

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 3AC

Docente

Giuseppina Tilli

Materia

Lingua e cultura latina

Classe

3AC

Numero ore

4

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 3AC

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- a) Comportamento corretto abbastanza corretto scorretto
- b) Frequenza regolare discontinua irregolare
- c) Attenzione buona discreta scarsa
- d) Partecipazione attiva e costruttiva adeguata passiva
- e) Impegno rigoroso diligente scarso
- f) Preparazione di base buona discreta sufficiente insufficiente
- g) È stato proposto un test di ingresso si no
- h) Programmi svolti anno precedente completamente non completamente

2. Risultati di apprendimento (come da programmazione disciplinare)

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

3. Obiettivi (come da programmazione disciplinare)

Gli obiettivi sono inquadrati in una o più delle seguenti otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 3AC

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO

Per lo sviluppo delle competenze alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturali, si individuano le seguenti:

Conoscenze:

Alla fine del Secondo biennio lo studente dovrà conoscere:

- le strutture grammaticali e sintattiche dei testi latini;
- il lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia;
- la cultura e la letteratura latina dalle origini all'età augustea;
- i testi latini in lingua originale e/o in traduzione dei principali autori di età arcaica, repubblicana e augustea;
- i metri più spesso impiegati (esametro, distico elegiaco, metri oraziani, metri catulliani);
- elementi di filologia latina;
- la presenza classica di tradizione latina nella cultura europea;
- risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e cultura latina.

Competenze:

Alla fine del Secondo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità (Area linguistica e comunicativa);
- affrontare consapevolmente i problemi della traduzione (Area metodologica);
- cogliere l'evoluzione della lingua latina dalla fase preletteraria all'età augustea (Area storico-umanistica);
- collocare autori e opere nel contesto storico e letterario di riferimento (Area storico-umanistica);
- individuare generi e tipologie testuali;
- individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici e metrici nei testi studiati;
- individuare i tratti specifici della letteratura latina e dei singoli autori latini;
- identificare i rapporti della cultura latina con la cultura greca (Area storico-umanistica);
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea (Area linguistica e comunicativa; Area storico-umanistica);
- progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici (Area linguistica e comunicativa).

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 3AC

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. La società: le classi sociali e la famiglia 2. Il potere: monarchia, repubblica, <i>imperium</i> 3. Intellettuali e pubblico 4. La funzione della letteratura tra <i>otium</i>, <i>negotium</i> e <i>lusus</i> 5. Le forme della letteratura: <i>gravitas</i>, <i>levitas</i>, arcaismo e modernità 	<p>LINGUA Riepilogo della morfosintassi Sintassi del verbo e del periodo</p> <p>STORIA DELLA LETTERATURA L'età arcaica Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti La letteratura delle origini Il poema epico, il teatro, la satira, la storiografia Autori: letture in traduzione e in lingua Livio Andronico Nevio Plauto Ennio Terenzio Catone Lucilio</p> <p>GLI AUTORI IN LINGUA Cesare Catullo</p>

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 3AC

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità • cogliere l'evoluzione della lingua latina dalla fase preletteraria all'età repubblicana • collocare autori e opere nel contesto storico e letterario di riferimento • individuare generi e tipologie testuali; • individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici e metrici nei testi studiati; • individuare i tratti specifici della letteratura latina e dei singoli autori latini; • identificare i rapporti della cultura latina con la cultura greca • riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea • progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata • Lettura, analisi e commento di testi • Esercizi e lavori guidati di analisi del testo (anche a gruppi) • Presentazioni da parte degli studenti • Produzione di testi scritti 	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Mappe concettuali, Sintesi in Power point • Videolezioni registrate, Materiale audiovisivo • Dispositivi informatici • Aula / Auditorium / Altri luoghi sul territorio (Biblioteca, Cinema, Teatro) 	
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni individuali e circolari ○ Esposizioni individuali o a gruppi • Verifica scritta: <ul style="list-style-type: none"> ○ prove strutturate, semistrutturate o a domande aperte ○ analisi del testo latino, con o senza traduzione a fronte 	

