

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI
CLASSI 1[^]....., 2[^].....,3[^]..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

Docente **GIULIA RAITERI**

Materia **ITALIANO**

Classe **I/IIAS**

Numero ore **3**

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

2. Programmazione individuale

| Primo periodo | |
|--|--|
| CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI | <p>Le parti del discorso Analisi grammaticale Testo descrittivo - Testo narrativo - Testo informativo/espositivo NARRATIVA I caratteri fondamentali del testo narrativo. Suddivisione in sequenze; Lettura di alcuni racconti in antologia.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> |
| COMPETENZE Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza | <p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> |
| Competenza dell'area generale | Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. |

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

| | |
|---|--|
| | <p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture</p> |
| Competenza dell'area d'indirizzo | <p>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi</p> <p>Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.</p> |
| ABILITA' | <p>Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità: analisi del t testo, tema di ordine generale.</p> <p>Sostiene colloqui su tematiche definite Sapere utilizzare le conoscenze finalizzate alla comprensione e alla stesura di testi</p> |
| ATTIVITA'/ METODOLOGIA | <p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, flipped classroom</p> |
| Proporre anche metodologie didattiche attive che consentano di accertare le competenze attraverso un compito di realtà* | |
| STRUMENTI/ AMBIENTI | <p>Libro di testo, file, schede, mappe, schemi, materiale audiovisivo</p> <p>Libri di testo, schede, file caricati su classroom, lim, documentari, video, audio</p> |
| VERIFICA | <p>Interrogazioni orali, verifiche scritte, produzioni scritte</p> |

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI
 CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

| | |
|-----|---|
| UDA | SI RIMANDA ALLA COMPILAZIONE DEL FORMAT UDA |
|-----|---|

| SECONDO PERIODO | |
|--|--|
| CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI | <p style="text-align: center;">II MITO E L'EPICA. Caratteristiche del mito e del genere epico. Introduzione all'epica greca, inquadramento storico.</p> <p style="text-align: center;">Produzione scritta: tema espositivo</p> <p style="text-align: center;">Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p style="text-align: center;">Il genere poetico: generi della poesia, elementi di analisi del linguaggio poetico; lettura e analisi di significativi testi poetici</p> |
| COMPETENZE | COMPETENZE DISCIPLINARI |
| Competenza alfabetica funzionale | Ascoltare e comprendere testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe). |
| Competenza in materia di cittadinanza | Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Leggere e commentare testi in prosa e poesia dalla letteratura italiana e straniera |
| Competenza dell'area generale | Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. |

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI
CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

| | |
|--|---|
| Competenza dell'area d'indirizzo | Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. |
| ATTIVITA'/ METODOLOGIA proporre anche metodologie didattiche attive che consentano di accertare le competenze attraverso un compito di realtà* | Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, flipped classroom |
| STRUMENTI/ AMBIENTI | Libro di testo, file, schede, mappe, schemi, materiale audiovisivo |
| VERIFICA | Verifiche scritte e orali |
| UDA | SI RIMANDA ALLA COMPILAZIONE DEL FORMAT UDA |

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
 modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

VERIFICA E VALUTAZIONE IN DDI

Verifica formativa e sommativa

I "livelli di attenzione" in classe e la "partecipazione al dialogo educativo" saranno analizzati come verifica formativa per mezzo di discussioni, esercitazioni in classe su

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

argomenti definiti e interventi nei gruppi di lavoro. La correzione del lavoro assegnato a casa (compiti, esercizi, trattazioni sintetiche), concorre alla valutazione finale.

Sono previste 2 verifiche orali e 2 scritte a quadrimestre, con eventuali scritti valevoli per orale, tendenti a valutare la quantità e la qualità delle conoscenze acquisite, la capacità di rielaborazione, l'uso di una terminologia corretta.

