

Docente **RISINA SANTA PILAR DANIELA**

Materia **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe **2D LICEO SCIENTIFICO**

Numero ore **QUATTRO SETTIMANALI**

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | | | | |
|--|---|---|--|--|
| a) Comportamento | <input checked="" type="checkbox"/> corretto | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto | |
| b) Frequenza | <input checked="" type="checkbox"/> regolare | <input type="checkbox"/> discontinua | <input type="checkbox"/> irregolare | |
| c) Attenzione | <input type="checkbox"/> buona | <input checked="" type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> scarsa | |
| d) Partecipazione | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | <input checked="" type="checkbox"/> adeguata | <input type="checkbox"/> passiva | |
| e) Impegno | <input type="checkbox"/> rigoroso | <input checked="" type="checkbox"/> diligente | <input type="checkbox"/> scarso | |
| f) Preparazione di base | <input type="checkbox"/> buona | <input checked="" type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> sì | <input type="checkbox"/> no | <input checked="" type="checkbox"/> no | |
| Con quale esito medio | <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> discreto | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| h) (con l'esclusione delle classi prime)
Programmi svolti anno precedente | <input checked="" type="checkbox"/> completamente | <input type="checkbox"/> non completamente | | |
| i) Altro..... | | | | |

2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi;
- adattare la sintassi alla costruzione del significato;
- adeguare il registro e i toni ai diversi temi;
- compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo scritto;
- illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale e scientifico;
- affrontare testi anche complessi attraverso l'osservazione sistematica delle strutture linguistiche;
- realizzare una riflessione metalinguistica nella costruzione ordinata del discorso;
- comprendere la storicità della lingua italiana;
- comprendere il valore intrinseco della letteratura;
- riconoscere gli strumenti espressivi della letteratura;
- riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione;
- familiarizzare con le caratteristiche della nostra lingua letteraria;
- impadronirsi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi;
- interpretare e commentare testi in prosa e in versi paragonando esperienze temporalmente distanti con quelle presenti;
- cogliere la dimensione storica della letteratura italiana dalle Origini ai giorni nostri;
- acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria italiana con altre tradizioni e culture;
- individuare nella storia letteraria italiana i movimenti culturali, gli autori e le opere di maggior importanza;
- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e/o di potersi aggiornare durante l'intero arco della propria vita;
- sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, elaborare.

3. Obiettivi

Gli obiettivi sono inquadrati in una o più delle seguenti otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Obiettivi Primo Biennio

Per lo sviluppo della competenza alfabetica funzionale, della competenza multilinguistica, della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, della competenza in materia di cittadinanza si individuano le seguenti conoscenze:

- i principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana;
- le caratteristiche dei messaggi scritti e orali di varie tipologie;
- i tratti caratteristici di testi narrativi, poetici e teatrali;
- le tecniche di composizione di testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi;
- le principali figure retoriche e strutture metriche;
- le tecniche di analisi di testi narrativi e poetici

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La lingua italiana e la sua grammatica: completamento dell'analisi del periodo ➤ Elementi di narratologia e analisi del romanzo storico ➤ La poesia: elementi e caratteristiche fondamentali ➤ Il teatro: elementi e caratteristiche ➤ Elementi di storia della Letteratura italiana delle origini e nascita del volgare ➤ Didattica della scrittura: il testo argomentativo, poetico e teatrale ➤ Invito alla lettura 	<p>1) Educazione linguistica: completamento dell'analisi del periodo. Riflessione sulle tecniche compositive del testo argomentativo e del testo interpretativo – valutativo. Riflessione sulle scelte lessicali e stilistiche</p> <p>2) Elementi di narratologia e analisi di un testo narrativo: completamento della lettura dei Promessi Sposi di A. Manzoni. Approfondimenti sulla vita dell'autore e sulle scelte ideologiche e letterarie. Approfondimento sul significato storico e politico della riflessione sulla lingua</p> <p>3) Il linguaggio poetico: elementi e caratteristiche fondamentali. Strumenti di lettura, analisi e interpretazione del testo poetico</p> <p>Saranno proposti agli studenti percorsi di lettura guidata e autonoma.</p>
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza multilinguistica</p> <p>competenza digitale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere i principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana (asse linguistico); ○ comprendere con correttezza, individuando dati, informazioni e relazioni logiche, messaggi scritti e orali di varie tipologie (asse linguistico e comunicativo); ○ produrre con correttezza, proprietà e chiarezza messaggi scritti e orali, curando la dimensione testuale, ideativa e linguistica (asse linguistico, comunicativo e tecnologico); ○ analizzare, cogliendone i tratti caratteristici, testi narrativi e poetici (asse linguistico e metodologico); ○ interagire con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, cogliendo la trasversalità della Lingua italiana nei rapporti con le altre discipline (asse linguistico e metodologico);

