

Piano di Lavoro Individuale

Docente **Barbara Scarduzio**

Materia **Lingua e letteratura italiana**

Classe **I F**

Numero ore **Quattro**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | | | | |
|---|---|---|---|--|
| a) Comportamento | <input checked="" type="checkbox"/> corretto | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto | |
| b) Frequenza | <input checked="" type="checkbox"/> regolare | <input type="checkbox"/> discontinua | <input type="checkbox"/> irregolare | |
| c) Attenzione | <input type="checkbox"/> buona | <input checked="" type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> scarsa | |
| d) Partecipazione | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | <input checked="" type="checkbox"/> adeguata | <input type="checkbox"/> passiva | |
| e) Impegno | <input type="checkbox"/> rigoroso | <input checked="" type="checkbox"/> diligente | <input type="checkbox"/> scarso | |
| f) Preparazione di base | <input type="checkbox"/> buona | <input type="checkbox"/> discreta | <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input checked="" type="checkbox"/> sì | | <input type="checkbox"/> no | |
| Con quale esito medio | <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> discreto | <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente |

2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi;
- adattare la sintassi alla costruzione del significato;
- adeguare il registro e i toni ai diversi temi;
- compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo scritto;
- illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale e scientifico;
- affrontare testi anche complessi attraverso l'osservazione sistematica delle strutture linguistiche;
- realizzare una riflessione metalinguistica nella costruzione ordinata del discorso;
- comprendere la storicità della lingua italiana;
- comprendere il valore intrinseco della letteratura;
- riconoscere gli strumenti espressivi della letteratura;
- riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione;
- familiarizzare con le caratteristiche della nostra lingua letteraria;
- impadronirsi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi;
- interpretare e commentare testi in prosa e in versi paragonando esperienze temporalmente distanti con quelle presenti;
- cogliere la dimensione storica della letteratura italiana dalle Origini ai giorni nostri;
- acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria italiana con altre tradizioni e culture;
- individuare nella storia letteraria italiana i movimenti culturali, gli autori e le opere di maggior importanza;
- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e/o di potersi aggiornare durante l'intero arco della propria vita;
- sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- utilizzare le tecnologie dell'informazione della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, elaborare.

Piano di Lavoro Individuale

3. Obiettivi

Gli obiettivi sono inquadrati in una o più delle seguenti otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Obiettivi Primo Biennio

Per lo sviluppo della competenza alfabetica funzionale, della competenza multilinguistica, della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, della competenza in materia di cittadinanza si individuano le seguenti:

Conoscenze:

- i principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana;
- le caratteristiche dei messaggi scritti e orali di varie tipologie;
- i tratti caratteristici di testi narrativi, poetici e teatrali;
- le tecniche di composizione di testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi;
- le principali figure retoriche e strutture metriche;
- le tecniche di analisi di testi narrativi e poetici

Piano di Lavoro Individuale

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione: segno e situazione comunicativa • La lingua italiana e la sua grammatica: elementi di morfologia, di analisi logica e introduzione all'analisi del periodo • Elementi di narratologia e analisi di un testo narrativo • Percorso dal mito all'epica omerica e virgiliana. • Didattica della scrittura: riassunto, testo descrittivo, testo narrativo e testo interpretativo-valutativo • Invito alla lettura 	<p>Morfologia e sintassi: Il verbo, il nome, l'aggettivo, elementi fondamentali della frase: complementi diretti e indiretti (I e II gruppo), attributo e apposizione.</p> <p>Narrativa: Le tecniche narrative : Struttura narrativa, rappresentazione dei personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore, il punto di vista e la focalizzazione, lingua e stile.</p> <p>Epica: Origini e caratteristiche del genere epico Iliade e Odissea: lettura e analisi di passi scelti</p> <p>Produzione: Analisi di un testo narrativo e descrittivo; Il riassunto.</p>
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza digitale • Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana (asse linguistico); • comprendere con correttezza, individuando dati, informazioni e relazioni logiche, messaggi scritti e orali di varie tipologie (asse linguistico e comunicativo); • produrre con correttezza, proprietà e chiarezza messaggi scritti e orali, curando la dimensione testuale, ideativa e linguistica (asse linguistico, comunicativo e tecnologico); • analizzare, cogliendone i tratti caratteristici, testi narrativi e poetici (asse linguistico e metodologico); • interagire con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, cogliendo la trasversalità della Lingua italiana nei rapporti con le altre discipline (asse linguistico e metodologico);