Criteri di valutazione

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL PRIMO BIENNIO (testo scritto)

| INDICATORI E DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|---|-----------------------------------|
| Esaustività: -Articolato, esaustivo, completo; -Completo ma essenziale; -Parziale e frammentario; -Assente | 3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt. |
| Lessico: -Pienamente adeguato al contesto; -Corretto ma generico; -Perlopiù corretto/ non sempre adeguato -Inadeguato | 3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt |
| Sintassi, ortografia: -Corretta, ben controllata; -Globalmente corretta sebbene con qualche errore e/o approssimazione; -Frequenti errori/approssimazioni non trascurabili; -Numerosi/gravi errori, in più punti non agevolmente comprensibile | 2 pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt |
| Aderenza alla traccia: -Pertinente e perfettamente aderente alla traccia -Aderente alla traccia quasi in ogni sua parte -Parzialmente aderente alla traccia, pertinente non in ogni sua parte -Per nulla pertinente | 2pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt |

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL PRIMO BIENNIO (analisi del testo in prosa/poetico)

| INDICATORI E DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|---|----------------|
| Competenze di analisi del testo: -Il testo è analizzato in modo completo, appropriato e pienamente aderente alla traccia -Il testo è analizzato in modo corretto, pur con qualche imprecisione e nel complesso aderente alla traccia | 3 pt. 2 pt. |

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

| | |
|---|---------|
| -Il testo è analizzato in modo talvolta superficiale e solo in parte aderente alla traccia | 1 pt. |
| -Il testo è analizzato in modo errato, incompleto e non aderente alla traccia | 0 pt. |
| Interpretazione del testo: | |
| -Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di un'attenta e approfondita interpretazione del testo | 3 pt. |
| -Informazioni adeguate, pertinenti e frutto di una corretta analisi e interpretazione del testo | 2 pt. |
| -Informazioni limitate, a volte generiche e frutto di una superficiale interpretazione del testo | 1 pt. |
| -Informazioni scarse, generiche e frutto di un'errata interpretazione del testo | 0 pt. |
| Competenze grammaticali: | |
| -Forma pienamente corretta | 2 pt. |
| -Forma nel complesso corretta e rispettosa delle principali regole morfosintattiche | 1.5 pt. |
| -Alcune scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso talvolta improprio della punteggiatura | 1 pt. |
| | 0 pt. |
| Competenze lessicali: | |
| -Lessico appropriato, ricco e specifico | 2 pt. |
| -Lessico prevalentemente appropriato | 1.5 pt. |
| -Lessico semplice e generico, talvolta non appropriato | 1 pt. |
| -Lessico ripetitivo, improprio e povero | 0 pt. |

PROVA ORALE DI ITALIANO PER IL PRIMO BIENNIO E PER IL SECONDO BIENNIO

| INDICATORI E DESCRITTORI | VOTI in decimi |
|--|----------------|
| Rifiuto di affrontare la prova o assenza totale di contenuti o contenuti completamente scorretti | 1-2 |
| Mancanza di contenuti riconoscibili e grave carenza di connessione | 2-3 |
| Conoscenza frammentaria/lacunosa; presenza di numerosi e gravi errori | 3-4 |
| Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; presenza di errori | 4-5 |
| Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione manualistica; presenza di qualche errore | 6 |
| Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite | 7 |
| Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di procedure logiche e motivate | 8-9 |
| Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche | 9-10 |

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI
CLASSI 1^....., 2^.....,3^..... (ELIMINARE LA CLASSE CHE NON INTERESSA)

VERIFICA E VALUTAZIONE IN DAD

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

La verifica formativa terrà conto anche dei seguenti parametri:

- la frequenza alle video-lezioni;
- il livello di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni online attestata attraverso la telecamera accesa;
- il rispetto dei tempi di consegna del lavoro assegnato in modalità sincrone/asincrono.

9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

10. Ampliamento dell'offerta formativa

Pioltello, _____14/11/2020_____

Firma del docente Gulia Raiteri