

Docente **Bartolo Raffaella**

Materia **Seconda lingua straniera (Francese)**

Classe **1[^] CT**

Numero ore **3**

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE CLASSE 1[^]CT

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | | | |
|---|---|---|--|
| a) Comportamento | <input checked="" type="checkbox"/> corretto | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto |
| b) Frequenza | <input checked="" type="checkbox"/> regolare | <input type="checkbox"/> discontinua | <input type="checkbox"/> irregolare |
| c) Attenzione | <input checked="" type="checkbox"/> buona | <input type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> scarsa |
| d) Partecipazione | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | <input checked="" type="checkbox"/> adeguata | <input type="checkbox"/> passiva |
| e) Impegno | <input type="checkbox"/> rigoroso | <input checked="" type="checkbox"/> diligente | <input type="checkbox"/> scarso |
| f) Preparazione di base | <input type="checkbox"/> buona | <input checked="" type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> sufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> sì | | <input checked="" type="checkbox"/> no |

2. Risultati di apprendimento

Il docente di **Lingua FRANCESE** concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione **tecnica** risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi
- Utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio
- Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, portandolo al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

3. Obiettivi

Primo Biennio

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

L'insegnamento della lingua francese si attesterà per le classi del Biennio su lessico, strutture e argomenti del livello B1 del *Common European Framework of Reference* (QCER)

L'attività didattica ed educativa avrà come obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione come segue:

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Confrontare la lingua madre con quella straniera
- Applicare in modo progressivo e consapevole strategie comunicative
- Facilitare l'apprendimento in un'ottica di educazione linguistica e interculturale
- Acquisire un metodo di lavoro autonomo, individuale e di gruppo.

Le suddette competenze di base vengono articolate nelle due voci di conoscenze e abilità.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (scrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE CLASSE 1[^]CT

<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediale; varietà di registro. • Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. • Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. 	<p>interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. • Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. • Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. • Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. • Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera studiata, anche in relazione alle dimensioni globali e alle varietà geografiche.
---	--

La disciplina di **FRANCESE** nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento che saranno inquadrati nelle **8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente**:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Contribuiscono al profilo in uscita anche le Competenze di cittadinanza

Imparare ad imparare:	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare:	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE CLASSE 1[^]CT

	stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare:	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Risolvere problemi:	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni:	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire ed interpretare l'informazione:	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO	
CONOSCENZE	<p>Libro di testo – Méthode de français - Alter ego + (Annie Berthet, Emmanuelle Daill, Catherine Hugot, Véronique M. Kizirian, Monique Waendendries), Hachette.</p> <p>Dossier 0 Découverte</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs de nationalité (masculin / féminin) - Les verbes s'appeler et être - Les articles définis - Le genre de noms de pays <p>Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les langues - Les nationalités - Les nombres de 0 à 69 - Les noms de pays

Phonétique

- L'accentuation de la dernière syllabe
- Phonie-graphie: l'alphabet, signes et accents

Contenus socioculturels

- Prénoms et noms de famille français
- Les numéro de telephone en France

Dossier 1 Les uns, les autres

Grammaire

- Le verbe avoir au présent
- Les adjectifs possessifs (1)
- La négation *ne... pas*
- Les articles indéfinis
- L'adjectif interrogatif *quel(le)*
- Les prépositions + noms de pays (1)
- Le present de verbes en *-er*
- Les verbes *être / avoir*

Lexique

- Les moment de la journée et les jours de la semaine
- Quelques formules de salutations formelles et informelles
- Les éléments de l'identité
- Les mois de l'année
- Les nombres de 69 à 100
- Les signes et la poctuation
- L'expressione des goûts

Phonétique

- [y] et [u]
- L'intonation montante et descendante
- Liaison et enchaînement avec les nombres
- Phonie-graphie: graphie de [y] / [u]
- La prononciation des nombres
- La liaison et les nombres
- [s] / [z]
- La liaison avec [z]
- Phonie-graphie: lettres muettes, le present des verbes en *-er*

Contenus socioculturels

- Quelques événements culturels/festifs à Paris
- La Francophonie
- La France en Europe – Quelques symboles

Dossier 2 Ici, ailleurs

Grammaire

- Les articles définis/indéfinis
- Les prépositions de lieu + articles contractés
- *Pourquoi/Parce que*
- Les questions fermés: *est-ce que*
- Le present des verbes *prendre, descendre et aller*
- À pied/vélo – en voiture/train

