

## Piano di Lavoro Individuale

**Docente**      **Alessandra Lazzerini**

**Materia**      **Filosofia**

**Classe**        **3 AC**

**Numero ore**   **3**

## Piano di Lavoro Individuale

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

- |  |   |  |                                      |  |
|--|---|--|--------------------------------------|--|
| a) Comportamento   | <input type="checkbox"/> corretto             | Xabbastanza corretto                   | <input type="checkbox"/> scorretto   |  |
| b) Frequenza   | Xregolare                                     | <input type="checkbox"/> discontinua   | <input type="checkbox"/> irregolare  |  |
| c) Attenzione  | <input type="checkbox"/> buona                | Xdiscreta                              | <input type="checkbox"/> scarsa      |  |
| d) Partecipazione  | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | Xadeguata                              | <input type="checkbox"/> passiva     |  |
| e) Impegno   | <input type="checkbox"/> rigoroso             | Xdiligente                             | <input type="checkbox"/> scarso      |  |
| f) Preparazione di base  | <input type="checkbox"/> buona                | discreta                               | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente     |
| g) È stato proposto un test di ingresso                                      | <input type="checkbox"/> sì                   |  | <input type="checkbox"/> no          |  |
| Con quale esito medio  | <input type="checkbox"/> buono                | <input type="checkbox"/> discreto      | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente     |
| h) (con l'esclusione delle classi prime)<br>Programmi svolti anno precedente |   | <input type="checkbox"/> completamente |                                      | <input type="checkbox"/> non completamente |
| i) Altro.....  | .....   |  |                                      |  |

### 2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- Fare proprio il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che si ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere
- Conoscere in modo organico i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale
- Cogliere nei vari Autori e temi sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Distinguere i diversi metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

### 3. Obiettivi

#### Conoscenze

##### Area Storico umanistica / competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Saper delineare le tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini al primo Ottocento.
- Saper riconoscere le origini e lo sviluppo delle tematiche fondamentali della filosofia antica e moderna: cosmologica, metafisica, ontologica, etica e politica, logica e gnoseologica, estetica.
- Saper individuare le diverse risposte dei filosofi trattati alle medesime problematiche.

#### Competenze

##### Area linguistico-comunicativa / competenza alfabetica funzionale

- Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Applicare le categorie concettuali proprie della disciplina

## Piano di Lavoro Individuale

- Esplicitare le linee teoretiche e gli itinerari logici seguiti da ogni filosofo

- Procedere ad un'analisi guidata dei testi filosofici

- Comprendere ed esporre in modo organico le idee ed i sistemi di pensiero oggetto di studio

### **Area logico-argomentativa/competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

- Adottare una forma mentis filosofica seguendo processi logici deduttivi e induttivi e di elaborazione critica

### **Area storico-umanistica/competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Individuare nessi e rapporti tra la filosofia e le altre discipline

- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee

## Piano di Lavoro Individuale

### 4. Programmazione individuale

<b>PRIMO PERIODO</b>		
<b>CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI</b>	<b>NODI CONCETTUALI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra l'individuo e la società</li> <li>• L'anima tra antropologia e psicologia</li> <li>• Logos e argomentazione filosofica</li> <li>• Fede e ragione</li> <li>• Tempo cosmico e tempo antropologico</li> <li>• Etica e responsabilità</li> <li>• Natura e legge</li> <li>• Bellezza e arte</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteri della domanda filosofica; origini della filosofia in Grecia;</li> <li>2. I filosofi naturalisti: Talete, Anassimandro, Anassimene, Eraclito, i Pitagorici</li> <li>3. Gli Eleati: Parmenide, Zenone</li> <li>4. I pluralisti: Democrito</li> <li>5. I Sofisti e Socrate</li> <li>6. Platone: la gnoseologia: mito della caverna e segmento della conoscenza</li> </ol>
<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
	<p>Alfabetica funzionale</p> <p>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>In materia di Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Applicare le categorie concettuali proprie della disciplina</li> <li>• Esplicitare le linee teoretiche e gli itinerari logici seguiti da ogni filosofo</li> <li>• Procedere ad un'analisi guidata dei testi filosofici</li>   <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li>   <li>• Individuare nessi e rapporti tra la filosofia e le altre discipline</li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>	Lezioni e videolezioni frontali e dialogiche	