		<ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale e produrre testi multimediali (asse linguistico e tecnologico); ○ utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua italiana per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (asse metodologico, linguistico, comunicativo e storico).
<p>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Didattica integrata (lezioni in presenza e/o a distanza, con modalità sincrona) Attività asincrone con condivisione di materiali in <i>Classroom</i> Discussione come momento di chiarimento e approfondimento Lavori di gruppo <i>Flipped classroom</i> <i>Debate</i> Spiegazione con analisi e commento sintattico, lessicale e stilistico-retorico dei testi Schematizzazioni e mappe concettuali Analisi dei testi con Limbook Esercitazioni a gruppi sull'analisi del testo Esercitazioni individuali o di gruppo intese come momento di approfondimento e consolidamento della metodologia di studio Presentazione di autori, testi o tematiche da parte degli studenti in Power Point o con altre tecnologie Simulazione / gioco di ruoli Elaborato tematico/problematico da discutere *Compito di realtà Esperienze di insegnamento tra pari</p> <p><u>*Compito di realtà</u>: PCTO "Progetto giornalismo ed editoria: All'ombra di Milano". Creazione di pagine di un numero speciale del giornale scolastico che potrà essere utilizzato come una guida turistica di Milano da utilizzare in occasione della visita di studenti stranieri (scambi Erasmus+; metodologia CLIL)</p>	
<p>STRUMENTI/ AMBIENTI</p>	<p>Libri di testo e sussidi didattici Supporti audiovisivi in classe Lavagna Lavagna interattiva multimediale (LIM) Materiale vario condiviso dall'insegnante nella <i>Classroom</i> Quaderno degli studenti</p>	

VERIFICA	<p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte valide per la valutazione orale (questionari su singole unità didattiche variamente formulati: test a scelta multipla, domande a risposta aperta, quesiti a risposta breve, trattazione sintetica di argomenti, ecc.)</p> <p>Verifiche scritte secondo le tipologie A, B e C della Prova di Italiano dell'Esame di Stato</p> <p>Esposizione da parte degli studenti di alcuni argomenti con presentazioni in Power Point</p> <p><i>Flipped classroom</i></p> <p><i>Debate</i></p>
----------	---

SECONDO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La lingua italiana e la sua grammatica: completamento dell'analisi del periodo ➤ Elementi di narratologia e analisi del romanzo storico ➤ La poesia: elementi e caratteristiche fondamentali ➤ Il teatro: elementi e caratteristiche ➤ Elementi di storia della Letteratura italiana delle origini e nascita del volgare ➤ Didattica della scrittura: il testo argomentativo, poetico e teatrale ➤ Invito alla lettura 	<p>1) Educazione linguistica: completamento dell'analisi del periodo. Riflessione sulle tecniche compositive del testo argomentativo e del testo interpretativo – valutativo. Riflessione sulle scelte lessicali e stilistiche</p> <p>2) Completamento della lettura dei Promessi Sposi di A. Manzoni. Approfondimenti sulla Milano Spagnola</p> <p>3) Il linguaggio teatrale: elementi e caratteristiche fondamentali. Strumenti di lettura, analisi e interpretazione del testo teatrale</p> <p>4) Il Teatro: elementi e caratteristiche Conoscere le tecniche della scrittura di un testo teatrale Conoscere i vari generi teatrali Conoscere le modalità per svolgere un'analisi del testo teatrale</p> <p>5) Elementi di Storia della Letteratura italiana delle origini e nascita del volgare Conoscere la storia delle origini della lingua e della letteratura italiana</p> <p>Saranno proposti agli studenti percorsi di lettura guidata e autonoma.</p>
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI

