

Piano di Lavoro Individuale

Docente **GHIO Roberta**

Materia **LINGUA E CULTURA LATINA**

Classe **2AC**

Numero ore **5**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|--|
| a) Comportamento | <input checked="" type="checkbox"/> corretto | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto | |
| b) Frequenza | <input checked="" type="checkbox"/> regolare | <input type="checkbox"/> discontinua | <input type="checkbox"/> irregolare | |
| c) Attenzione | <input type="checkbox"/> buona | <input checked="" type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> scarsa | |
| d) Partecipazione | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | <input checked="" type="checkbox"/> adeguata | <input type="checkbox"/> passiva | |
| e) Impegno | <input type="checkbox"/> rigoroso | <input checked="" type="checkbox"/> diligente | <input type="checkbox"/> scarso | |
| f) Preparazione di base | <input type="checkbox"/> buona | <input checked="" type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> sì | <input type="checkbox"/> discreto | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input checked="" type="checkbox"/> no |
| Con quale esito medio | <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> discreto | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| h) (con l'esclusione delle classi prime)
Programmi svolti anno precedente | <input checked="" type="checkbox"/> completamente | <input type="checkbox"/> non completamente | | |
| i) Altro..... | | | | |

2. Risultati di apprendimento (come da Programmazione disciplinare)

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

3. Obiettivi (come da Programmazione disciplinare)

Gli obiettivi sono inquadrati in una o più delle seguenti otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

OBIETTIVI PRIMO BIENNIO

Per lo sviluppo della competenza alfabetica funzionale, della competenza multilinguistica, della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare e della competenza digitale si individuano le seguenti:

Conoscenze:

Al termine del Primo Biennio lo studente dovrà conoscere:

- l'alfabeto e la fonetica del Latino
- morfosintassi: la struttura morfologica della lingua; il sistema dei casi; il verbo e la struttura della frase semplice; la frase complessa; paratassi e ipotassi
- formazione e organizzazione del lessico; etimologia
- nozioni essenziali di prosodia e metrica latina

Piano di Lavoro Individuale

- testi di prosatori, ed eventualmente di poeti, in lingua originale
- gli aspetti più importanti della civiltà romana e della cultura latina (Asse storico-sociale);
- risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua e della cultura latina.

Competenze:

Al termine del Primo Biennio lo studente dovrà essere in grado di:

- leggere i testi latini con sufficiente scorrevolezza e corretta accentazione delle parole
- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza
- usare correttamente il vocabolario
- riconoscere strutture sintattiche, morfologiche e lessicali
- istituire confronti, specialmente di natura lessicale, fra il Latino, il Greco antico, l'Italiano e altre lingue studiate o note (Asse dei linguaggi)
- riconoscere nei testi studiati tracce e testimonianze di cultura latina
- comprendere e tradurre autonomamente testi, soprattutto prosastici, di crescente complessità
- riconoscere gli elementi essenziali di metrica latina
- progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici
- padroneggiare la lingua italiana, per poter svolgere adeguatamente il lavoro di traduzione (Asse dei linguaggi).

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p>Fonologia e fonetica</p> <p>Morfologia, sintassi, semantica</p> <p>La comprensione e l'analisi del testo</p> <p>La traduzione come <i>problem solving</i></p>	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • il verbo: il modo congiuntivo • il verbo: i composti di <i>sum</i>; i verbi anomali <i>fero, eo, volo, nolo e malo</i> • il verbo: i deponenti; i semideponenti e il verbo <i>fio</i> • il verbo: i difettivi • l'aggettivo e l'avverbio: comparativi e superlativi • pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi e indefiniti <p>Sintassi della frase</p> <ul style="list-style-type: none"> • completamento funzioni dei casi <p>Sintassi del periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • il congiuntivo nelle proposizioni subordinate: finali, consecutive, complete; la <i>consecutio temporum</i> e la proposizione narrativa; la proposizione concessiva • la proposizione relativa: relative proprie e improprie; costrutti tipici del relativo • la proposizione interrogativa: interrogative dirette e indirette, reali e retoriche, semplici e disgiuntive • il participio dei verbi deponenti: participio congiunto e ablativo assoluto
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forme e terminazioni nominali • forme e desinenze verbali • principali costrutti sintattici <p>Individuare le funzioni dei casi e analizzare i rapporti logici all'interno della frase</p>

