

**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI**

**CLASSI 2^AS**

**Docente            Grimaldi Francesca**

**Materia            Elementi di storia dell'arte ed espressioni  
grafiche**

**Classe              2^ AS**

**Numero ore       2**

# PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

## CLASSI 2^AS

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

- |                                                                              |                                               |                                               |                                                 |                                        |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
| a) Comportamento                                                             | <input checked="" type="checkbox"/> corretto  | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto  | <input type="checkbox"/> scorretto              |                                        |
| b) Frequenza                                                                 | <input type="checkbox"/> regolare             | <input type="checkbox"/> discontinua          | <input type="checkbox"/> irregolare             |                                        |
| c) Attenzione                                                                | <input checked="" type="checkbox"/> buona     | <input type="checkbox"/> discreta             | <input type="checkbox"/> scarsa                 |                                        |
| d) Partecipazione                                                            | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | <input checked="" type="checkbox"/> adeguata  | <input type="checkbox"/> passiva                |                                        |
| e) Impegno                                                                   | <input type="checkbox"/> rigoroso             | <input checked="" type="checkbox"/> diligente | <input type="checkbox"/> scarso                 |                                        |
| f) Preparazione di base                                                      | <input type="checkbox"/> buona                | <input type="checkbox"/> discreta             | <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso                                      | <input type="checkbox"/> si                   | <input checked="" type="checkbox"/> no        |                                                 |                                        |
| Con quale esito medio                                                        | <input type="checkbox"/> buono                | <input type="checkbox"/> discreto             | <input type="checkbox"/> sufficiente            | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| h) (con l'esclusione delle classi prime)<br>Programmi svolti anno precedente | <input type="checkbox"/> completamente        |                                               | <input type="checkbox"/> non completamente      |                                        |
| i) Altro.....                                                                | .....                                         |                                               |                                                 |                                        |

### 2. Risultati di apprendimento (Inserire quelli previsti nella programmazione disciplinare)

Il diplomato dell'indirizzo dei "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale"/"Servizi commerciali" possiede specifiche competenze utili a co-progettare, organizzare ed attuare, con diversi livelli di autonomia e responsabilità, interventi atti a rispondere alle esigenze sociali e sanitarie di singoli, gruppi e comunità, finalizzati alla socializzazione, all'integrazione, alla promozione del benessere bio-psico-sociale, dell'assistenza e della salute in tutti gli ambiti in cui essi si attuino e/o siano richiesti. Realizza attività di supporto sociale e assistenziale per rispondere ai bisogni delle persone in ogni fase della vita, accompagnandole e coadiuvandole nell'attuazione del progetto personalizzato, coinvolgendo sia l'utente che le reti informali e territoriali.

### 3. Obiettivi (Inserire quelli previsti nella programmazione disciplinare)

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso del profilo in uscita costituiscono il riferimento delle attività didattiche degli insegnamenti di Elementi di Storia dell'arte ed espressioni grafiche

La disciplina di Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento che saranno inquadrati nelle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Le competenze chiave sono «tutte di pari importanza», e sono quelle «necessarie per l'occupabilità, la realizzazione personale, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale».

# PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

## CLASSI 2^AS

### 4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO	
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p><b>Introduzione alla disciplina</b> L'arte come linguaggio</p> <p><b>Elementi fondamentali e codici estetici per la comunicazione visiva</b> La teoria dei colori Il punto La linea La texture La forma Il simbolo</p> <p><b>La comunicazione visiva</b> Basi della comunicazione visiva Gestalt</p>
COMPETENZE	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <p>Prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi</p> <p>Acquisire una metodologia specifica producendo elaborazioni grafiche, pittoriche e decorative con l'utilizzo di materiali e strumenti adeguati, anche multimediali</p> <p>Elaborare forme di comunicazione artistica con una pluralità di tecniche anche digitali</p> <p>Utilizzare in modo appropriato termini specifici della disciplina</p>
Competenza dell'area generale (da 1 -12)	<p><b>Competenza in uscita n° 1 :</b> <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 2 :</b> <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 4 :</b> <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 5 :</b> <i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per-corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 6 :</b> <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 7 :</b> <i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 8 :</b> <i>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 12 :</b> <i>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</i></p>
Competenza dell'area d'indirizzo	<p>Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza</p> <p>Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio</p> <p>Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni</p>

# PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

## CLASSI 2^AS

<p>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</p> <p>Proporre anche metodologie didattiche attive che consentano di accertare le competenze attraverso un compito di realtà*</p>	<p>lezione frontale; lezione interattiva (dialogica); realizzazione di tavole grafiche in classe (e anche a casa); analisi guidata di testi iconici; eventuali dibattiti tematici guidati; eventuali lavori di ricerca e/o di approfondimento, individuali o di gruppo; esercitazioni pratiche, anche digitali; esecuzione di lavori di laboratorio nelle ore di compresenza.</p>
<p>STRUMENTI/ AMBIENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schede di sintesi o approfondimento forniti dal docente</li> <li>- Slides in power point</li> <li>- Lavagna interattiva multimediale</li> <li>- Visione di filmati ed immagini in attinenza con gli argomenti trattati</li> <li>- Aula computer</li> <li>- Software di computer grafica</li> </ul>
<p>VERIFICA</p>	<p>Valutazione tramite verifiche orali ed elaborati pratici, grafici e multimediali</p>
<p>UDA</p>	<p>SI RIMANDA ALLA COMPILAZIONE DEL FORMAT UDA</p>

