| Docente    | Prof. Stefano Sorrentino      |
|------------|-------------------------------|
| Materia    | Lingua e letteratura italiana |
| Classe     | 1 sez. E Liceo Scientifico    |
| Numero ore | 4                             |

#### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

| a) | Comportamento           | X corretto      |        | □ abba     | stanza corretto |         | □scorretto     |
|----|-------------------------|-----------------|--------|------------|-----------------|---------|----------------|
| b) | Frequenza               | X regolare      |        | □disco     | ntinua          |         | □irregolare    |
| a) | Attenzione              | X buona         |        | □discre    | eta             |         | □scarsa        |
| c) | Partecipazione          | □attiva e costr | uttiva | X adeg     | uata            |         | □passiva       |
| d) | Impegno                 | □rigoroso       |        | X dilige   | nte             |         | □scarso        |
| a) | Preparazione di base    | □buona          |        | X discreta | □ sufficier     | nte     | □insufficiente |
| e) | È stato proposto un tes | t di ingresso   | X sì   | □no        |                 |         |                |
|    | Con quale esito medio   | X buono         | □dis   | creto      | ☐ sufficiente   | □insuff | iciente        |

#### 2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi;
- adattare la sintassi alla costruzione del significato;
- adeguare il registro e i toni ai diversi temi;
- compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo scritto;
- illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale e scientifico;
- affrontare testi anche complessi attraverso l'osservazione sistematica delle strutture linguistiche;
- realizzare una riflessione metalinguistica nella costruzione ordinata del discorso;
- comprendere la storicità della lingua italiana;
- comprendere il valore intrinseco della letteratura;
- riconoscere gli strumenti espressivi della letteratura;
- riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione;
- familiarizzare con le caratteristiche della nostra lingua letteraria;
- impadronirsi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi;
- interpretare e commentare testi in prosa e in versi paragonando esperienze temporalmente distanti con quelle presenti;
- cogliere la dimensione storica della letteratura italiana dalle Origini ai giorni nostri;
- acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria italiana con altre tradizioni e culture:
- individuare nella storia letteraria italiana i movimenti culturali, gli autori e le opere di maggior importanza;
- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e/o di potersi aggiornare durante l'intero arco della propria vita;
- sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- utilizzare le tecnologie dell'informazione della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, elaborare.

### 3. Obiettivi

Gli obiettivi sono inquadrati in una o più delle seguenti otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

#### **Obiettivi Primo Biennio**

Per lo sviluppo della competenza alfabetica funzionale, della competenza multilinguistica, della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, della competenza in materia di cittadinanza si individuano le seguenti:

#### Conoscenze:

- o i principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana;
- o le caratteristiche dei messaggi scritti e orali di varie tipologie;
- i tratti caratteristici di testi narrativi, poetici e teatrali;
- o le tecniche di composizione di testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi;
- o le principali figure retoriche e strutture metriche;
- o le tecniche di analisi di testi narrativi e poetici

#### Competenze:

- riconoscere i principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana (asse linguistico);
- comprendere con correttezza, individuando dati, informazioni e relazioni logiche, messaggi scritti e orali di varie tipologie (asse linguistico e comunicativo);
- produrre con correttezza, proprietà e chiarezza messaggi scritti e orali, curando la dimensione testuale, ideativa e linguistica (asse linguistico, comunicativo e tecnologico);
- o analizzare, cogliendone i tratti caratteristici, testi narrativi e poetici (asse linguistico e metodologico);
- interagire con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, cogliendo la trasversalità della Lingua italiana nei rapporti con le altre discipline (asse linguistico e metodologico);
- utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale e produrre testi multimediali (asse linguistico e tecnologico);
- o utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua italiana per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (asse metodologico, linguistico, comunicativo e storico).

