

## Piano di Lavoro Individuale

**Docente**      **ROSA PREZIOSI**

**Materia**      **FILOSOFIA**

**Classe**        **3 A**

**Numero ore**   **3 SETTIMANALI**

## Piano di Lavoro Individuale

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| a) Comportamento                         | <input checked="" type="checkbox"/> corretto  | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto  | <input type="checkbox"/> scorretto                |
| b) Frequenza                             | <input checked="" type="checkbox"/> regolare  | <input type="checkbox"/> discontinua          | <input type="checkbox"/> irregolare               |
| c) Attenzione                            | <input checked="" type="checkbox"/> buona     | <input type="checkbox"/> discreta             | <input type="checkbox"/> scarsa                   |
| d) Partecipazione                        | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | <input checked="" type="checkbox"/> adeguata  | <input type="checkbox"/> passiva                  |
| e) Impegno                               | <input type="checkbox"/> rigoroso             | <input checked="" type="checkbox"/> diligente | <input type="checkbox"/> scarso                   |
| f) Preparazione di base                  | <input type="checkbox"/> buona                | <input checked="" type="checkbox"/> discreta  | <input type="checkbox"/> sufficiente              |
| g) È stato proposto un test di ingresso  | <input type="checkbox"/> sì                   | <input type="checkbox"/> discreto             | <input checked="" type="checkbox"/> insufficiente |
| Con quale esito medio                    | <input type="checkbox"/> buono                | <input type="checkbox"/> discreto             | <input type="checkbox"/> sufficiente              |
| h) (con l'esclusione delle classi prime) |   |   |   |
| Programmi svolti anno precedente         | <input type="checkbox"/> completamente        |   | <input type="checkbox"/> non completamente        |
| i) Altro.....                            | .....   |   |   |

### 2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- Fare proprio il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che si ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere
- Conoscere in modo organico i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale
- Cogliere nei vari Autori e temi sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Distinguere i diversi metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

### 3. Obiettivi

#### Secondo Biennio

Per lo sviluppo delle competenze europee **alfabetica funzionale, personale sociale e capacità di imparare ad imparare, in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

#### **Conoscenze**

##### **Area Storico umanistica / competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Saper delineare le tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini al primo Ottocento.
- Saper riconoscere le origini e lo sviluppo delle tematiche fondamentali della filosofia antica e moderna: cosmologica, metafisica, ontologica, etica e politica, logica e gnoseologica, estetica.
- Saper individuare le diverse risposte dei filosofi trattati alle medesime problematiche.

## Piano di Lavoro Individuale

### 4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra l'individuo e la società</li> <li>• L'anima tra antropologia e psicologia</li> <li>• Logos e argomentazione filosofica</li> <li>• Fede e ragione</li> <li>• Tempo cosmico e tempo antropologico</li> <li>• Etica e responsabilità</li> <li>• Natura e legge</li> <li>• Bellezza e arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Grecia e la nascita della filosofia</li> <li>• La scuola Ionica di Mileto: Talete; Anassimandro; Anassimene.</li> <li>• Pitagora e i pitagorici.</li> <li>• Eraclito e gli eraclitei.</li> <li>• Il problema dell'essere: la filosofia eleatica, Parmenide e Zenone.</li> <li>• I fisici pluralisti: Empedocle; Anassagora e Democrito.</li> <li>• I sofisti: Protagora.</li> <li>• Socrate.</li> </ul>
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	<p><b>Area linguistico-comunicativa / competenza alfabetica funzionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Applicare le categorie concettuali proprie della disciplina</li> <li>• Esplicitare le linee teoriche e gli itinerari logici seguiti da ogni filosofo</li> <li>• Procedere ad un'analisi guidata dei testi filosofici</li> <li>• Comprendere ed esporre in modo organico le idee ed i sistemi di pensiero oggetto di studio</li> </ul>

## Piano di Lavoro Individuale

<b>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</b>	Lezione frontale/partecipata Costruire appunti, schemi e mappe concettuali Dibattito per sviluppare il pensiero critico Attività e lezioni di Educazione Civica
<b>STRUMENTI/ AMBIENTI</b>	Libro di testo Documenti Materiali multimediali
<b>VERIFICA</b>	Verifica scritta mista (domande aperte, a risposta multipla, analisi e comprensione di testi e di completamento) Verifica orale

### SECONDO PERIODO

<b>CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI</b>	<b>NODI CONCETTUALI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra l'individuo e la società</li> <li>• L'anima tra antropologia e psicologia</li> <li>• Logos e argomentazione filosofica</li> <li>• Fede e ragione</li> <li>• Tempo cosmico e tempo antropologico</li> <li>• Etica e responsabilità</li> <li>• Natura e legge</li> <li>• Bellezza e arte</li> </ul>	<p><b>PLATONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla dottrina delle idee alla teoria dello Stato.</li> <li>• La parola e la scrittura: il mito di Theuth, il valore del dialogo.</li> <li>• Il mondo delle idee, il processo della reminiscenza. Il carro alato e il mondo dell'iperuranio.</li> <li>• Le idee e la dimensione politica. Il primato del Bene e il mito della caverna.</li> <li>• La filosofia come ero e come dialettica.</li> </ul> <p><b>ARISTOTELE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la filosofia?</li> <li>• Le strutture della realtà e del pensiero. Le definizioni di metafisica: come scienza delle quattro cause, come scienza dell'essere, come scienza della sostanza, come scienza di Dio, la sostanza soprasensibile suprema.</li> <li>• La logica come strumento della conoscenza scientifica: sillogismo; il processo conoscitivo: intuizione, induzione, astrazione; il principio di non contraddizione.</li> <li>• La scienza delle sostanze soggette al mutamento: la fisica.</li> </ul>