## Piano di Lavoro Individuale

<b>METODOLOGIA</b>	<p>Condivisione di materiali su classroom</p> <p>Lavoro di analisi e confronto sugli scritti dei filosofi</p> <p>Uso di presentazioni in Power Point per alcuni snodi della disciplina</p> <p>Lavori di ricerca affidati agli studenti come supporto/approfondimento delle lezioni in classe</p> <p>Relazioni degli studenti tramite Power Point su argomenti assegnati o scelti dagli studenti stessi</p> <p>Conversazione/dibattito sugli elementi delle filosofie del passato che hanno valore universale e sono fonte di riflessione sul vissuto degli studenti</p>
<b>STRUMENTI/ AMBIENTI</b>	<p>Classe con uso degli strumenti informatici</p> <p>Classe virtuale</p>
<b>VERIFICA</b>	<p>Scritta: analisi di testi filosofici e definizioni con relative contestualizzazioni</p> <p>Orale: a partire dall'analisi di testi filosofici</p> <p>Compito di realtà: leggere un fenomeno dell'attualità alla luce delle categorie filosofiche apprese</p>

### SECONDO PERIODO

<b>CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI</b>	<p><b>NODI CONCETTUALI</b></p> <p>Il rapporto tra l'individuo e la società</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'anima tra antropologia e psicologia</li> <li>• Logos e argomentazione filosofica</li> <li>• Fede e ragione</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platone: l'amore come ricerca, la città giusta e la città seconda, il valore della musica, il parmenicidio, la relazione tra mondo delle idee e mondo delle cose, la cosmogonia</li> <li>2. Aristotele, logica, metafisica, fisica, etica, politica, poetica</li> <li>3. Le principali scuole ellenistiche: epicurei, stoici e scettici.</li> </ol>
---	---	--

## Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo cosmico e tempo antropologico</li> <li>• Etica e responsabilità</li> <li>• Natura e legge</li> <li>• Bellezza e arte</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Caratteristiche del pensiero cristiano</li> <li>5. Neoplatonismo: Plotino, l'uno e l'emanazione</li> <li>6. S. Agostino: ragione e fede, il tema del tempo, il tema del male, le due città</li> <li>7. Anselmo: la prova ontologica a priori</li> <li>8. Abelardo: gli universali, il peccato come intenzione, la ragione e la lettura delle Sacre Scritture</li> <li>9. S. Tommaso: ragione e fede, dimostrazioni a posteriori dell'esistenza di Dio</li> </ol>
<b>COMPETENZE</b>	<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> Alfabetica funzionale</p> <p>Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Applicare le categorie concettuali proprie della disciplina</li> <li>• Esplicitare le linee teoretiche e gli itinerari logici seguiti da ogni filosofo</li> <li>• Procedere ad un'analisi guidata dei testi filosofici</li> <li>• Comprendere ed esporre in modo organico le idee ed i sistemi di pensiero oggetto di studio</li> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>• Individuare nessi e rapporti tra la filosofia e le altre discipline</li> <li>• Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</li> </ul>
<b>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</b>	Lezioni e videolezioni frontali e dialogiche	