Piano di Lavoro Individuale

	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Individuare i connettivi testuali e analizzare i rapporti di coordinazione e subordinazione all'interno del periodo</p> <p>Tradurre correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forme e costrutti studiati • singole frasi anche d'autore • testi strutturati • semplici brani di autore <p>Utilizzare il lessico studiato per comprendere i testi proposti</p> <p>Comprendere il rapporto genetico tra latino e italiano attraverso un costante confronto tra i due sistemi linguistici</p> <p>Migliorare la padronanza della lingua italiana con particolare attenzione alle strutture sintattiche e al lessico</p>
<p>ATTIVITA'/ METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogica • <i>Flipped classroom</i> (classe capovolta) • Esercitazioni di analisi, comprensione e traduzione • Elaborazione di schemi e mappe concettuali • Esposizioni di gruppo guidate dal docente 	
<p>STRUMENTI/ AMBIENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiali integrativi digitali • Piattaforme per videoconferenze e condivisione materiali • Applicazioni per registrazione audio/videolezioni • Lavagna • LIM • Dispositivi e supporti informatici 	
<p>VERIFICA</p>	<p>Vedi Programmazione disciplinare</p>	

SECONDO PERIODO		
	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
<p>CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI</p>	<p>Fonologia e fonetica</p> <p>Morfologia, sintassi, semantica</p> <p>La comprensione e l'analisi del testo</p> <p>La traduzione come <i>problem solving</i></p>	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • il verbo: gerundio, gerundivo, supino <p>Sintassi della frase</p> <ul style="list-style-type: none"> • sintassi dei casi: principali costrutti <p>Sintassi del periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • il gerundio: funzione nominale dell'infinito; dal gerundio al gerundivo • il gerundivo: funzione attributiva e predicativa; la perifrastica passiva • il congiuntivo nelle proposizioni principali: i congiuntivi indipendenti • il congiuntivo nelle proposizioni subordinate: complete con verbi di timore, dubbio, impedimento • il periodo ipotetico

Piano di Lavoro Individuale

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMPETENZE	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forme e terminazioni nominali • forme e desinenze verbali • principali costrutti sintattici <p>Individuare le funzioni dei casi e analizzare i rapporti logici all'interno della frase</p> <p>Individuare i connettivi testuali e analizzare i rapporti di coordinazione e subordinazione all'interno del periodo</p> <p>Tradurre correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forme e costrutti studiati • singole frasi anche d'autore • testi strutturati • brani d'autore anche in poesia <p>Utilizzare il lessico studiato per comprendere i testi proposti</p> <p>Comprendere il rapporto genetico tra latino e italiano attraverso un costante confronto tra i due sistemi linguistici</p> <p>Migliorare la padronanza della lingua italiana con particolare attenzione alle strutture sintattiche e al lessico</p>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogica • <i>Flipped classroom</i> (classe capovolta) • Esercitazioni di analisi, comprensione e traduzione • Elaborazione di schemi e mappe concettuali • Esposizioni di gruppo guidate dal docente 	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiali integrativi digitali • Piattaforme per videoconferenze e condivisione materiali • Applicazioni per registrazione audio/videolezioni • Lavagna • LIM • Dispositivi e supporti informatici 	
VERIFICA	Vedi Programmazione disciplinare	

5. Verifica e valutazione (come da Programmazione disciplinare)

Il voto, come espressione di sintesi valutativa, nasce da una pluralità e da un congruo numero di verifiche di diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti e concordate dai Consigli di Materia.

- **Tipologia di verifiche:** prove **scritte** (versioni dal latino, prove di comprensione testuale, test morfo-sintattici, questionari) e prove **orali** (correzione dei compiti assegnati a casa, verifica delle conoscenze disciplinari e della capacità di applicazione, eventualmente anche mediante esercizi di traduzione a prima vista; interrogazioni più brevi, su parti limitate del programma, o più approfondite, su parti più estese del programma)

Piano di Lavoro Individuale

- **Numero minimo delle verifiche da effettuare nel primo periodo didattico:** almeno 2 prove scritte di varia tipologia; almeno 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale.
- **Numero minimo delle verifiche da effettuare nel secondo periodo didattico:** almeno 3 prove scritte di varia tipologia; almeno 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale.