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE CLASSE 1[^]CT

	<ul style="list-style-type: none"> - Les prepositions + noms de pays (2) - Les adjectifs démonstratifs - Le present du verbe <i>venir</i> <p>Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelques lieux dans la ville - Quelques expressions de localisation - Termes liés à l'hébergement - Quelques verbes et indications de direction - Quelques formules de politesse - Termes liés à la correspondance - Formules pour commencer/terminer une carte postale amicale, familiale <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> - La prononciation de un/une + nom - Phonie-graphie: accent grave, accent aigu, la graphie <i>ent</i>, verbes <i>prendre</i> et <i>descendre</i>, homophones, élision - L'intonation de la question (1) - L'élision (de/d') avec les noms de pays - La syllabation et l'accentuation de la dernière syllabe (2) <p>Contenus socioculturels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pontoise et l'île-de-France - La ville - La ville d'Annecy - Auberges de jeunesse et lieux d'hébergement - La libellé d'une adresse en France - Le code postal et les départements - Paris hier et aujourd'hui
<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Risolvere problemi • Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>Dossier 0</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier une langue - Se présenter (1) - S'informer sur l'identité de l'autre - Compter - Communiquer en classe <p>Dossier 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluer, prendre congé - Se présenter (2) - Demander/donner des informations personnelles - Demander poliment - Demander le prix de quelque chose - Parler de ses passions, de ses rêves <p>Dossier 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nommer et localiser des lieux dans la ville - Parler de sa ville - Demander/donner des explications - S'informer sur un hébergement

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE CLASSE 1[^]CT

	<ul style="list-style-type: none"> - Réserver un hébergement - Remercier/répondre à un remerciement - Comprendre/indiquer un itinéraire simple - Indiquer le mode de déplacement - Écrire une carte postale - Donner ses impressions sur un lieu - Parler de ses activités - Demander/indiquer le pays de provenance, de destination - Dire le temps qu'il fait (1)
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e di gruppo al fine di stimolare la partecipazione attiva - Impostazione metodologica: prendere appunti, schematizzare, costruire mappe concettuali - Conversazione
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo, materiale e appunti forniti dal docente, lavagna aula multimediale, laboratorio linguistico, sussidi audiovisivi: cd, materiale autentico, canzoni, interviste, dvd. - Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte sui contenuti appresi - Interrogazioni brevi o lunghe, programmate e non programmate

SECONDO PERIODO

CONOSCENZE	<p>Dossier 3 Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aimer, détester</i> + nom/verbe - Le présent du verbe <i>faire</i> - <i>Faire/aller</i> + articles contractés - Masculin/féminin des profession
------------	--

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE CLASSE 1[^]CT

- Masculin/féminin/pluriel des adjectifs qualitatifs
- Les pronoms toniques
- Les adjectifs possessifs (2)
- Le present du verbe *dire*

Lexique

- Quelques professions
- Quelques activités sportives et culturelles
- La caractérisation physique et psychologique
- Les événements familiaux
- Avoir mal à + parties du corps
- Les liens de parenté (1)

Phonétique

- Distinction masculin et féminin des professions
- Phonie-graphie: terminaisons -eur, -ère, -er, discrimination masculine/féminin
- Graphie eu et oeu
- La marque du genre dans les adjectifs à l'oral
- La liaison et l'enchaînement avec l'adjectif possessif

Contenus socioculturels

- Les Français et le sport
- Les émissions de télé-réalité
- Les nouveaux modes de rencontre
- Les différences hommes/femmes
- Les noms de famille des femmes mariées/des enfants
- Faire-part et événements familiaux
- Loisirs culturels et de plein air

Dossier 4 À chacun son rythme

Grammaire

- Il *faut/Devoir* + infinitive
- Le présent du verbe *devoir*
- Le présent d'habitude
- Les verbes pronominaux au présent
- Expressions de temps: la régularité (1)
- Le présent des verbes *pouvoir/vouloir*
- Le pronom *on*=nous (1)
- L'impératif: 2^e personne
- Le futur proche
- Expressions de temps: la régularité (2) les moments ponctuels
- Le passé composé (1): morphologie et place de la négation
- Le présent d'habitude/le passé composé

Lexique

- Prépositions + heure
- Les activités quotidiennes (1)
- Quelques articulateurs chronologiques

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE CLASSE 1^CT

	<ul style="list-style-type: none"> - Termes liés aux sorties - Registre familial (1) - Les activités quotidiennes (2) - Quelques expressions de fréquence <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prononciation de l'heure - Le e caduc dans les verbes pronominaux au présent - Distinction présent/passé composé - Participe passé des verbes en -er <p>Contenus socioculturels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rythmes de vie et rythmes de la ville - Internet et médias dans la vie quotidienne - Les sorties - Vie de famille et tâches ménagères - Routine et changement de rythme
<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Collaborare e partecipare • Risolvere problemi • Acquisire e interpretare l'informazione 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>Dossier 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler de ses goûts et de ses activités - Parler de sa profession - Parler de soi - Parler de ses goûts et centres d'intérêt - Caractériser une personne - Parler de sa famille - Comprendre un faire-part - Annoncer un événement familial - Réagir, féliciter - Demander/donner des Nouvelles de quelqu'un <p>Dossier 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander/Indiquer l'heure et les horaires - Exprimer une obligation - Parler de ses habitudes quotidiennes (1) - Proposer/Accepter/Refuser une sortie (1) - Fixer un rendez-vous - Inviter - Donner des instructions - Parler des projets - Parler de ses activités quotidiennes, de son emploi, du temps habituel (2) - Raconter des événements passés (1)