#### 4. Programmazione individuale

|                         | PRIMO PERIODO  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                         | NODI CONCETTUALI   | CONOSCENZE  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                         | L'epica greca  | Mitologia ed epica greca. Omero. L'Iliade: lettura di passi scelti          |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CONOSCEN                | La struttura della lingua<br>italiana                          | Analisi grammaticale (con particolare attenzione alla morfologia del verbo) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ZE/<br>NODI<br>CONCETTU | Didattica della scrittura: il testo<br>narrativo e descrittivo | La struttura del testo narrativo e produzione di testi                      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ALI                     | Invito alla lettura  | Letture proposte dall'insegnante  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                         |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                         |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                         | COMPETENZE CHIAVE<br>EUROPEE                                   | COMPETENZE DISCIPLINARI   |  |  |  |  |  |  |  |  |

| COMPETEN                      | Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza | <ul> <li>riconoscere i principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana (asse linguistico);</li> <li>comprendere con correttezza, individuando dati, informazioni e relazioni logiche, messaggi scritti e orali di varie tipologie (asse linguistico e comunicativo);</li> <li>produrre con correttezza, proprietà e chiarezza messaggi scritti e orali, curando la dimensione testuale, ideativa e linguistica (asse linguistico, comunicativo e tecnologico);</li> <li>analizzare, cogliendone i tratti caratteristici, testi narrativi e poetici (asse linguistico e metodologico);</li> <li>interagire con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, cogliendo la trasversalità della Lingua italiana nei rapporti con le altre discipline (asse linguistico e metodologico);</li> <li>utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua italiana per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (asse metodologico, linguistico, comunicativo e storico).</li> </ul> |
|-------------------------------|--|--|
| ATTIVITA'/<br>METODOLO<br>GIA | Lezione frontale<br>Lezione partecipata<br>Discussioni ed esercizi guidati<br>Approfondimenti  |  |
| STRUMENTI<br>/<br>AMBIENTI    | Libri di testo<br>Quaderno degli appunti<br>Aule virtuali o reali  |  |
| VERIFICA                      | Elaborazione di testi e riassunti<br>Test scritti con valore orale<br>Prove orali  |  |

|                                     | SECONDO PERIODO   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                     | NODI CONCETTUALI  | CONOSCENZE  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | L'epica greca   | Omero. L'Odissea: lettura di passi scelti                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Didattica della scrittura: il testo narrativo e descrittivo | La struttura del testo descrittivo/interpretativo e produzione di testi   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CONOSCEN<br>ZE/<br>NODI<br>CONCETTU | La struttura della lingua italiana                          | Analisi grammaticale (parti nominali e parti invariabili); analisi logica |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ALI                                 | Invito alla lettura   | Letture proposte dall'insegnante  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | COMPETENZE CHIAVE<br>EUROPEE                                | COMPETENZE DISCIPLINARI   |  |  |  |  |  |  |  |  |

| COMPETEN ZE                   | Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza | 0 0 0 | riconoscere i principali elementi morfo-sintattici, semantici e lessicali della lingua italiana (asse linguistico); comprendere con correttezza, individuando dati, informazioni e relazioni logiche, messaggi scritti e orali di varie tipologie (asse linguistico e comunicativo); produrre con correttezza, proprietà e chiarezza messaggi scritti e orali, curando la dimensione testuale, ideativa e linguistica (asse linguistico, comunicativo e tecnologico); analizzare, cogliendone i tratti caratteristici, testi narrativi e poetici (asse linguistico e metodologico); interagire con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, cogliendo la trasversalità della Lingua italiana nei rapporti con le altre discipline (asse linguistico e metodologico); utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua italiana per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (asse metodologico, linguistico, comunicativo e storico). |
|-------------------------------|--|-------|---|
| ATTIVITA'/<br>METODOLO<br>GIA | Lezione frontale<br>Lezione partecipata<br>Discussioni ed esercizi guidati<br>Approfondimenti  |       |   |
| STRUMENTI<br>/<br>AMBIENTI    | Libri di testo<br>Quaderno degli appunti<br>Aule virtuali o reali  |       |   |
| VERIFICA                      | Elaborazione di testi e riassunti<br>Prove scritte di analisi testuale<br>Test morfo-sintattici<br>Prove orali   |       |   |

### 5. Verifica e valutazione

Tipologia di verifiche: elaborazione di testi, analisi testuali, test morfo-sintattici, riassunti, relazioni, verbali, questionari e interrogazioni orali.

