

Piano di Lavoro Individuale

Docente **Francesca Distasi**

Materia **SPAGNOLO**

Classe **I CT**

Numero ore **3**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- a) Comportamento corretto
- b) Frequenza regolare
- c) Attenzione buona
- d) Partecipazione attiva e costruttiva
- e) Impegno rigoroso
- f) Preparazione di base sufficiente
- g) È stato proposto un test di ingresso sì

2. Risultati di apprendimento

Il docente di **Lingua Spagnola** concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica e professionale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi;
- Utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio;
- Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, portandolo al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

PER ISTITUTO TECNICO PRIMO BIENNIO

3. Competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione

L'insegnamento della lingua spagnola si attesterà per le classi del Biennio su lessico, strutture e argomenti del livello B1 del *Common European Framework of Reference* (QCER).

L'attività didattica ed educativa avrà come obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione come segue:

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Confrontare la lingua madre con quella straniera;
- Applicare in modo progressivo e consapevole strategie comunicative;
- Facilitare l'apprendimento in un'ottica di educazione linguistica e interculturale;
- Acquisire un metodo di lavoro autonomo, individuale e di gruppo.

Le suddette competenze di base vengono articolate nelle due voci di conoscenze e abilità.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (scrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.• Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediale; varietà di registro.	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.• Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Piano di Lavoro Individuale

<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. • Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. • Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. • Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera studiata, anche in relazione alle dimensioni globali e alle varietà geografiche.
--	---

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO	
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di fonetica • L'alfabeto • Gli oggetti in aula • I giorni della settimana • La parti del giorno • I numeri da 0 a 100 • Nazioni e nazionalità • La parentela • La testa • Descrizione della personalità • Gli animali • I colori • Attività nel tempo libero • Aggettivi per dare opinioni personali <p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali soggetto • Presente indicativo del verbo SER • Gli articoli • Il femminile • Il plurale • Il presente dei verbi -AR • Verbi riflessivi • Interrogativi • Presente del verbo tener • Aggettivi possessivi • I dimostrativi • Verbi + pronomi complemento indiretto • Pronomi complemento indiretto • Quantificatori • Presente indicativo dei verbi in -ER e -IR. <p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare lo spelling • Chiedere qualcosa per favore, ringraziare e rispondere

Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in classe • Salutare quando ci si incontra e si va via • Indentificare le persone • Presentare e presentarsi • Chiedere e dire l'età • Chiedere e dare informazioni personali • Descrivere una persona • Chiedere e dare opinioni • Esprimere accordo/ disaccordo <p>CIVILTA':</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Día de muertos • Navidades
COMPETENZE	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere comprendere un testo scritto originale adattato. • Sapere comprendere un video in lingua. • Sapersi esprimere oralmente. • Saper esprimere i propri pensieri scritti. • Realizzare un progetto individuale o in gruppo usando la tecnologia.
<p>Competenza dell'area generale</p>	<p>Competenza in uscita n° 4 : <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e inter-nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i></p> <p>Competenza in uscita n° 5 : <i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i></p> <p>Competenza in uscita n° 6 : <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</i></p> <p>Competenza in uscita n° 7 : Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Competenza in uscita n° 8 : <i>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ri-cerca e approfondimento</i></p>
<p>Competenza dell'area d'indirizzo</p>	<p>4. Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali</p>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavoro a coppie • Lavoro di gruppo
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti multimediali • Libro di testo • Registrazione audio-video • Quiz multimediali • Materiale cartaceo aggiuntivo: schemi, mappe, dispense riassuntive...

Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> • Aula –LIM • Google Classroom
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturate e semistrutturate • Esposizione orale

SECONDO PERIODO	
<p>CONOSCENZE/ ODI CONCETTUALI</p>	<p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La casa • Le azioni abituali in casa • Aggettivi per descrivere un ambiente • Le preposizioni • I mobili e gli oggetti nello spazio • I numeri da 100 in poi • I numeri ordinali • Le materie scolastiche • Le azioni abituali • Le faccende domestiche • Gli sport • I mesi e le stagioni • La città • I luoghi della città • I negozi <p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un ambiente • Chiedere e rispondere dove si trovano degli oggetti • Chiedere e indicare la direzione • Chiedere e dire la data • Organizzarsi per uscire • Invitare e proporre • Ordinare le azioni • Parlare della frequenza • Esprimere azioni abituali • Fare gli auguri a qualcuno • Chiedere e dire la data • Esprimere piani e intenzioni • Chiedere e dare indicazioni <p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay, está/ están • Presente indicativo di estar e dar • I pronomi complemento oggetto • Preposizioni A e EN • Presente dei verbi irregolari en -ER • Traer/ llevar • Presente indicativo dei verbi irregolari -ir

Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso degli articoli • Presente indicativo con dittongazione • Estar + gerundio • Gerundio irregolare • Ir a / pensar + infinito • Ir/ venir • Imperativo • El otro/ otro / más • Por y para
COMPETENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere comprendere un testo scritto originale adattato. • Sapere comprendere un video in lingua. • Sapersi esprimere oralmente. • Saper esprimere i propri pensieri scritti. • Realizzare un progetto individuale o in gruppo usando la tecnologia.
Competenza dell'area generale (da 1 -12)	<p>Competenza in uscita n° 4 : <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e inter-nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i></p> <p>Competenza in uscita n° 5 : <i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</i></p> <p>Competenza in uscita n° 6 : <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</i></p> <p>Competenza in uscita n° 7 : Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Competenza in uscita n° 8 : <i>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ri-cerca e approfondimento</i></p>
Competenza dell'area d'indirizzo (indicare le competenze dell'area d'indirizzo che si intrecciano con la propria disciplina)	4. Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali
ATTIVITA'/ METODOLOGIA <small>proporre anche metodologie didattiche attive che consentano di accertare le competenze attraverso un compito di realtà*</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavoro a coppie • Lavoro di gruppo
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti multimediali • Libro di testo • Registrazione audio-video • Quiz multimediali • Materiale cartaceo aggiuntivo: schemi, mappe, dispense riassuntive... • Aula –LIM <ul style="list-style-type: none"> • Google Classroom
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturate e semistrutturate • Esposizione orale

Piano di Lavoro Individuale

5. Verifica e valutazione

Verranno proposte almeno **due** verifiche scritte a quadrimestre, scelte di volta in volta dall'insegnante sulla base del lavoro svolto e degli obiettivi da verificare e almeno **due** verifiche orali (compreso un eventuale test).

6. Criteri di valutazione

Allegare la griglia della programmazione disciplinare

INDICATORI VERIFICHE ORALI	VOTI
• Rifiuto di affrontare la prova	1
• Esposizione caratterizzata da conoscenze pressoché nulle.	2
• Esposizione caratterizzata da gravi e diffuse lacune nelle conoscenze. • Tentativo di organizzare una risposta senza quasi mai produrre informazioni rilevanti.	3
• Esposizione alquanto lacunosa dei contenuti richiesti • Articolazione del discorso molto frammentaria, anche a causa dei limiti nelle conoscenze • difficoltà nella comprensione dei quesiti.	4
• Esposizione limitata e alquanto superficiale dei contenuti richiesti con presenza di lacune non occasionali • Articolazione del discorso a tratti frammentaria • Presenza di qualche errore nella pronuncia con possibilità di impedire la comunicazione globale. • Qualche occasionale incertezza nella comprensione dei quesiti.	5
• Conoscenza dei contenuti essenziali, trattati però in modo alquanto limitato. • Presenza di lacune occasionali nelle conoscenze. • Articolazione del discorso non proprio lineare, caratterizzata da limitata scioltezza. • Possibile presenza di errori nella pronuncia, ma la comunicazione globale non viene impedita. • Senza problemi la comprensione dei quesiti.	6
• Conoscenza dei contenuti richiesti, con trattazione non sempre esaustiva • Articolazione del discorso nel complesso lineare, con passaggi caratterizzati da discreta scioltezza. • Pronuncia generalmente corretta e comunque mai di impedimento alla comunicazione globale. • Comprensione dei quesiti senza difficoltà.	7
Applicazione precisa e generalmente esauriente delle conoscenze Articolazione del discorso generalmente fluida, anche se a tratti troppo mnemonica. • La pronuncia è generalmente corretta. • Comprensione dei quesiti senza difficoltà.	8
• Applicazione delle conoscenze precisa, esauriente • Articolazione del discorso caratterizzata da notevole scioltezza • Pronuncia accurata • Comprensione ottimale dei quesiti.	9
• Applicazione delle conoscenze precisa, esauriente ed approfondita con presenza di citazioni testuali • Articolazione del discorso caratterizzata da notevole scioltezza e buona evidenza di rielaborazione personale dei contenuti esposti. • Pronuncia accurata • Capacità di usare un linguaggio a tratti evoluto e quasi sempre in modo corretto. • Comprensione ottimale dei quesiti.	10

Piano di Lavoro Individuale

7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare;
- modalità organizzate dall'Istituto.

Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente.

Pioltello, 12/11/2020

Firma del docente
Francesca Distasi