## Piano di Lavoro Individuale

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme e i caratteri dell'agire umano: l'etica. La politica aristotelica.</li> </ul> <p>LE FILOSOFIE ELLENISTICHE E IL NEOPLATONISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo stoicismo: la logica, la fisica, l'antropologia, l'etica.</li> <li>• L'epicureismo: la filosofia come quadrifarmaco, la canonica, la fisica, l'etica.</li> <li>• Lo scetticismo. Caratteri generali.</li> <li>• Il neoplatonismo: dai molti all'Uno, i caratteri dell'Uno, dall'Uno ai molti, le ipostasi e la materia, il ritorno all' Uno.</li> </ul>
COMPETENZE	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	<p><b>Area logico-argomentativa/competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>• Adottare una forma mentis filosofica seguendo processi logici deduttivi e induttivi e di elaborazione critica</li> </ul> <p><b>Area storico-umanistica/competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nessi e rapporti tra la filosofia e le altre discipline</li> <li>• Per il liceo scientifico: confrontare i caratteri del pensiero scientifico e della riflessione filosofica.</li> <li>• Per il liceo classico: saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee</li> </ul>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<p>Lezione frontale/partecipata            Costruire appunti, schemi e mappe concettuali            Dibattito per sviluppare il pensiero critico            Eventuali lavori di gruppo            Primo approccio e analisi di documenti</p>	

## Piano di Lavoro Individuale

STRUMENTI/ AMBIENTI	Libro di testo Documenti Materiali multimediali
VERIFICA	Verifica scritta mista (domande aperte, a risposta multipla, analisi e comprensione di testi e di completamento) Verifica formativa: interrogazioni brevi su contenuti circoscritti del programma Verifica sommativa: interrogazioni approfondite individuali a colloquio Interventi mirati, critici, interdisciplinari durante la lezione

### 5. Verifica e valutazione

- Verifica formativa

**In numero e tipologia variabile, a discrezione del singolo docente, con elementi di valutazione che concorrono al voto finale:**

- Interrogazioni brevi su contenuti circoscritti del programma
- Lavoro sui testi
- Prodotti ed elaborati di didattica attiva e integrata (debate, presentazioni multimediali, produzione e discussione di elaborati tematici/problematici)
- Interventi mirati, critici, interdisciplinari durante la lezione

- Verifica sommativa

**Minimo 2/3 (per i casi insufficienti) nel primo quadrimestre, minimo 2/3 (per i casi insufficienti) nel Secondo quadrimestre:**

- Interrogazioni approfondite individuali a colloquio su contenuti estesi di programma, volte a verificare lo studio, le competenze, il grado di conoscenze e le capacità rielaborativo-espressive
- Questionari, test e prove scritte di diverse tipologie, anche a partire dalla comprensione, analisi e rielaborazione di testi

## Piano di Lavoro Individuale

### 6. Criteria di valutazione

- Griglia di valutazione disciplinare prove orali

Parametro di valutazione		Min./Max	Livello	Punteggio
<b>Conoscenze/Abilità</b>	<b>Contenuti</b> (possesso e riconoscimento)	<b>1-4</b>	Adeguate	<b>4</b>
	<b>Categorie concettuali</b> (possesso e applicazione)		Sufficienti	3
	<b>Linguaggio specifico</b> (possesso e applicazione)		Scarse/Insufficienti	2-1
	<b>Logico-argomentative</b> (pertinenza, coerenza argomentativa, analisi, sintesi, induzione, deduzione)	<b>1-6</b>	Adeguate	<b>6</b>
			Buone/Discrete	5-4
	<b>Linguistico-espressive</b> (chiarezza espositiva, consequenzialità dialettica,		Sufficienti	3

## Piano di Lavoro Individuale

<b>Competenze</b>	adeguatezza lessicale)  <b>Critico-rielaborative</b> (connessioni, collegamenti e relazioni disciplinari e interdisciplinari, valutazione, interpretazione, interiorizzazione, rielaborazione originale/creativa dei contenuti di conoscenza)		Scarse/Insufficienti	2-1
				<b>10</b>

- Prove scritte valide per l'orale

Per le prove scritte valide per l'orale, ogni docente valuta le conoscenze e le competenze specificamente richieste dalla singola tipologia di verifica (test, questionari a risposta chiusa, quesiti a risposta aperta, prove strutturate a tipologia mista) attribuendo ad ogni esercizio un punteggio, il cui totale viene poi quantificato in decimi.

### **METODOLOGIA DIDATTICA IN CASO DI DAD**

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

#### **7. Modalità di recupero**

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

#### **8. Piano per la Didattica Integrata**

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente



## Piano di Lavoro Individuale

### 9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 13/11/2020

Firma del docente

Prof.ssa Rosa Preziosi