Numero minimo delle verifiche per il primo quadrimestre:

- o almeno 2 prove scritte di varie tipologie;
- o preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale.

Numero minimo delle verifiche per il secondo quadrimestre:

- 3 prove scritte di varie tipologie;
- o preferibilmente 2 prove per la verifica delle competenze espressive e dei contenuti disciplinari di cui almeno 1 in forma orale.

### 6. Criteri di valutazione

Per mezzo delle verifiche orali si intendono verificare:

- la comprensione della domanda e la focalizzazione della risposta;
- la conoscenza dell'argomento;

• la capacità di organizzare il discorso con chiarezza, proprietà e correttezza.

Per mezzo delle verifiche scritte si intendono verificare:

- la comprensione e la focalizzazione dell'argomento;
- la conoscenza dei contenuti;
- l'efficacia delle argomentazioni;
- la coerenza e la coesione del testo;
- il dosaggio degli argomenti.

Nella valutazione complessiva si tiene conto anche di:

- grado di partecipazione in classe;
- grado di impegno nel lavoro individuale;
- progressi attuati nel corso dell'anno.

Si allegano griglie di valutazione per gli elaborati scritti.

COGNOME NOME CLASSE

# GRIGLIA di VALUTAZIONE – Analisi e commento di un <u>testo narrativo</u> in prosa o in versi

| ANALISI DELLA<br>TRACCIA  |   | COMPETENZA<br>INFORMATIVA /<br>INTERPRETATIVA   |   | COMPETENZA<br>TESTUALE                  |   | COMPETENZA<br>GRAMMATICALE   |
|---|---|---|---|---|---|--|
| Il testo è compreso e analizzato:   |   | Il testo contiene:  |   | Il testo risulta:                       |   | Il testo presenta:   |
| In modo errato,<br>incompleto<br>e non aderente alla<br>traccia                                   | 1 | Informazioni scarse,<br>frequentemente scorrette<br>e prive degli essenziali<br>elementi tecnici                          | 1 | Disorganizzato<br>e frammentario        | 1 | Numerose e gravi<br>scorrettezze<br>morfosintattiche,<br>errori ortografici, uso<br>improprio della<br>punteggiatura |
| In modo talvolta<br>superficiale e solo in<br>parte aderente alla<br>traccia                      | 2 | Informazioni limitate,<br>a volte generiche,<br>non sempre pertinenti<br>e corredate dagli<br>essenziali elementi tecnici | 2 | Schematico ma nel complesso organizzato | 2 | Alcune scorrettezze<br>morfosintattiche,<br>errori ortografici, uso<br>talvolta improprio della<br>punteggiatura     |
| In modo corretto,<br>pur con qualche<br>imprecisione,<br>e nel complesso<br>aderente alla traccia | 3 | Informazioni adeguate,<br>pertinenti e frutto di una<br>corretta analisi testuale   | 3 | Complessivamente organico e coerente    | 3 | Forma nel complesso<br>corretta e rispettosa d<br>principali regole<br>morfosintattiche                              |
| In modo completo,<br>appropriato e<br>pienamente aderente<br>alla traccia                         | 4 | Informazioni ampie,<br>personali e frutto<br>di un'attenta e<br>approfondita analisi<br>testuale                          | 4 | Organico, coerente<br>e originale       | 4 | Forma pienamente<br>corretta e complessità<br>sintattica   |

| PUNTEGGIO<br>4-6<br>7-9<br>10-11<br>12<br>13-14<br>15-16<br>17-18 | GIUDIZIO Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici Prova lacunosa con numerosi errori linguistici Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi Prova modesta con lievi errori linguistici Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione Prova sostanzialmente completa e corretta Prova completa e nel complesso organica Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica. | VOTO<br>1-2<br>3-4<br>5<br>5,5<br>6<br>7<br>8 |
|---|---|---|
| 20  | Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica  | 10  |