### SECONDO PERIODO

<p>CONOSCENZE/NODI CONCETTUALI</p>	<p><b>Concetti basilari di storia dell'arte e caratteri stilistici salienti nelle arti visive antiche e contemporanee:</b> L'arte del Medioevo L'arte nell'Umanesimo L'arte nel Rinascimento L'arte Barocca L'arte Neoclassica L'arte nel 900: le avanguardie</p> <p><b>La fotografia</b></p> <p><b>Principali tecniche grafiche, pittoriche e multimediali:</b> il collage il fotomontaggio il fumetto</p>
<p>COMPETENZE</p>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <p>Prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi</p> <p>Acquisire una metodologia specifica producendo elaborazioni grafiche, pittoriche e decorative con l'utilizzo di materiali e strumenti adeguati, anche multimediali</p> <p>Elaborare forme di comunicazione artistica con una pluralità di tecniche anche digitali</p> <p>Utilizzare in modo appropriato termini specifici della disciplina</p>

# PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

## CLASSI 2^AS

<b>Competenza dell'area generale</b>	<p><b>Competenza in uscita n° 1 :</b> <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 2 :</b> <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 4 :</b> <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e inter-nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 5 :</b> <i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per-corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 6 :</b> <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 7 :</b> <i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 8 :</b> <i>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</i></p> <p><b>Competenza in uscita n° 12 :</b> <i>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</i></p>
<b>Competenza dell'area d'indirizzo</b>	<p>Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza</p> <p>Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio</p> <p>Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni</p>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<p>lezione frontale; lezione interattiva (dialogica); realizzazione di tavole grafiche in classe (e anche a casa); analisi guidata di testi iconici; eventuali dibattiti tematici guidati; eventuali lavori di ricerca e/o di approfondimento, individuali o di gruppo; esercitazioni pratiche, anche digitali; esecuzione di lavori di laboratorio nelle ore di compresenza.</p>
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schede di sintesi o approfondimento forniti dal docente</li> <li>- Slides in power point</li> <li>- Lavagna interattiva multimediale</li> <li>- Visione di filmati ed immagini in attinenza con gli argomenti trattati</li> <li>- Aula computer</li> <li>- Software di computer grafica</li> </ul>
VERIFICA	Valutazione tramite verifiche orali ed elaborati pratici, grafici e multimediali
UDA	SI RIMANDA ALLA COMPILAZIONE DEL FORMAT UDA

### 5. Verifica e valutazione

#### Verifica formativa

I "livelli di attenzione" in classe e la "partecipazione al dialogo educativo" saranno analizzati come verifica formativa per mezzo di discussioni, esercitazioni in classe su argomenti definiti e interventi nei gruppi di lavoro. La correzione del lavoro assegnato a casa (compiti, esercizi, trattazioni sintetiche), concorre alla valutazione finale.

# PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

## CLASSI 2^AS

### Verifiche sommative

1 verifica orale a quadrimestre e prove di elaborazione grafica tendenti a valutare la quantità e la qualità delle conoscenze acquisite, la capacità di rielaborazione, l'uso di una terminologia corretta.

Per quanto concerne il biennio del corso serale dell'indirizzo "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale", si prevede che la valutazione dei risultati di apprendimento venga effettuata accertando il livello delle competenze e conoscenze maturate anche in relazione alle unità di apprendimento (UdA) con le quali sarà strutturato il Progetto formativo individuale.

Ai fini della valutazione delle UDA, saranno utilizzate le griglie specifiche.

Per le valutazioni della disciplina si fa riferimento alla seguente griglia adottata dal Coordinamento di materia.

### 6. Criteri di valutazione

INDICATORI	VOTI in decimi
Rifiuto di affrontare la prova o assenza pressoché totale di contenuti o contenuti quasi totalmente gravemente scorretti	1 – 2
Mancanza di contenuti riconoscibili e gravi carenze di connessione	2 – 3
Contenuti fortemente frammentari, senza capacità di procedere nelle applicazioni; presenza di gravi errori, gravi errori di terminologia	3 – 4
Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; esposizione meccanica con scarsa coscienza di procedure e collegamenti; presenza di errori sia applicativi che terminologici	4 – 5
Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione essenziale; presenza di qualche errore	6
Acquisizione di contenuti generalmente corretti; esposizione lineare con utilizzo sostanzialmente corretto della terminologia specifica; capacità applicative adeguate seppure con incertezze	7
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta e padronanza della terminologia; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite, capacità di applicare procedure dimostrando un grado adeguato di autonomia	8 – 9
Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche	9 – 10

### VERIFICA E VALUTAZIONE IN DAD

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti

La verifica formativa terrà conto anche dei seguenti parametri:

- la frequenza alle video-lezioni;
- il livello di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni online attestata attraverso la telecamera accesa;
- il rispetto dei tempi di consegna del lavoro assegnato in modalità sincrono/asincrono.

# PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

## CLASSI 2^AS

### **7. Modalità di recupero**

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

### **8. Piano per la Didattica Integrata**

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

### **9. Educazione civica**

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 19/11/2020

Prof.ssa Francesca Grimaldi