	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza multilinguistica</p> <p>competenza digitale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere i principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana (asse linguistico); ○ comprendere con correttezza, individuando dati, informazioni e relazioni logiche, messaggi scritti e orali di varie tipologie (asse linguistico e comunicativo); ○ produrre con correttezza, proprietà e chiarezza messaggi scritti e orali, curando la dimensione testuale, ideativa e linguistica (asse linguistico, comunicativo e tecnologico); ○ analizzare, cogliendone i tratti caratteristici, testi narrativi e poetici (asse linguistico e metodologico); ○ interagire con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, cogliendo la trasversalità della Lingua italiana nei rapporti con le altre discipline (asse linguistico e metodologico); ○ utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale e produrre testi multimediali (asse linguistico e tecnologico); ○ utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua italiana per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (asse metodologico, linguistico, comunicativo e storico).
<p>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Didattica integrata (lezioni in presenza e/o a distanza, con modalità sincrona)</p> <p>Attività asincrone con condivisione di materiali in <i>Classroom</i></p> <p>Discussione come momento di chiarimento e approfondimento</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p><i>Flipped classroom</i></p> <p><i>Debate</i></p> <p>Spiegazione con analisi e commento sintattico, lessicale e stilistico-retorico dei testi</p> <p>Schematizzazioni e mappe concettuali</p> <p>Analisi dei testi con Limbook</p> <p>Esercitazioni a gruppi sull'analisi del testo</p> <p>Esercitazioni individuali o di gruppo intese come momento di approfondimento e consolidamento della metodologia di studio</p> <p>Presentazione di autori, testi o tematiche da parte degli studenti in Power Point o con altre tecnologie</p> <p>Simulazione / gioco di ruoli</p> <p>Elaborato tematico/problematico da discutere</p>	

	<p>*Compito di realtà Esperienze di insegnamento tra pari</p> <p><u>*Compito di realtà:</u> PCTO "Progetto giornalismo ed editoria: All'ombra di Milano". Creazione di pagine di un numero speciale del giornale scolastico che potrà essere utilizzato come una guida turistica di Milano da utilizzare in occasione della visita di studenti stranieri (scambi Erasmus+; metodologia CLIL)</p>
STRUMENTI/ AMBIENTI	<p>Libri di testo e sussidi didattici Supporti audiovisivi in classe Lavagna Lavagna interattiva multimediale (LIM) Materiale vario condiviso dall'insegnante nella <i>Classroom</i> Quaderno degli studenti</p>
VERIFICA	<p>Verifiche orali Verifiche scritte valide per la valutazione orale (questionari su singole unità didattiche variamente formulati: test a scelta multipla, domande a risposta aperta, quesiti a risposta breve, trattazione sintetica di argomenti, ecc.) Verifiche scritte secondo le tipologie A, B e C della Prova di Italiano dell'Esame di Stato Esposizione da parte degli studenti di alcuni argomenti con presentazioni in Power Point <i>Flipped classroom</i> <i>Debate</i></p>

5. Verifica e valutazione

Tipologia di verifiche: elaborazione di testi, analisi testuali, test morfo-sintattici, riassunti, relazioni, verbali, questionari e interrogazioni orali.

Numero minimo delle verifiche per il primo quadrimestre:

- almeno 2 prove scritte di varie tipologie;
- preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale.

Numero minimo delle verifiche per il secondo quadrimestre:

- 3 prove scritte di varie tipologie;
- preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale.

Criteri di valutazione

Per mezzo delle verifiche orali si intendono verificare:

- la comprensione della domanda e la focalizzazione della risposta;
- la conoscenza dell'argomento;
- la capacità di organizzare il discorso con chiarezza, proprietà e correttezza.

Per mezzo delle verifiche scritte si intendono verificare:

- la comprensione e la focalizzazione dell'argomento;
- la conoscenza dei contenuti;
- l'efficacia delle argomentazioni;
- la coerenza e la coesione del testo;
- il dosaggio degli argomenti.