# COGNOME NOME CLASSE GRIGLIA di VALUTAZIONE – ITALIANO SCRITTO (Analisi e interpretazione di un testo narrativo)

| ANALISI DELLA<br>TRACCIA  |   | COMPETENZA<br>INFORMATIVA /<br>INTERPRETATIVA  |   | COMPETENZA<br>TESTUALE                  |   | COMPETENZA<br>GRAMMATICALE   |
|---|---|--|---|---|---|--|
| Il testo è compreso e analizzato:   |   | Il testo contiene:   |   | Il testo risulta:                       |   | Il testo presenta:   |
| In modo errato,<br>incompleto<br>e non aderente alla<br>traccia                                   | 1 | Informazioni scarse,<br>frequentemente scorrette<br>e frutto di un'errata analisi<br>del testo                             | 1 | Disorganizzato<br>e frammentario        | 1 | Numerose e gravi<br>scorrettezze<br>morfosintattiche,<br>errori ortografici, uso<br>improprio della<br>punteggiatura |
| In modo talvolta<br>superficiale e solo in<br>parte aderente alla<br>traccia                      | 2 | Informazioni limitate,<br>a volte generiche,<br>non sempre pertinenti<br>e frutto di una superficiale<br>analisi del testo | 2 | Schematico ma nel complesso organizzato | 2 | Alcune scorrettezze<br>morfosintattiche,<br>errori ortografici, uso<br>talvolta improprio della<br>punteggiatura     |
| In modo corretto,<br>pur con qualche<br>imprecisione,<br>e nel complesso<br>aderente alla traccia | 3 | Informazioni adeguate,<br>pertinenti e frutto<br>di una corretta analisi<br>e interpretazione del testo                    | 3 | Complessivamente organico e coerente    | 3 | Forma nel complesso<br>corretta e rispettosa d<br>principali regole<br>morfosintattiche                              |
| In modo completo,<br>appropriato e<br>pienamente aderente<br>alla traccia                         | 4 | Informazioni ampie,<br>personali e frutto<br>di un'attenta e<br>approfondita analisi e<br>interpretazione<br>del testo     | 4 | Organico, coerente<br>e originale       | 4 | Forma pienamente<br>corretta e complessità<br>sintattica   |

| PUNTEGGIO<br>4-6<br>7-9<br>10-11<br>12<br>13-14<br>15-16<br>17-18 | GIUDIZIO Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici Prova lacunosa con numerosi errori linguistici Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi Prova modesta con lievi errori linguistici Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione Prova sostanzialmente completa e corretta Prova completa e nel complesso organica Prova completa, approfondita e originale | VOTO<br>1-2<br>3-4<br>5<br>5,5<br>6<br>7<br>8 |
|---|--|---|
| 20  | Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica   | 10  |