La valutazione complessiva terrà conto di:

- grado di partecipazione in classe
- grado di impegno nel lavoro individuale
- progressi attuati nel corso dell'anno.

6. Criteri di valutazione (come da Programmazione disciplinare)

Nella valutazione delle **prove scritte** si terrà conto dei sottoelencati elementi:

- comprensione globale del brano da tradurre
- competenza morfosintattica e lessicale
- completezza e precisione nelle risposte ai test o nell'analisi morfo-sintattica
- correttezza e proprietà della resa in italiano.

Per i **test** strutturati la valutazione sarà espressa di volta in volta, a seconda del grado di difficoltà o della tipologia della prova stessa, tenendo conto, oltre che del numero di risposte date, anche della loro puntualità, ampiezza e pertinenza.

Ai fini della valutazione delle **prove scritte di traduzione** si utilizzeranno i seguenti parametri:

Per gli errori di sintassi del periodo e costrutti notevoli a seconda della gravità	da - 1 a - 0,75
Per gli errori di morfologia e sintassi della frase a seconda della gravità	da - 0,75 a - 0,50
Per gli errori lessicali a seconda della gravità	da - 0,50 a - 0,25
Comprensione globale del significato del testo pur in presenza di errori di morfologia e sintassi	fino a + 0,50

Ai fini della valutazione delle **prove scritte di traduzione e più approfondita comprensione** (soprattutto nel secondo periodo della classe Seconda) si utilizzerà la seguente tabella:

TIPOLOGIA DELLA COMPrensIONE	VOTO
Comprensione completa e analitica del significato del testo, eventualmente anche nei riferimenti ad aspetti di cultura (storia, mito, istituzioni) latina o greca (Asse storico-sociale) – riconoscimento di tutte le strutture linguistiche – forma italiana corretta e scorrevole (Asse dei linguaggi)	10 - 9
Comprensione generale del significato del testo – riconoscimento di quasi tutte le strutture linguistiche – Forma italiana corretta (Asse dei linguaggi)	7 - 8
Comprensione essenziale del significato del testo – riconoscimento delle principali strutture linguistiche – forma italiana complessivamente corretta (Asse dei linguaggi)	6
Comprensione parziale del significato del testo – alcuni fraintendimenti nel riconoscimento delle strutture linguistiche – forma italiana non sempre corretta o scorrevole - forma italiana non sempre corretta o scorrevole	5
Comprensione lacunosa del significato del testo – gravi fraintendimenti nel riconoscimento delle strutture linguistiche - forma italiana non sempre corretta	4
Errata comprensione del significato del testo – mancato riconoscimento delle principali strutture linguistiche – forma italiana in più così scorretta	2 - 3
Prova non svolta	1

Nella valutazione delle **prove orali** si terrà conto dei sottoelencati elementi:

- abilità nella lettura, analisi, comprensione e traduzione del testo
- conoscenza della fonetica, della morfologia, della sintassi, del lessico delle lingue classiche
- correttezza e proprietà dell'espressione italiana

Piano di Lavoro Individuale

- puntualità nella consegna dei lavori eventualmente assegnati da svolgere a casa
- competenza: applicare, collegare e confrontare.

Ai fini della valutazione delle prove **orali** si utilizzerà la seguente tabella:

VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZE
10 - 9	completa approfondita anche con riferimenti culturali interdisciplinari	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Si esprime con proprietà e scioltezza (Asse dei linguaggi e Asse storico-sociale)
8	completa approfondita anche con qualche riferimento culturale interdisciplinare	Collega, spiega e dimostra autonomamente e con sicurezza Si esprime con proprietà e scioltezza (Asse dei linguaggi e Asse storico-sociale)
7	completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Si esprime con proprietà (Asse dei linguaggi)
6	essenziale	Spiega con qualche incertezza, ma in modo ordinato Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Asse dei linguaggi)
5	lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Espone con qualche difficoltà
4	gravemente lacunosa	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e confuso
3	ridotta a frammenti di contenuto	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e confuso
2 - 1	quasi nulla o assente	Fraintende e non distingue l'essenziale Fa scena muta

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente.

Pioltello, 14 novembre 2020

Il docente
Prof.ssa Roberta GHIO