Nella valutazione complessiva si tiene conto anche di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

6. Criteri di valutazione

COGNOME

NOME

CLASSE

GRIGLIA di VALUTAZIONE – Analisi e commento di un testo narrativo in prosa o in versi

ANALISI DELLA TRACCIA		COMPETENZA INFORMATIVA / INTERPRETATIVA		COMPETENZA TESTUALE		COMPETENZA GRAMMATICALE		COMPETENZA LESSICALE	
Il testo è compreso e analizzato:		Il testo contiene:		Il testo risulta:		Il testo presenta:		Il testo è caratterizzato da:	

In modo errato, incompleto e non aderente alla traccia	1	Informazioni scarse, frequentemente scorrette e prive degli essenziali elementi tecnici	1	Disorganizzato e frammentario	1	Numerose e gravi scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso improprio della punteggiatura	1	Lessico ripetitivo, improprio e povero	1
In modo talvolta superficiale e solo in parte aderente alla traccia	2	Informazioni limitate, a volte generiche, non sempre pertinenti e corredate dagli essenziali elementi tecnici	2	Schematico ma nel complesso organizzato	2	Alcune scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso talvolta improprio della punteggiatura	2	Lessico semplice e talvolta non appropriato	2
In modo corretto, pur con qualche imprecisione, e nel complesso aderente alla traccia	3	Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di una corretta analisi testuale	3	Complessivamente organico e coerente	3	Forma nel complesso corretta e rispettosa delle principali regole morfosintattiche	3	Lessico prevalentemente appropriato	3
In modo completo, appropriato e pienamente aderente alla traccia	4	Informazioni ampie, personali e frutto di un'attenta e approfondita analisi testuale	4	Organico, coerente e originale	4	Forma pienamente corretta e complessità sintattica	4	Lessico appropriato, ricco e specifico	4

PUNTEGGIO

4-6

7-9

10-11

12

13-14

15-16

17-18

19

20

GIUDIZIO

Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici

Prova lacunosa con numerosi errori linguistici

Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi

Prova modesta con lievi errori linguistici

Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione

Prova sostanzialmente completa e corretta

Prova completa e nel complesso organica

Prova completa, approfondita e originale

Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica

VOTO

1-2

3-4

5

5,5

6

7

8

9

10

COGNOME

NOME

CLASSE

GRIGLIA di VALUTAZIONE – ITALIANO SCRITTO (Analisi e interpretazione di un testo narrativo)

ANALISI DELLA TRACCIA		COMPETENZA INFORMATIVA / INTERPRETATIVA		COMPETENZA TESTUALE		COMPETENZA GRAMMATICALE		COMPETENZA LESSICALE	
Il testo è compreso e analizzato:		Il testo contiene:		Il testo risulta:		Il testo presenta:		Il testo è caratterizzato da:	
In modo errato, incompleto e non aderente alla traccia	1	Informazioni scarse, frequentemente scorrette e frutto di un'errata analisi del testo	1	Disorganizzato e frammentario	1	Numerose e gravi scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso improprio della punteggiatura	1	Lessico ripetitivo, improprio e povero	1
In modo talvolta superficiale e solo in parte aderente alla traccia	2	Informazioni limitate, a volte generiche, non sempre pertinenti e frutto di una superficiale analisi del testo	2	Schematico ma nel complesso organizzato	2	Alcune scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso talvolta improprio della punteggiatura	2	Lessico semplice e talvolta non appropriato	2
In modo corretto, pur con qualche imprecisione, e nel complesso aderente alla traccia	3	Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di una corretta analisi e interpretazione del testo	3	Complessivamente organico e coerente	3	Forma nel complesso corretta e rispettosa delle principali regole morfosintattiche	3	Lessico prevalentemente appropriato	3
In modo completo, appropriato e pienamente aderente alla traccia	4	Informazioni ampie, personali e frutto di un'attenta e approfondita analisi e interpretazione del testo	4	Organico, coerente e originale	4	Forma pienamente corretta e complessità sintattica	4	Lessico appropriato, ricco e specifico	4

PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VOTO
4-6	Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici	1-2
7-9	Prova lacunosa con numerosi errori linguistici	3-4
10-11	Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi	5
12	Prova modesta con lievi errori linguistici	5,5
13-14	Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione	6
15-16	Prova sostanzialmente completa e corretta	7
17-18	Prova completa e nel complesso organica	8
19	Prova completa, approfondita e originale	9
20	Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica	10

COGNOME

NOME

CLASSE

GRIGLIA di VALUTAZIONE – ITALIANO SCRITTO (Analisi e interpretazione di un testo poetico)

ANALISI DELLA TRACCIA		COMPETENZA INTERPRETATIVA		COMPETENZA TESTUALE		COMPETENZA INFORMATIVA		COMPETENZA LINGUISTICA	
Il testo è compreso e analizzato:		Il testo è interpretato:		Il testo risulta:		Il testo contiene:		L'uso linguistico è caratterizzato da:	
In modo errato, incompleto e non aderente alla traccia	1	Senza cogliere gli essenziali elementi tecnici e il rapporto significante/significato	1	Disorganizzato e frammentario nelle varie risposte	1	Informazioni scarse o frequentemente scorrette	1	Scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, lessico improprio e povero	1
In modo talvolta superficiale e solo in parte aderente alla traccia	2	Cogliendone gli essenziali elementi tecnici	2	Schematico ma nel complesso organizzato	2	Informazioni limitate, a volte generiche, non sempre pertinenti	2	Qualche scorrettezza grammaticale, alcuni errori ortografici, semplicità lessicale	2
In modo corretto, pur con qualche imprecisione, e nel complesso aderente alla traccia	3	Mostrando sufficiente competenza nell'analisi testuale	3	Complessivamente organico e coerente	3	Informazioni essenziali e pertinenti	3	Complessiva correttezza grammaticale e sintattica, registro prevalentemente appropriato	3
In modo completo, appropriato e pienamente aderente alla traccia	4	Mostrando buona competenza nell'analisi testuale e formulando anche opinioni personali	4	Organico, coerente e originale	4	Ricchezza di informazioni, ben selezionate anche a carattere intertestuale	4	Correttezza grammaticale e complessità sintattica, registro appropriato e specifico, ricchezza lessicale	4

PUNTEGGIO

4-6

7-9

GIUDIZIO

Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici

Prova lacunosa con numerosi errori linguistici

VOTO

1-2

3-4

10-11	Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi	5
12	Prova modesta con lievi errori linguistici	5,5
13-14	Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione	6
15-16	Prova sostanzialmente completa e corretta	7
17-18	Prova completa e nel complesso organica	8
19	Prova completa, approfondita e originale	9
20	Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica	10

COGNOME

NOME

CLASSE

GRIGLIA di VALUTAZIONE – ITALIANO SCRITTO (Liceo Scientifico – classi 1)

ANALISI DELLA TRACCIA		RISPETTO DELLA TIPOLOGIA		RICCHEZZA E ORGANICITA'		COMPETENZA GRAMMATICALE		COMPETENZA LESSICALE	
Le richieste della traccia sono focalizzate:		Il testo è sviluppato:		Il testo contiene:		Il testo presenta:		Il testo è caratterizzato da:	
In modo errato o molto limitato	1	In modo non aderente alle caratteristiche della tipologia testuale	1	Informazioni molto scarse, scorrette e disorganizzate	1	Numerose e gravi scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso improprio della punteggiatura	1	Lessico ripetitivo, improprio e povero	1
In modo parziale e superficiale	2	In modo solo parzialmente aderente alle caratteristiche della tipologia testuale	2	Informazioni limitate, talvolta scorrette e organizzate in modo schematico	2	Alcune scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso talvolta improprio della punteggiatura	2	Lessico semplice e talvolta non appropriato	2
In modo corretto e adeguato	3	In modo nel complesso aderente alle caratteristiche della tipologia testuale	3	Informazioni adeguate, corrette e logicamente organizzate	3	Forma nel complesso corretta e rispettosa delle principali regole morfosintattiche	3	Lessico prevalentemente appropriato	3
In modo esauriente e approfondito	4	In modo pienamente aderente alle caratteristiche della tipologia testuale	4	Informazioni ampie, con contributi personali e organizzate in modo originale	4	Forma pienamente corretta e complessità sintattica	4	Lessico appropriato, ricco e specifico	4