COGNOME NOME CLASSE

# GRIGLIA di VALUTAZIONE – ITALIANO SCRITTO (Analisi e interpretazione di un testo poetico)

| ANALISI<br>DELLA<br>TRACCIA   |   | COMPETENZA<br>INTERPRETAT<br>IVA   |   | COMPETENZA<br>TESTUALE                                      |   | COMPETENZA<br>INFORMATIVA   |   | COMPETENZA<br>LINGUISTICA   |   |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Il testo è compreso e analizzato:   |   | Il testo è interpretato:   |   | Il testo risulta:   |   | Il testo<br>contiene:   |   | L'uso linguistico<br>è caratterizzato<br>da:  |   |
| In modo errato,<br>incompleto<br>e non aderente<br>alla traccia   | 1 | Senza cogliere<br>gli essenziali<br>elementi tecnici<br>e il rapporto<br>significante/sign<br>ificato          | 1 | Disorganizzato<br>e frammentario<br>nelle varie<br>risposte | 1 | Informazioni<br>scarse o<br>frequentemente<br>scorrette                                   | 1 | Scorrettezze<br>morfosintattiche<br>,<br>errori ortografici,<br>lessico<br>improprio e<br>povero              | 1 |
| In modo<br>talvolta<br>superficiale e<br>solo in parte<br>aderente alla<br>traccia                            | 2 | Cogliendone gli<br>essenziali<br>elementi tecnici  | 2 | Schematico ma<br>nel complesso<br>organizzato               | 2 | Informazioni<br>limitate,<br>a volte<br>generiche,<br>non sempre<br>pertinenti            | 2 | Qualche<br>scorrettezza<br>grammaticale,<br>alcuni errori<br>ortografici,<br>semplicità<br>lessicale          | 2 |
| In modo<br>corretto,<br>pur con<br>qualche<br>imprecisione,<br>e nel<br>complesso<br>aderente alla<br>traccia | 3 | Mostrando<br>sufficiente<br>competenza<br>nell'analisi<br>testuale   | 3 | Complessivam<br>ente<br>organico e<br>coerente              | 3 | Informazioni<br>essenziali<br>e pertinenti  | 3 | Complessiva<br>correttezza<br>grammaticale<br>e sintattica,<br>registro<br>prevalentement<br>e<br>appropriato | 3 |
| In modo<br>completo,<br>appropriato e<br>pienamente<br>aderente alla<br>traccia                               | 4 | Mostrando<br>buona<br>competenza<br>nell'analisi<br>testuale<br>e formulando<br>anche<br>opinioni<br>personali | 4 | Organico,<br>coerente<br>e originale                        | 4 | Ricchezza di<br>informazioni,<br>ben selezionate<br>anche a<br>carattere<br>intertestuale | 4 | Correttezza grammaticale e complessità sintattica, registro appropriato e specifico, ricchezza lessicale      | 4 |

| PUNTEGGIO | GIUDIZIO   | VOTO |
|-----------|--|------|
| 4-6       | Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici    | 1-2  |
| 7-9       | Prova lacunosa con numerosi errori linguistici                       | 3-4  |
| 10-11     | Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi    | 5    |
| 12        | Prova modesta con lievi errori linguistici                           | 5,5  |
| 13-14     | Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione     | 6    |
| 15-16     | Prova sostanzialmente completa e corretta                            | 7    |
| 17-18     | Prova completa e nel complesso organica                              | 8    |
| 19        | Prova completa, approfondita e originale                             | 9    |
| 20        | Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica | 10   |

COGNOME NOME CLASSE GRIGLIA di VALUTAZIONE – ITALIANO SCRITTO (Liceo Scientifico – classi 1)

| ANALISI<br>DELLA<br>TRACCIA                           |   | RISPETTO<br>DELLA<br>TIPOLOGIA  |   | RICCHEZZA E<br>ORGANICITA'   |   | COMPETENZA<br>GRAMMATICA<br>LE   |   | COMPETENZ<br>A<br>LESSICALE                          |   |
|---|---|---|---|--|---|--|---|--|---|
| Le richieste<br>della traccia<br>sono<br>focalizzate: |   | Il testo è<br>sviluppato:   |   | Il testo<br>contiene:  |   | Il testo<br>presenta:  |   | Il testo è caratterizzato da:                        |   |
| In modo errato<br>o molto limitato                    | 1 | In modo non<br>aderente<br>alle<br>caratteristiche<br>della tipologia<br>testuale               | 1 | Informazioni<br>molto scarse,<br>scorrette<br>e<br>disorganizzate                            | 1 | Numerose e<br>gravi<br>scorrettezze<br>morfosintattiche<br>,<br>errori<br>ortografici, uso<br>improprio della<br>punteggiatura | 1 | Lessico<br>ripetitivo,<br>improprio e<br>povero      | 1 |
| In modo<br>parziale<br>e superficiale                 | 2 | In modo solo<br>parzialmente<br>aderente alle<br>caratteristiche<br>della tipologia<br>testuale | 2 | Informazioni<br>limitate,<br>talvolta<br>scorrette<br>e organizzate<br>in modo<br>schematico | 2 | Alcune<br>scorrettezze<br>morfosintattiche<br>,<br>errori<br>ortografici, uso<br>talvolta<br>improprio della<br>punteggiatura  | 2 | Lessico<br>semplice<br>e talvolta non<br>appropriato | 2 |
| In modo<br>corretto<br>e adeguato                     | 3 | In modo nel complesso aderente alle caratteristiche della tipologia testuale                    | 3 | Informazioni<br>adeguate,<br>corrette<br>e logicamente<br>organizzate                        | 3 | Forma nel<br>complesso<br>corretta e<br>rispettosa delle<br>principali regole<br>morfosintattiche                              | 3 | Lessico<br>prevalenteme<br>nte<br>appropriato        | 3 |
| In modo<br>esauriente<br>e approfondito               | 4 | In modo pienamente aderente alle caratteristiche della tipologia testuale                       | 4 | Informazioni<br>ampie, con<br>contributi<br>personali e<br>organizzate in<br>modo originale  | 4 | Forma pienamente corretta e complessità sintattica   | 4 | Lessico<br>appropriato,<br>ricco e<br>specifico      | 4 |