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 3AC

SECONDO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. La società: le classi sociali e la famiglia 2. Il potere: monarchia, repubblica, <i>imperium</i> 3. Intellettuali e pubblico 4. La funzione della letteratura tra <i>otium</i>, <i>negotium</i> e <i>lusus</i> 5. Le forme della letteratura: <i>gravitas</i>, <i>levitas</i>, arcaismo e modernità 	<p>LINGUA Completamento sintassi del periodo</p> <p>STORIA DELLA LETTERATURA L'età di Cesare La storiografia e la lirica</p> <p>GLI AUTORI IN LINGUA Sallustio Lucrezio Cicerone (oratore) Virgilio</p>

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 3AC

COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere, tradurre e interpretare testi latini di crescente complessità • collocare autori e opere nel contesto storico e letterario di riferimento • individuare generi e tipologie testuali; • individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici e metrici nei testi studiati; • individuare i tratti specifici della letteratura latina e dei singoli autori latini; • identificare i rapporti della cultura latina con la cultura greca • riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea • progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata • Lettura, analisi e commento di testi • Esercizi e lavori guidati di analisi del testo (anche a gruppi) • Presentazioni da parte degli studenti • Produzione di testi scritti 	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Mappe concettuali, Sintesi in Power point • Videolezioni registrate e Materiale audiovisivo • Dispositivi informatici • Aula / Auditorium / Altri luoghi sul territorio (Biblioteca, Cinema, Teatro) 	
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni individuali e circolari ○ Esposizioni individuali o a gruppi • Verifica scritta: <ul style="list-style-type: none"> ○ prove strutturate, semistrutturate o a domande aperte ○ analisi del testo latino, con o senza traduzione a fronte 	

5. Verifica e valutazione (come da programmazione disciplinare)

Tipologia di verifiche:

- Verifiche scritte
 - versioni dal latino, eventualmente corredate da quesiti di morfosintassi o di comprensione del testo
 - prove di comprensione testuale (significato e strutture)
 - test morfo-sintattici
 - test di letteratura

Le verifiche potranno svolgersi in presenza o, in caso di necessità, anche a distanza: verranno in questo caso utilizzati moduli o fogli Google.

- Verifiche orali
 - correzione di compiti assegnati a casa
 - lettura, traduzione, analisi e commento di passi d'autore analizzati in classe o assegnati per casa
 - argomenti di letteratura

Potranno essere interrogazioni più brevi, su parti limitate del programma, o più approfondite, su parti più estese del programma. Potranno essere oggetto di verifica e valutazione anche i prodotti delle attività asincrone della DDI.

Numero minimo delle verifiche per il **primo quadrimestre**:

- almeno 2 prove scritte di varie tipologie
- almeno 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari, di cui almeno 1 in forma orale

Numero minimo delle verifiche per il **secondo quadrimestre**:

- almeno 2 prove scritte di varie tipologie
- almeno 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari, di cui almeno 1 in forma orale

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 3AC

Nelle verifiche orali si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- abilità nella lettura, comprensione e traduzione del testo;
- conoscenza della fonetica, della morfologia, della sintassi, del lessico della lingua latina;
- capacità di applicare, collegare e confrontare;
- qualità dello studio e grado di conoscenze;
- capacità di rielaborazione;
- correttezza e proprietà dell'espressione italiana;
- rispetto delle consegne di lavori assegnati a casa;
- pertinenza e creatività negli interventi dal posto.

Nelle verifiche scritte si intende controllare il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione globale del brano;
- competenza morfosintattica e lessicale;
- capacità di analisi stilistica e formale dei testi;
- correttezza e proprietà della resa in italiano;
- capacità di rielaborazione personale e di organizzazione efficace dei contenuti.
- Per i test strutturati la valutazione sarà espressa di volta in volta, a seconda del grado di difficoltà o della tipologia della prova stessa, tenendo conto, oltre che del numero di risposte date, anche della loro puntualità, ampiezza e pertinenza.

La valutazione complessiva terrà conto anche di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 3AC

6. Criteri di valutazione (come da programmazione disciplinare)

Griglia di valutazione prova scritta

Il Consiglio di materia adotta per la correzione delle prove scritte di traduzione una griglia analoga a quella proposta dal Ministero per la correzione della seconda prova scritta all'Esame di Stato, rielaborata dalla Rete dei Licei Classici della Lombardia, e parzialmente modificata: è stato tolto l'ultimo indicatore ministeriale, ossia quello relativo ai quesiti; i punteggi di questa parte sono stati spalmati sugli altri indicatori. La griglia risultante è qui di sotto riportata:

Indicatore	Descrittore	Punti	Legenda
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del significato puntuale e globale	7	L'indicatore è volto alla focalizzazione degli aspetti del testo compresi dallo studente: andranno dunque evidenziati gli elementi di positività. Attraverso i filtri forniti (il titolo, la contestualizzazione, il pre-testo, il post-testo, il testo già tradotto fornito nell'altra lingua), e utilizzando conoscenze abilità e competenze di cui agli indicatori successivi, lo studente propone la sua tesi sul significato del testo.
	Comprensione del significato globalmente corretta	5-6	
	Comprensione del significato nell'insieme	4	
	Comprensione del significato frammentaria	3	
	Comprensione del significato solo di limitati passaggi	2	
	Comprensione del significato molto lacunosa o nulla	1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Corretta, pur con qualche eventuale imprecisione	5	Alla conoscenza delle strutture morfosintattiche si affianca l'abilità di individuarle e la conseguente competenza di utilizzare questo insieme strutturato di conoscenze e abilità in maniera adeguata al contesto, al fine di raggiungere la miglior comprensione del testo (indicatore 1), la miglior ricodificazione e resa nella lingua di arrivo (indicatore 3).
	Complessivamente corretta con eventuali isolati errori	3-4	
	Parziale, con alcuni rilevanti errori	2	
	Incerta con numerosi e gravi errori	1	
Comprensione del lessico specifico	Corretta	4	L'indicatore fa riferimento al codice linguistico di partenza (latino/greco): pertanto attraverso i descrittori si definisce se e quanto lo studente abbia compreso, entro il campo semantico del lessico specifico, il significato esatto.
	Essenziale	2-3	
	Imprecisa	1	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Scorrevole, con scelte lessicali appropriate	4	L'indicatore fa riferimento all'utilizzo del codice linguistico di arrivo (italiano): pertanto attraverso i descrittori si definisce la qualità della resa (con l'aggettivo) e la proprietà delle scelte lessicali nella ricodificazione.
	Meccanica, con scelte lessicali talora inappropriate	2-3	
	Scorretta, con scelte lessicali inappropriate	1	

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 3AC

Griglia di valutazione prova orale

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZE
9 - 10	Completa e approfondita anche rispetto alla cultura latina e greca e con riferimenti culturali trans-disciplinari	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)
8	Completa e approfondita anche con qualche riferimento culturale trans-disciplinare	Collega, spiega e dimostra autonomamente e con sicurezza Si esprime con proprietà e scioltezza (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)
7	Completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Si esprime con proprietà (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)
6	Essenziale	Spiega con qualche incertezza, ma in modo ordinato Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Area linguistico-comunicativa, Area logico-argomentativa e Area storico-umanistica)
5	Lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Espone con qualche difficoltà
4	Gravemente lacunosa	Frantende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e confuso
3	Ridotta a frammenti di contenuto	Frantende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco confuso
1 - 2	Quasi nulla o assente	Frantende e non distingue l'essenziale Fa scena muta

Piano di Lavoro Individuale LATINO Tilli 3AC

Verifica e valutazione in caso di DAD

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti; si stabiliscono comunque i seguenti criteri di valutazione condivisi:

- media dei voti, risultante da un congruo numero di verifiche riconducibili alle diverse tipologie indicate nelle singole programmazioni disciplinari
- partecipazione all'intero processo di apprendimento proposto dalla DAD con attività a distanza, anche tramite lo sviluppo di competenze digitali
- impegno e costanza nello studio individuale, anche come forma di recupero di eventuali periodi di irregolarità nello svolgimento della normale attività didattica
- elaborazione di un metodo di lavoro autonomo, personale e produttivo
- responsabilità di fronte alla situazione di emergenza per la tutela di sé e degli altri
- disponibilità a lavorare correttamente, individualmente o in gruppo, anche nei momenti in cui non possa esserci il controllo diretto del docente.

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, **si rimanda** a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe.

10. Ampliamento dell'offerta formativa

Le attività previste dal Piano per la Didattica Integrata saranno attivate, se e finché permarranno le condizioni di Didattica a distanza, come Ampliamento dell'offerta formativa.

Gli studenti parteciperanno, eventualmente in modalità on line a:

- Incontri con autori, conferenze, dibattiti
- Progetti multidisciplinari a classi aperte anche con l'intervento di esperti su tematiche non di stretta competenza degli insegnanti
- Spettacoli teatrali e proiezioni cinematografiche