Piano di Lavoro Individuale

		<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale e produrre testi multimediali (asse linguistico e tecnologico); • utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua italiana per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (asse metodologico, linguistico, comunicativo e storico).
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Discussioni ed esercizi guidati • Approfondimenti Lavori di gruppo • Attività di ricerca e relazione individuale o a gruppi • Esposizione individuale o di gruppo 	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiali integrativi digitali e in fotocopia • Lavagna • LIM • Supporti informatici 	
VERIFICA	Vedi Programmazione disciplinare	

SECONDO PERIODO

	SECONDO PERIODO	
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	NODI CONCETTUALI	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione: segno e situazione comunicativa • La lingua italiana e la sua grammatica: elementi di morfologia, di analisi logica e introduzione all'analisi del periodo 	<p>Morfologia e sintassi: pronome, avverbio, congiunzione, preposizione, complementi indiretti (III gruppo)</p> <p>Narrativa: Analisi di un testo narrativo e descrittivo Testo narrativo: diverse tipologie</p> <p>Epica: Odissea ed Eneide: lettura e analisi di passi scelti</p> <p>Produzione:</p>

Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di narratologia e analisi di un testo narrativo • Percorso dal mito all'epica omerica e virgiliana. • Didattica della scrittura: riassunto, testo descrittivo, testo narrativo e testo interpretativo-valutativo • Invito alla lettura 	<p>Analisi di un testo narrativo e descrittivo Il riassunto</p>
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza digitale • Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana (asse linguistico); • comprendere con correttezza, individuando dati, informazioni e relazioni logiche, messaggi scritti e orali di varie tipologie (asse linguistico e comunicativo); • produrre con correttezza, proprietà e chiarezza messaggi scritti e orali, curando la dimensione testuale, ideativa e linguistica (asse linguistico, comunicativo e tecnologico); • analizzare, cogliendone i tratti caratteristici, testi narrativi e poetici (asse linguistico e metodologico); • interagire con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, cogliendo la trasversalità della Lingua italiana nei rapporti con le altre discipline (asse linguistico e metodologico); • utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale e produrre testi multimediali (asse linguistico e tecnologico); • utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua italiana per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (asse metodologico, linguistico, comunicativo e storico).
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Discussioni ed esercizi guidati • Approfondimenti Lavori di gruppo • Attività di ricerca e relazione individuale o a gruppi • Esposizione individuale o di gruppo 	

Piano di Lavoro Individuale

STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Materiali integrativi digitali e in fotocopia• Lavagna• LIM• Supporti informatici
VERIFICA	Vedi Programmazione disciplinare

5. Verifica e valutazione

Tipologia di verifiche: elaborazione di testi, analisi testuali, test morfo-sintattici, riassunti, relazioni, verbali, questionari e interrogazioni orali.

Numero minimo delle verifiche per il primo quadrimestre:

- almeno 2 prove scritte di varie tipologie;
- preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale.

Numero minimo delle verifiche per il secondo quadrimestre:

- 3 prove scritte di varie tipologie;
- preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale.

6. Criteri di valutazione

Per mezzo delle verifiche orali si intendono verificare:

- la comprensione della domanda e la focalizzazione della risposta;
- la conoscenza dell'argomento;
- la capacità di organizzare il discorso con chiarezza, proprietà e correttezza.

Per mezzo delle verifiche scritte si intendono verificare:

- la comprensione e la focalizzazione dell'argomento;
- la conoscenza dei contenuti;
- l'efficacia delle argomentazioni;

Piano di Lavoro Individuale

- la coerenza e la coesione del testo;
- il dosaggio degli argomenti.

Nella valutazione complessiva si tiene conto anche di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

Si allegano griglie di valutazione per gli elaborati scritti.

Piano di Lavoro Individuale

e nel complesso aderente alla traccia		di una corretta analisi e interpretazione del testo				principali regole morfosintattiche			
In modo completo, appropriato e pienamente aderente alla traccia	4	Informazioni ampie, personali e frutto di un'attenta e approfondita analisi e interpretazione del testo	4	Organico, coerente e originale	4	Forma pienamente corretta e complessità sintattica	4	Lessico appropriato, ricco e specifico	4

PUNTEGGIO

4-6

7-9

10-11

12

13-14

15-16

17-18

19

20

GIUDIZIO

Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici

Prova lacunosa con numerosi errori linguistici

Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi

Prova modesta con lievi errori linguistici

Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione

Prova sostanzialmente completa e corretta

Prova completa e nel complesso organica

Prova completa, approfondita e originale

Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica

VOTO

1-2

3-4

5

5,5

6

7

8

9

10

Piano di Lavoro Individuale

In modo corretto e adeguato	3	Mostrando discreta capacità argomentativa ed evidenziando una tesi personale	3	Complessivamente organico e coerente	3	Informazioni essenziali ma pertinenti	3	Complessiva correttezza grammaticale e sintattica, registro prevalentemente appropriato	3
In modo esauriente e approfondito	4	Evidenziando una chiara tesi personale, sostenuta con argomentazioni adeguate e articolate	4	Organico, coerente e originale	4	Ricchezza di informazioni, ben selezionate, con contributi personali	4	Correttezza grammaticale e complessità sintattica, registro appropriato e specifico, ricchezza lessicale	4