| PUNTEGGIO | GIUDIZIO   | VOTO |
|-----------|--|------|
| 4-6       | Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici    | 1-2  |
| 7-9       | Prova lacunosa con numerosi errori linguistici                       | 3-4  |
| 10-11     | Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi    | 5    |
| 12        | Prova modesta con lievi errori linguistici                           | 5,5  |
| 13-14     | Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione     | 6    |
| 15-16     | Prova sostanzialmente completa e corretta                            | 7    |
| 17-18     | Prova completa e nel complesso organica                              | 8    |
| 19        | Prova completa, approfondita e originale                             | 9    |
| 20        | Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica | 10   |

# COGNOME NOME CLASSE GRIGLIA di VALUTAZIONE – ITALIANO SCRITTO (Testo argomentativo)

| ANALISI<br>DELLA<br>TRACCIA                           |   | COMPETENZA<br>ARGOMENTAT<br>IVA   |   | COMPETENZA<br>TESTUALE                        |   | COMPETENZA<br>INFORMATIVA   |   | COMPETENZA<br>LINGUISTICA   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Le richieste<br>della traccia<br>sono<br>focalizzate: |   | Il testo è svolto:  |   | Il testo risulta:                             |   | Il testo<br>contiene:   |   | L'uso linguistico<br>è caratterizzato<br>da:  |   |
| In modo errato<br>o molto limitato                    | 1 | Senza<br>sviluppare<br>gli essenziali<br>elementi<br>problematici<br>o evidenziare<br>una tesi<br>personale     | 1 | Disorganizzato<br>e frammentario              | 1 | Informazioni<br>scarse,<br>frequentemente<br>scorrette o<br>selezionate<br>in modo non<br>opportuno | 1 | Scorrettezze<br>morfosintattiche<br>,<br>errori<br>ortografici,<br>lessico<br>improprio e<br>povero           | 1 |
| In modo<br>parziale<br>e superficiale                 | 2 | Sviluppando qualche elemento di problematicità e proponendo una tesi personale, anche se appena accennata       | 2 | Schematico ma<br>nel complesso<br>organizzato | 2 | Informazioni<br>limitate,<br>a volte<br>generiche,<br>non sempre<br>pertinenti                      | 2 | Qualche<br>scorrettezza<br>grammaticale,<br>alcuni errori<br>ortografici,<br>semplicità<br>lessicale          | 2 |
| In modo<br>corretto<br>e adeguato                     | 3 | Mostrando<br>discreta<br>capacità<br>argomentativa<br>ed<br>evidenziando<br>una tesi<br>personale               | 3 | Complessivame<br>nte organico e<br>coerente   | 3 | Informazioni<br>essenziali<br>ma pertinenti   | 3 | Complessiva<br>correttezza<br>grammaticale<br>e sintattica,<br>registro<br>prevalentement<br>e<br>appropriato | 3 |
| In modo<br>esauriente<br>e approfondito               | 4 | Evidenziando<br>una chiara tesi<br>personale,<br>sostenuta<br>con<br>argomentazioni<br>adeguate e<br>articolate | 4 | Organico,<br>coerente<br>e originale          | 4 | Ricchezza di<br>informazioni,<br>ben<br>selezionate,<br>con contributi<br>personali                 | 4 | Correttezza grammaticale e complessità sintattica, registro appropriato e specifico, ricchezza lessicale      | 4 |