PUNTEGGIO

4-6

7-9

10-11

12

13-14

15-16

17-18

19

GIUDIZIO

Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici

Prova lacunosa con numerosi errori linguistici

Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi

Prova modesta con lievi errori linguistici

Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione

Prova sostanzialmente completa e corretta

Prova completa e nel complesso organica

Prova completa, approfondita e originale

VOTO

1-2

3-4

5

5,5

6

7

8

9

COGNOME

NOME

CLASSE

GRIGLIA di VALUTAZIONE – ITALIANO SCRITTO (Testo argomentativo)

ANALISI DELLA TRACCIA		COMPETENZA ARGOMENTATIVA		COMPETENZA TESTUALE		COMPETENZA INFORMATIVA		COMPETENZA LINGUISTICA	
Le richieste della traccia sono focalizzate:		Il testo è svolto:		Il testo risulta:		Il testo contiene:		L'uso linguistico è caratterizzato da:	
In modo errato o molto limitato	1	Senza sviluppare gli essenziali elementi problematici o evidenziare una tesi personale	1	Disorganizzato e frammentario	1	Informazioni scarse, frequentemente scorrette o selezionate in modo non opportuno	1	Scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, lessico improprio e povero	1
In modo parziale e superficiale	2	Sviluppando qualche elemento di problematicità e proponendo una tesi personale, anche se appena accennata	2	Schematico ma nel complesso organizzato	2	Informazioni limitate, a volte generiche, non sempre pertinenti	2	Qualche scorrettezza grammaticale, alcuni errori ortografici, semplicità lessicale	2
In modo corretto e adeguato	3	Mostrando discreta capacità argomentativa ed evidenziando una tesi personale	3	Complessivamente organico e coerente	3	Informazioni essenziali ma pertinenti	3	Complessiva correttezza grammaticale e sintattica, registro prevalentemente appropriato	3
In modo esauriente e approfondito	4	Evidenziando una chiara tesi personale, sostenuta con argomentazioni adeguate e articolate	4	Organico, coerente e originale	4	Ricchezza di informazioni, ben selezionate, con contributi personali	4	Correttezza grammaticale e complessità sintattica, registro appropriato e specifico, ricchezza lessicale	4

PUNTEGGIO

4-6

7-9

10-11

GIUDIZIO

Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici

Prova lacunosa con numerosi errori linguistici

Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi

VOTO

1-2

3-4

5

12	Prova modesta con lievi errori linguistici	5,5
13-14	Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione	6
15-16	Prova sostanzialmente completa e corretta	7
17-18	Prova completa e nel complesso organica	8
19	Prova completa, approfondita e originale	9
20	Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica	10

COGNOME

NOME

CLASSE

GRIGLIA di VALUTAZIONE – ITALIANO SCRITTO (Testo interpretativo/valutativo)

ANALISI DELLA TRACCIA		COMPETENZA INFORMATIVA / INTERPRETATIVA		COMPETENZA TESTUALE		COMPETENZA GRAMMATICALE		COMPETENZA LESSICALE	
Le richieste della traccia sono focalizzate:		Il testo contiene:		Il testo risulta:		Il testo presenta:		Il testo è caratterizzato da:	
In modo errato o molto limitato	1	Informazioni scarse, frequentemente scorrette e non rielaborate	1	Disorganizzato e frammentario	1	Numerose e gravi scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso improprio della punteggiatura	1	Lessico ripetitivo, improprio e povero	1
In modo parziale e superficiale	2	Informazioni limitate, a volte generiche, non sempre pertinenti e scarsamente rielaborate	2	Schematico ma nel complesso organizzato	2	Alcune scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso talvolta improprio della punteggiatura	2	Lessico semplice e talvolta non appropriato	2
In modo corretto e adeguato	3	Informazioni adeguate, pertinenti e correttamente rielaborate	3	Complessivamente organico e coerente	3	Forma nel complesso corretta e rispettosa delle principali regole morfosintattiche	3	Lessico prevalentemente appropriato	3
In modo esauriente e approfondito	4	Informazioni ampie, ben selezionate e personalmente rielaborate	4	Organico, coerente e originale	4	Forma pienamente corretta e complessità sintattica	4	Lessico appropriato, ricco e specifico	4