PUNTEGGIO

4-6

7-9

10-11

12

13-14

15-16

17-18

19

20

GIUDIZIO

Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici

Prova lacunosa con numerosi errori linguistici

Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi

Prova modesta con lievi errori linguistici

Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione

Prova sostanzialmente completa e corretta

Prova completa e nel complesso organica

Prova completa, approfondita e originale

Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica

VOTO

1-2

3-4

5

5,5

6

7

8

9

10

COGNOME

NOME

CLASSE

GRIGLIA di VALUTAZIONE – ITALIANO SCRITTO (Testo interpretativo/valutativo)

ANALISI DELLA TRACCIA		COMPETENZA INFORMATIVA / INTERPRETATIVA		COMPETENZA TESTUALE		COMPETENZA GRAMMATICALE		COMPETENZA LESSICALE	
Le richieste della traccia sono focalizzate:		Il testo contiene:		Il testo risulta:		Il testo presenta:		Il testo è caratterizzato da:	
In modo errato o molto limitato	1	Informazioni scarse, frequentemente scorrette e non rielaborate	1	Disorganizzato e frammentario	1	Numerose e gravi scorrettezze morfosintattiche,	1	Lessico ripetitivo, improprio e povero	1

Piano di Lavoro Individuale

						errori ortografici, uso improprio della punteggiatura			
In modo parziale e superficiale	2	Informazioni limitate, a volte generiche, non sempre pertinenti e scarsamente rielaborate	2	Schematico ma nel complesso organizzato	2	Alcune scorrettezze morfosintattiche, errori ortografici, uso talvolta improprio della punteggiatura	2	Lessico semplice e talvolta non appropriato	2
In modo corretto e adeguato	3	Informazioni adeguate, pertinenti e correttamente rielaborate	3	Complessivamente organico e coerente	3	Forma nel complesso corretta e rispettosa delle principali regole morfosintattiche	3	Lessico prevalentemente appropriato	3
In modo esauriente e approfondito	4	Informazioni ampie, ben selezionate e personalmente rielaborate	4	Organico, coerente e originale	4	Forma pienamente corretta e complessità sintattica	4	Lessico appropriato, ricco e specifico	4

PUNTEGGIO

4-6
7-9
10-11
12
13-14
15-16
17-18
19
20

GIUDIZIO

Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici
Prova lacunosa con numerosi errori linguistici
Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi
Prova modesta con lievi errori linguistici
Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione
Prova sostanzialmente completa e corretta
Prova completa e nel complesso organica
Prova completa, approfondita e originale
Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica

VOTO

1-2
3-4
5
5,5
6
7
8
9
10

Piano di Lavoro Individuale

Si allega griglia di valutazione per le verifiche orali

VOTO	CONOSCENZA	CAPACITA'	COMPETENZE
9 - 10	completa approfondita con riferimenti culturali trans- disciplinari	Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali Si esprime con proprietà e scioltezza (Asse linguistica e storico-sociale)	Comprende con correttezza, individuando dati, informazioni e relazioni logiche, messaggi orali di varie tipologie; produce con correttezza, proprietà e chiarezza curando la dimensione testuale, ideativa e linguistica; interagisce con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, cogliendo la trasversalità della Lingua italiana nei rapporti con le altre discipline.
8	completa approfondita	Collega, spiega, argomenta e dimostra autonomamente e con sicurezza Effettua analisi e sintesi esaurienti Si esprime con proprietà e scioltezza (Asse dei linguaggi)	Rielabora autonomamente e riconoscere i principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana. Rielabora in modo personale
7	completa	Collega, spiega e argomenta in modo ordinato Effettua analisi e sintesi Si esprime con proprietà (Asse dei linguaggi)	Ha qualche spunto critico
6	essenziale	Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Asse dei linguaggi)	

Piano di Lavoro Individuale

5	lacunosa	Tratta l'argomento in modo mnemonico e superficiale Rielabora con difficoltà Effettua qualche collegamento Analizza in modo parziale Espone con qualche difficoltà	
4	gravemente lacunosa	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
3	ridotta a frammenti di contenuto	Fraintende e non distingue l'essenziale Espone in modo scorretto e poco intelligibile	
1 -2	quasi nulla o assente	Fraintende e non distingue l'essenziale Fa scena muta	

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 11/11/2020

Firma del docente

Barbara Scarduzio