| PUNTEGGIO | GIUDIZIO   | VOTO |
|-----------|--|------|
| 4-6       | Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici    | 1-2  |
| 7-9       | Prova lacunosa con numerosi errori linguistici                       | 3-4  |
| 10-11     | Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi    | 5    |
| 12        | Prova modesta con lievi errori linguistici                           | 5,5  |
| 13-14     | Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione     | 6    |
| 15-16     | Prova sostanzialmente completa e corretta                            | 7    |
| 17-18     | Prova completa e nel complesso organica                              | 8    |
| 19        | Prova completa, approfondita e originale                             | 9    |
| 20        | Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica | 10   |

# COGNOME NOME CLASSE GRIGLIA di VALUTAZIONE – ITALIANO SCRITTO (Testo interpretativo/valutativo)

| ANALISI<br>DELLA<br>TRACCIA                           |   | COMPETENZA<br>INFORMATIVA /<br>INTERPRETATIV<br>A   |   | COMPETENZA<br>TESTUALE                        |   | COMPETENZA<br>GRAMMATICA<br>LE   |   | COMPETENZ<br>A LESSICALE                             |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|--|---|
| Le richieste<br>della traccia<br>sono<br>focalizzate: |   | Il testo contiene:  |   | Il testo risulta:                             |   | Il testo<br>presenta:  |   | Il testo è<br>caratterizzato<br>da:                  |   |
| In modo errato<br>o molto<br>limitato                 | 1 | Informazioni<br>scarse,<br>frequentemente<br>scorrette<br>e non rielaborate               | 1 | Disorganizzato e frammentario                 | 1 | Numerose e<br>gravi<br>scorrettezze<br>morfosintattiche<br>,<br>errori ortografici,<br>uso improprio<br>della<br>punteggiatura | 1 | Lessico<br>ripetitivo,<br>improprio e<br>povero      | 1 |
| In modo<br>parziale<br>e superficiale                 | 2 | Informazioni limitate, a volte generiche, non sempre pertinenti e scarsamente rielaborate | 2 | Schematico ma<br>nel complesso<br>organizzato | 2 | Alcune<br>scorrettezze<br>morfosintattiche<br>,<br>errori ortografici,<br>uso talvolta<br>improprio della<br>punteggiatura     | 2 | Lessico<br>semplice<br>e talvolta non<br>appropriato | 2 |
| In modo<br>corretto<br>e adeguato                     | 3 | Informazioni<br>adeguate,<br>pertinenti e<br>correttamente<br>rielaborate                 | 3 | Complessivam<br>ente organico e<br>coerente   | 3 | Forma nel<br>complesso<br>corretta e<br>rispettosa delle<br>principali regole<br>morfosintattiche                              | 3 | Lessico<br>prevalentement<br>e<br>appropriato        | 3 |
| In modo<br>esauriente<br>e approfondito               | 4 | Informazioni<br>ampie,<br>ben selezionate<br>e personalmente<br>rielaborate               | 4 | Organico,<br>coerente<br>e originale          | 4 | Forma<br>pienamente<br>corretta e<br>complessità<br>sintattica   | 4 | Lessico<br>appropriato,<br>ricco e<br>specifico      | 4 |

| PUNTEGGIO | GIUDIZIO   | VOTO |
|-----------|--|------|
| 4-6       | Prova fortemente lacunosa con numerosi e gravi errori linguistici    | 1-2  |
| 7-9       | Prova lacunosa con numerosi errori linguistici                       | 3-4  |
| 10-11     | Prova incompleta con errori linguistici non particolarmente gravi    | 5    |
| 12        | Prova modesta con lievi errori linguistici                           | 5,5  |
| 13-14     | Prova sufficientemente corretta nei contenuti e nell'espressione     | 6    |
| 15-16     | Prova sostanzialmente completa e corretta                            | 7    |
| 17-18     | Prova completa e nel complesso organica                              | 8    |
| 19        | Prova completa, approfondita e originale                             | 9    |
| 20        | Prova completa, approfondita ed elaborata con buona capacità critica | 10   |

