

Piano di Lavoro Individuale

Docente **Candigliota Antonia**

Materia **ITALIANO**

Classe **2^ BTS**

Numero ore **4**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

Comportamento	ρcorretto	X abbastanza corretto	ρscorretto
Frequenza	X regolare	ρdiscontinua	ρirregolare
Attenzione	ρbuona	X discreta	ρscarsa
Partecipazione	ρattiva e costruttiva	X adeguata	ρ passiva
Impegno	ρrigoroso	X diligente	ρscarso
Preparazione di base	ρbuona ρdiscreta	X sufficiente	ρinsufficiente
Non è stato proposto un test di ingresso			
Programmi svolti anno precedente	ρcompletamente	X non completamente	

2. Risultati di apprendimento

- Al termine del percorso Tecnico AFM lo studente dovrà essere in grado di:
- Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.
- Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.
- Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

3. Obiettivi

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Piano di Lavoro Individuale

3. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
	Funzioni della lingua Caratteristiche di un testo Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	Riflessione sulla lingua: ripasso verbo; pronomi relativi; Analisi della frase semplice. Testo poetico: metrica, strofe, figure retoriche e stile. Riassunto, parafrasi.
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> lezioni frontali lezioni interattive esercizi collettivi in classe correzione costante dei compiti gruppi di lavoro flipped classroom 	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> Libri di testo Materiali audiovisivi e multimediali LIM Classe/Classe virtuale	
VERIFICA	2 scritti e 2 orali	

SECONDO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni della lingua Caratteristiche di un testo 	Analisi del periodo: il periodo, proposizioni indipendenti, ipotassi e paratassi, proposizioni subordinate, periodo ipotetico, discorso diretto, indiretto e libero. Testo poetico: incontro con gli autori (Pascoli, Ungaretti, Montale).

Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione 	Il testo teatrale (caratteristiche) Il testo argomentativo
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> lezioni frontali lezioni interattive esercizi collettivi in classe correzione costante dei compiti gruppi di lavoro flipped classroom 	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> Libri di testo Materiali audiovisivi e multimediali LIM Classe/Classe virtuale	
VERIFICA	2 scritti e 2 orali	

4. Verifica e valutazione

Primo quadrimestre: due scritte e due orali Secondo quadrimestre: due scritte e due orali

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

La verifica formativa terrà conto anche dei seguenti parametri:

- la frequenza alle video-lezioni;
- il livello di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni online attestata attraverso la telecamera accesa;
- il rispetto dei tempi di consegna del lavoro assegnato in modalità sincrono/asincrono.

5. Criteri di valutazione

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL PRIMO BIENNIO (testo scritto)

INDICATORI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Esaustività:	

Piano di Lavoro Individuale

-Articolato, esaustivo, completo; -Completo ma essenziale; -Parziale e frammentario; -Assente	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt.
Lessico: -Pienamente adeguato al contesto; -Corretto ma generico; -Perlopiù corretto/ non sempre adeguato -Inadeguato	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt.
Sintassi, ortografia: -Corretta, ben controllata; -Globalmente corretta sebbene con qualche errore e/o approssimazione; -Frequenti errori/approssimazioni non trascurabili; -Numerosi/gravi errori, in più punti non agevolmente comprensibile	2 pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt.
Aderenza alla traccia: -Pertinente e perfettamente aderente alla traccia -Aderente alla traccia quasi in ogni sua parte -Parzialmente aderente alla traccia, pertinente non in ogni sua parte -Per nulla pertinente	2pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt.

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL PRIMO BIENNIO (analisi del testo in prosa/poetico)

INDICATORI E DESCRITTORI	
Competenze di analisi del testo: <ul style="list-style-type: none"> • Il testo è analizzato in modo completo, appropriato e pienamente aderente alla traccia • Il testo è analizzato in modo corretto, pur con qualche imprecisione e nel complesso aderente alla traccia • Il testo è analizzato in modo talvolta superficiale e solo in parte aderente alla traccia • Il testo è analizzato in modo errato, incompleto e non aderente alla traccia 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 pt • 2 pt • 1 pt • 0 pt
Interpretazione del testo: <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di un'attenta e approfondita interpretazione del testo • Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di una corretta analisi e interpretazione del testo • Informazioni limitate, a volte generiche e frutto di una superficiale interpretazione del testo • Informazioni scarse, generiche e frutto di un'errata interpretazione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • • 3 pt • 2 pt • 1 pt • 0 pt
Competenze grammaticali:	•

Piano di Lavoro Individuale

<ul style="list-style-type: none"> • Forma pienamente corretta • Forma nel complesso corretta e rispettosa delle principali regole morfosintattiche • Alcune scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso talvolta improprio della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 pt. • 1.5 pt. • 1 pt.
<p>Competenze lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato, ricco e specifico • Lessico prevalentemente appropriato • Lessico semplice e generico, talvolta non appropriato • Lessico ripetitivo, improprio e povero 	<ul style="list-style-type: none"> • • 2 pt. • 1.5 pt. • 1 pt. • 0 pt

PROVA ORALE DI ITALIANO PER IL PRIMO BIENNIO

INDICATORI E DESCRITTORI	<i>VOTI in decimi</i>
Rifiuto di affrontare la prova o assenza totale di contenuti o contenuti completamente scorretti	1-2
Mancanza di contenuti riconoscibili e grave carenza di connessione	2-3
Conoscenza frammentaria/lacunosa; presenza di numerosi e gravi errori	3-4
Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; presenza di errori	4-5
Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione manualistica; presenza di qualche errore	6
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite	7
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di procedure logiche e motivate	8-9
Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche	9-10

6. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

7. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

8. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 12/11/2020

Firma del docente

Antonia Candigliota