appropriato Uso pienamente funzionale	1-3 4-5 6 7-8 9-10
FORMA (30 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale (15 punti)		Lessico improprio o povero Generico con imprecisioni Semplice ma adeguato Appropriato e specifico Scelte lessicali espressive e stile originale	1-4 5-7 8-9 10-12 13-15
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura (15 punti)		Errori diffusi anche gravi Alcuni errori Sufficiente controllo Correttezza Completa padronanza	1-4 5-7 8-9 10-12 13-15
TOTALE PUNTI			/100
TOTALE PUNTI			/ 20

Piano di Lavoro Individuale ITALIANO Tili 3AC

Griglia di valutazione prova orale

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZE	CAPACITÀ
9 – 10	Completa, approfondita, con riferimenti culturali trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili • Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali • Esprime giudizi autonomi • Si esprime con proprietà e scioltezza • (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica) 	Approfondisce autonomamente
8	Completa, approfondita	<ul style="list-style-type: none"> • Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza • Effettua analisi e sintesi esaurienti • Si esprime con proprietà e scioltezza • (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica) 	Rielabora autonomamente e in modo personale
7	Completa	<ul style="list-style-type: none"> • Collega, spiega e argomenta in modo ordinato • Effettua analisi e sintesi • Si esprime con proprietà • (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica) 	Ha qualche spunto critico
6	Essenziale	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato • Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette • Effettua qualche collegamento • Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico • (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica) 	
5	Lacunosa	<ul style="list-style-type: none"> • Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale • Rielabora con difficoltà • Effettua qualche collegamento • Analizza in modo parziale • Espone con qualche difficoltà 	
4	Gravemente lacunosa	<ul style="list-style-type: none"> • Fraintende e non distingue l'essenziale • Espone in modo scorretto e poco intelligibile 	
3	Ridotta a frammenti di contenuto	<ul style="list-style-type: none"> • Fraintende e non distingue l'essenziale • Espone in modo scorretto e poco intelligibile 	
1 -2	Nulla	<ul style="list-style-type: none"> • Rifiuta di affrontare la prova 	

Verifica e valutazione in caso di DAD

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti; si stabiliscono comunque i seguenti criteri di valutazione condivisi:

- media dei voti, risultante da un congruo numero di verifiche riconducibili alle diverse tipologie indicate nelle singole programmazioni disciplinari
- partecipazione all'intero processo di apprendimento proposto dalla DAD con attività a distanza, anche tramite lo sviluppo di competenze digitali
- impegno e costanza nello studio individuale, anche come forma di recupero di eventuali periodi di irregolarità nello svolgimento della normale attività didattica
- elaborazione di un metodo di lavoro autonomo, personale e produttivo
- responsabilità di fronte alla situazione di emergenza per la tutela di sé e degli altri
- disponibilità a lavorare correttamente, individualmente o in gruppo, anche nei momenti in cui non possa esserci il controllo diretto del docente.

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente.

9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, **si rimanda** a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe.

10. Ampliamento dell'offerta formativa

Le attività previste dal Piano per la Didattica Integrata saranno attivate, se e finché permarranno le condizioni di Didattica a distanza, come Ampliamento dell'offerta formativa.

Gli studenti parteciperanno, eventualmente in modalità on line a:

- Incontri con autori, conferenze, dibattiti
- progetti multidisciplinari a classi aperte anche con l'intervento di esperti su tematiche non di stretta competenza degli insegnanti
- spettacoli teatrali e proiezioni cinematografiche