PUNTEGGIO

4-6

7-9

10-11

12

13-14

GIUDIZIO

Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici

Prova lacunosa con numerosi errori linguistici

Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi

Prova modesta con lievi errori linguistici

Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione

VOTO

1-2

3-4

5

5,5

6

15-16	Prova sostanzialmente completa e corretta	7
17-18	Prova completa e nel complesso organica	8
19	Prova completa, approfondita e originale	9
20	Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica	10

Piano di Lavoro Individuale

Si allega griglia di valutazione per le verifiche orali

VOTO	CONOSCENZA	CAPACITA'	COMPETENZE
9 - 10	completa approfondita con riferimenti culturali trans- disciplinari	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Si esprime con proprietà e scioltezza (Asse linguistica e storico-sociale)	Comprende con correttezza, individuando dati, informazioni e relazioni logiche, messaggi orali di varie tipologie; produce con correttezza, proprietà e chiarezza curando la dimensione testuale, ideativa e linguistica; interagisce con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, cogliendo la trasversalità della Lingua italiana nei rapporti con le altre discipline.
8	completa approfondita	Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza Effettua analisi e sintesi esaurienti Si esprime con proprietà e scioltezza (Asse dei linguaggi)	Rielabora autonomamente e riconoscere i principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana. Rielabora in modo personale
7	completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Effettua analisi e sintesi Si esprime con proprietà (Asse dei linguaggi)	Ha qualche spunto critico
6	essenziale	Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Asse dei linguaggi)	

Piano di Lavoro Individuale

5	lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Effettua qualche collegamento Analizza in modo parziale Espone con qualche difficoltà	
4	gravemente lacunosa	Frantende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
3	ridotta a frammenti di contenuto	Frantende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
1 -2	quasi nulla o assente	Frantende e non distingue l'essenziale Fa scena muta	

METODOLOGIA DIDATTICA IN CASO DI DAD

In caso di DAD si utilizzeranno le piattaforme G Suite per la condivisione di materiali didattici e per l'assegnazione e lo svolgimento di compiti e in modo residuale la piattaforma Cisco Webex. Si svolgeranno, oltre alle normali lezioni frontali, anche lezioni partecipate, lavori di gruppo, lezioni con la classe capovolta, presentazione multimediale, debate, elaborato tematico/problematico da discutere, esperienze di insegnamento tra pari.

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti; si stabiliscono quindi i seguenti criteri di valutazione:

- media dei voti, risultante da un congruo numero di verifiche riconducibili alle diverse tipologie indicate nelle singole programmazioni disciplinari.
- partecipazione all'intero processo di apprendimento proposto dalla DAD con attività a distanza, anche tramite lo sviluppo di competenze digitali
- impegno e costanza nello studio individuale, anche come forma di recupero di eventuali periodi di irregolarità nello svolgimento della normale attività didattica.
- elaborazione di un metodo di lavoro autonomo, personale e produttivo
- responsabilità di fronte alla situazione di emergenza per la tutela di sé e degli altri
- disponibilità a lavorare correttamente, individualmente o in gruppo, anche nei momenti in cui non possa esserci il controllo diretto del docente.

Piano di Lavoro Individuale

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

10. Ampliamento dell'offerta formativa

Le attività programmate nel Piano DDI saranno svolte anche in caso di Dad esclusiva, secondo le modalità tradizionali di Ampliamento dell'Offerta Formativa. Perdurando la necessità di svolgere le lezioni in Dad, si alleggeriranno gli oneri di rielaborazione da parte degli studenti.

I percorsi disciplinari saranno integrati con visite virtuali a Città d'arte, Musei, Biblioteche e con la partecipazione a distanza a conferenze, concerti, spettacoli.

Si prevede inoltre la partecipazione virtuale:

- a progetti multidisciplinari a classi aperte che prevedano l'intervento di esperti su tematiche non di stretta competenza degli insegnanti
- all'attività del Giornale scolastico "La Macchia"
- al progetto Erasmus +.

Pioltello, 14 novembre 2020

Firma del docente

Santa Pilar Daniela Risina