

Piano di Lavoro Individuale

Docente **CANDIO GELSOMINA**

Materia **ITALIANO**

Classe **2[^] CT**

Numero ore **4**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | |
|---|--|
| a) Comportamento | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto |
| b) Frequenza | <input type="checkbox"/> regolare |
| c) Attenzione | <input type="checkbox"/> discreta |
| d) Partecipazione | <input type="checkbox"/> adeguata |
| e) Impegno | <input type="checkbox"/> diligente |
| f) Preparazione di base | <input type="checkbox"/> sufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> no |

Programmi svolti anno precedente completamente

2. Risultati di apprendimento

- Al termine del percorso Tecnico AFM lo studente dovrà essere in grado di:
- Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.
- Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.
- Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

3. Obiettivi

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Piano di Lavoro Individuale

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
	Funzioni della lingua Caratteristiche di un testo Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	Grammatica: Le parti del discorso Analisi logica: Soggetto predicato verbale e nominale principali complementi indiretti e il complemento oggetto Il testo poetico nelle sue parti: caratteristiche, temi, significati e significanti Analisi del testo poetico La struttura del testo poetico La lirica L'io lirico Il lessico Principali figure retoriche di suono, d'ordine, di significato La poesia d'amore Lettura di brani antologici dal patrimonio poetico italiano e straniero PRODUZIONE SCRITTA: <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo poetico; il testo espositivo ed argomentativo
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali • lezioni interattive • esercizi collettivi in classe • correzione costante dei compiti 	

Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> • gruppi di lavoro • flipped classroom
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Materiali audiovisivi e multimediali • LIM Classe/Classe virtuale
VERIFICA	2 scritti e 2 orali

SECONDO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni della lingua • Caratteristiche di un testo • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione 	Grammatica: Analisi logica: <ul style="list-style-type: none"> • Principali complementi indiretti Analisi del periodo: <ul style="list-style-type: none"> • Il periodo e la proposizione • Proposizioni principali • Proposizioni coordinate • Proposizioni subordinate e gradi di subordinazione • Principali tipi di subordinate Antologia: poesia <ul style="list-style-type: none"> • Poesia della natura • Poesia della guerra • Giovanni Pascoli • Giuseppe Ungaretti Teatro <ul style="list-style-type: none"> • Il testo drammatico e la recitazione • La tragedia • La commedia • Carlo Goldoni • William Shakespeare • Luigi Pirandello
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI

Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali • lezioni interattive • esercizi collettivi in classe • correzione costante dei compiti • gruppi di lavoro flipped classroom	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Materiali audiovisivi e multimediali • LIM Classe/Classe virtuale	
VERIFICA	2 scritti e 2 orali	

5. Verifica e valutazione

Primo quadrimestre: due scritte e due orali Secondo quadrimestre: due scritte e due orali

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti
La verifica formativa terrà conto anche dei seguenti parametri:

- la frequenza alle video-lezioni;
- il livello di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni online attestata attraverso la telecamera accesa;
- il rispetto dei tempi di consegna del lavoro assegnato in modalità sincrono/asincrono.

6. Criteri di valutazione

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL PRIMO BIENNIO (testo scritto)

INDICATORI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Esaustività: -Articolato, esaustivo, completo; -Completo ma essenziale; -Parziale e frammentario; -Assente	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt.
Lessico: -Pienamente adeguato al contesto; -Corretto ma generico;	3 pt.

Piano di Lavoro Individuale

-Perlopiù corretto/ non sempre adeguato -Inadeguato	2 pt. 1 pt. 0 pt
Sintassi, ortografia: -Corretta, ben controllata; -Globalmente corretta sebbene con qualche errore e/o approssimazione; -Frequenti errori/approssimazioni non trascurabili; -Numerosi/gravi errori, in più punti non agevolmente comprensibile	2 pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt
Aderenza alla traccia: -Pertinente e perfettamente aderente alla traccia -Aderente alla traccia quasi in ogni sua parte -Parzialmente aderente alla traccia, pertinente non in ogni sua parte -Per nulla pertinente	2pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL PRIMO BIENNIO (analisi del testo in prosa/poetico)

INDICATORI E DESCRITTORI	
Competenze di analisi del testo:	
• Il testo è analizzato in modo completo, appropriato e pienamente aderente alla traccia	• 3 pt
• Il testo è analizzato in modo corretto, pur con qualche imprecisione e nel complesso aderente alla traccia	• 2 pt
• Il testo è analizzato in modo talvolta superficiale e solo in parte aderente alla traccia	• 1 pt
• Il testo è analizzato in modo errato, incompleto e non aderente alla traccia	• 0 pt
Interpretazione del testo:	
• Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di un'attenta e approfondita interpretazione del testo	• 3 pt
• Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di una corretta analisi e interpretazione del testo	• 2 pt
• Informazioni limitate, a volte generiche e frutto di una superficiale interpretazione del testo	• 1 pt
• Informazioni scarse, generiche e frutto di un'errata interpretazione del testo	• 0 pt
Competenze grammaticali:	
• Forma pienamente corretta	• 2 pt.
• Forma nel complesso corretta e rispettosa delle principali regole morfosintattiche	• 1.5 pt.
• Alcune scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso talvolta improprio della punteggiatura	• 1 pt.
Competenze lessicali:	
• Lessico appropriato, ricco e specifico	• 2 pt.
• Lessico prevalentemente appropriato	• 1.5 pt.
• Lessico semplice e generico, talvolta non appropriato	• 1 pt.
• Lessico ripetitivo, improprio e povero	• 0 pt

Piano di Lavoro Individuale

PROVA ORALE DI ITALIANO PER IL PRIMO BIENNIO

INDICATORI E DESCRITTORI	VOTI in decimi
Rifiuto di affrontare la prova o assenza totale di contenuti o contenuti completamente scorretti	1-2
Mancanza di contenuti riconoscibili e grave carenza di connessione	2-3
Conoscenza frammentaria/lacunosa; presenza di numerosi e gravi errori	3-4
Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; presenza di errori	4-5
Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione manualistica; presenza di qualche errore	6
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite	7
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di procedure logiche e motivate	8-9
Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche	9-10

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 12/11/2020

Firma del docente

Gelsomina Candio