## Piano di Lavoro Individuale

	<p>Condivisione di materiali su classroom</p> <p>Lavoro di analisi e confronto sugli scritti dei filosofi</p> <p>Uso di presentazioni in Power Point per alcuni snodi della disciplina</p> <p>Lavori di ricerca affidati agli studenti come supporto/approfondimento delle lezioni in classe</p> <p>Relazioni degli studenti tramite Power Point su argomenti assegnati o scelti dagli studenti stessi</p> <p>Conversazione/dibattito sugli elementi delle filosofie del passato che hanno valore universale e sono fonte di riflessione sul vissuto degli studenti</p>
STRUMENTI/ AMBIENTI	<p>Aula con uso di strumenti informatici</p> <p>Aula virtuale</p>
VERIFICA	<p>Scritta: analisi di testi filosofici e definizioni con relative contestualizzazioni</p> <p>Orale: a partire dall'analisi di testi filosofici</p> <p>Compito di realtà: leggere un fenomeno dell'attualità alla luce delle categorie filosofiche apprese</p>

### 5. Verifica e valutazione

- Verifica formativa

**In numero e tipologia variabile, a discrezione del singolo docente, con elementi di valutazione che concorrono al voto finale:**

- interrogazioni brevi su contenuti circoscritti del programma
- lavoro sui testi

## Piano di Lavoro Individuale

- prodotti ed elaborati di didattica attiva e integrata (debate, presentazioni multimediali, produzione e discussione di elaborati tematici/problematici)
- interventi mirati, critici, interdisciplinari durante la lezione

- Verifica sommativa

### **Minimo 2/3 (per i casi insufficienti) nel primo quadrimestre, minimo 2/3 (per i casi insufficienti) nel Secondo quadrimestre:**

- interrogazioni approfondite individuali a colloquio su contenuti estesi di programma, volte a verificare lo studio, le competenze, il grado di conoscenze e le capacità rielaborativo-espressive
- questionari, test e prove scritte di diverse tipologie, anche a partire dalla comprensione, analisi e rielaborazione di testi

#### **6. Criteri di valutazione**

- Il Consiglio di Materia si rifà ai criteri di valutazione comuni espressi nel Piano d'Istituto per la Didattica integrata
- Griglia di valutazione disciplinare prove orali

Parametro di valutazione		Min./Max	Livello	Punteggio
<b>Conoscenze/Abilità</b>	<b>Contenuti</b> (possesso e riconoscimento)	<b>1-4</b>	Adeguate	<b>4</b>
	<b>Categorie concettuali</b> (possesso e applicazione)		Sufficienti	3
	<b>Linguaggio specifico</b> (possesso e applicazione)		Scarse/Insufficienti	2-1
	<b>Logico-argomentative</b> (pertinenza, coerenza)		Adeguate	<b>6</b>

## Piano di Lavoro Individuale

<b>Competenze</b>	argomentativa, analisi, sintesi, induzione, deduzione)	<b>1-6</b>	Buone/Discrete	5-4
	<b>Linguistico-espressive</b> (chiarezza espositiva, consequenzialità dialettica, adeguatezza lessicale)		Sufficienti	3
	<b>Critico-rielaborative</b> (connessioni, collegamenti e relazioni disciplinari e interdisciplinari, valutazione, interpretazione, interiorizzazione, rielaborazione originale/creativa dei contenuti di conoscenza)		Scarse/Insufficienti	2-1
				<b>10</b>

- Prove scritte valide per l'orale

Per le prove scritte valide per l'orale, ogni docente valuta le conoscenze e le competenze specificamente richieste dalla singola tipologia di verifica (test, questionari a risposta chiusa, quesiti a risposta aperta, prove strutturate a tipologia mista) attribuendo ad ogni esercizio un punteggio, il cui totale viene poi quantificato in decimi.

### **METODOLOGIA DIDATTICA IN CASO DI DAD**

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

## Piano di Lavoro Individuale

### 7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

### 8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

### 9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

### 10. Ampliamento dell'offerta formativa

Gli incontri e con gli esperti e le attività di tipo C previste dal piano DDI saranno attivate, se permarranno le condizioni che obbligano alla DAD, in modalità ampliamento dell'offerta formativa

Pioltello, 14/11/2020

Firma del docente

Alessandra Lazzerini