Si allega griglia di valutazione per le verifiche orali

| VОТО   | CONOSCENZA  | CAPACITA'   | COMPETENZE   |
|--------|---|---|--|
| 9 - 10 | completa<br>approfondita<br>con riferimenti<br>culturali trans-<br>disciplinari | Interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali   | Comprende con correttezza, individuando dati, informazioni e relazioni logiche, messaggi orali di varie tipologie; produce con correttezza, proprietà e chiarezza curando la dimensione testuale, ideativa e linguistica; interagisce con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, cogliendo la trasversalità della Lingua italiana nei rapporti con le altre discipline. |
| 8      | completa<br>approfondita  | Collega, spiega, argomenta e<br>dimostra autonomamente e con<br>sicurezza<br>Effettua analisi e sintesi esaurienti<br>Si esprime con proprietà e scioltezza<br>(Asse dei linguaggi)   | Rielabora autonomamente e<br>riconoscere i principali elementi<br>morfo-sintattici, semantici e lessicali<br>della lingua italiana.<br>Rielabora in modo personale   |
| 7      | completa  | Collega, spiega e argomenta in modo<br>ordinato<br>Effettua analisi e sintesi<br>Si esprime con proprietà (Asse dei<br>linguaggi)   | Ha qualche spunto critico  |
| 6      | essenziale  | Spiega e argomenta con qualche incertezza, ma in modo ordinato Effettua analisi e sintesi semplici ma corrette Effettua qualche collegamento Si esprime con linguaggio corretto ma semplice e non sempre specifico (Asse dei linguaggi) |  |
| 5      | lacunosa  | Tratta l'argomento in modo<br>mnemonico e superficiale<br>Rielabora con difficoltà<br>Effettua qualche collegamento<br>Analizza in modo parziale<br>Espone con qualche difficoltà   |  |
| 4      | gravemente lacunosa   | Fraintende e non distingue<br>l'essenziale<br>Espone in modo scorretto e poco<br>intelligibile  |  |
| 3      | ridotta a frammenti di<br>contenuto   | Fraintende e non distingue<br>l'essenziale<br>Espone in modo scorretto e poco<br>intelligibile  |  |
| 1 -2   | quasi nulla o assente   | Fraintende e non distingue<br>l'essenziale<br>Fa scena muta   |  |

#### METODOLOGIA DIDATTICA IN CASO DI DAD

In caso di DAD si utilizzeranno le piattaforme G Suite per la condivisione di materiali didattici e per l'assegnazione e lo svolgimento di compiti e in modo residuale la piattaforma Cisco Webex. Si svolgeranno, oltre alle normali lezioni frontali, anche lezioni partecipate, lavori di gruppo, lezioni con la classe capovolta, presentazione multimediale, debate, elaborato tematico/problematico da discutere, esperienze di insegnamento tra pari.

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti; si stabiliscono quindi i seguenti criteri di valutazione:

- media dei voti, risultante da un congruo numero di verifiche riconducibili alle diverse tipologie indicate nelle singole programmazioni disciplinari.
- partecipazione all'intero processo di apprendimento proposto dalla DAD con attività a distanza, anche tramite lo sviluppo di competenze digitali
- impegno e costanza nello studio individuale, anche come forma di recupero di eventuali periodi di irregolarità nello svolgimento della normale attività didattica.
- elaborazione di un metodo di lavoro autonomo, personale e produttivo
- responsabilità di fronte alla situazione di emergenza per la tutela di sé e degli altri
- disponibilità a lavorare correttamente, individualmente o in gruppo, anche nei momenti in cui non possa esserci il controllo diretto del docente.

#### 7. Modalità di recupero

recupero in itinere curricolare modalità organizzate dall'Istituto

#### 8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

### 9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 12 novembre 2020

Firma del docente prof. Stefano Sorrentino