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE CLASSE 1[^]CT

ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e di gruppo al fine di stimolare la partecipazione attiva - Impostazione metodologica: prendere appunti, schematizzare, costruire mappe concettuali - Conversazione
STRUMENTI/AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e di gruppo al fine di stimolare la partecipazione attiva - Impostazione metodologica: prendere appunti, schematizzare, costruire mappe concettuali - Conversazione
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte sui contenuti appresi - Interrogazioni brevi o lunghe, programmate e non programmate

5. Verifica e valutazione

NUMERO MINIMO di verifiche proposte:

due verifiche scritte e due verifiche orali (compreso un eventuale test) **a quadrimestre.**

In Dad: 1 verifica scritta e due valutazioni orali

Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno terrà conto dei risultati delle prove scritte ed orali, del livello di partenza, del progresso compiuto, della partecipazione al lavoro di classe. La valutazione verrà espressa utilizzando tutta la gamma dei voti, da 1 a 10, sempre però in relazione alla difficoltà della prova, al tipo di verifica degli obiettivi fissati e alla risposta complessiva della classe. Il voto **unico** del primo quadrimestre includerà tutte le verifiche scritte di lingua (grammatica, lessico, comprensione scritta, produzione scritta) e le verifiche orali comprensive anche di un'esposizione orale di contenuti presenti in testi di civiltà o di attualità proposti dall'insegnante come materiale integrativo e da quelli offerti dal libro di testo in adozione.

- Verifica formativa:
 - brevi interrogazioni o esercitazioni veloci su contenuti circoscritti.
 - correzione dei compiti, esercizi, esercitazioni assegnati a casa (in numero variabile a discrezione del singolo docente con elementi di valutazione che concorrono al voto finale: lavoro positivo, insufficiente, mancata consegna, materiale ordinato o assente)
- Verifica sommativa:
 - interrogazioni approfondite (due a quadrimestre) a colloquio orale sui contenuti appresi
 - prove strutturate per classi parallele di verifica delle conoscenze e competenze disciplinari.

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE CLASSE 1[^]CT

6. Criteri di valutazione

Per le **prove orali** si valuta la conoscenza, la comprensione, l'applicazione dei contenuti, la precisione nell'uso del linguaggio specifico, utilizzando la seguente scala crescente di valori:

INDICATORI VERIFICHE ORALI	VOTI
<ul style="list-style-type: none"> • Rifiuto di affrontare la prova. 	1-2
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione caratterizzata da conoscenze pressoché nulle. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione caratterizzata da gravi e diffuse lacune nelle conoscenze. • Tentativo di organizzare una risposta senza quasi mai produrre informazioni rilevanti. 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione alquanto lacunosa dei contenuti richiesti • Articolazione del discorso molto frammentaria, anche a causa dei limiti nelle conoscenze • difficoltà nella comprensione dei quesiti. 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione limitata e alquanto superficiale dei contenuti richiesti con presenza di lacune non occasionali • Articolazione del discorso a tratti frammentaria • Presenza di qualche errore nella pronuncia con possibilità di impedire la comunicazione globale. • Qualche occasionale incertezza nella comprensione dei quesiti. 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti essenziali, trattati però in modo alquanto limitato. • Presenza di lacune occasionali nelle conoscenze. • Articolazione del discorso non proprio lineare, caratterizzata da limitata scioltezza. • Possibile presenza di errori nella pronuncia, ma la comunicazione globale non viene impedita. • Senza problemi la comprensione dei quesiti. 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti richiesti, con trattazione non sempre esaustiva • Articolazione del discorso nel complesso lineare, con passaggi caratterizzati da discreta scioltezza. • Pronuncia generalmente corretta e comunque mai di impedimento alla comunicazione globale. • Comprensione dei quesiti senza difficoltà. 	7
<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione precisa e generalmente esauriente delle conoscenze • Articolazione del discorso generalmente fluida, anche se a tratti troppo mnemonica. 	8

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE CLASSE 1^CT

<ul style="list-style-type: none"> • La pronuncia è generalmente corretta. • Comprensione dei quesiti senza difficoltà. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle conoscenze precisa, esauriente • Articolazione del discorso caratterizzata da notevole scioltezza • Pronuncia accurata • Comprensione ottimale dei quesiti. 	9
<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle conoscenze precisa, esauriente ed approfondita con presenza di citazioni testuali • Articolazione del discorso caratterizzata da notevole scioltezza e buona evidenza di rielaborazione personale dei contenuti esposti. • Pronuncia accurata • Capacità di usare un linguaggio a tratti evoluto e quasi sempre in modo corretto. • Comprensione ottimale dei quesiti. 	10

Elementi di valutazione sono anche l'attenzione e la partecipazione al lavoro in classe, la puntualità nell'esecuzione dei compiti ed il rispetto delle consegne.

I docenti si impegnano a fare uso attivo delle griglie di valutazione approvate e di comunicarle agli studenti nell'ambito delle verifiche scritte e orali.

PERCORSI E ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

La scelta delle attività e dei percorsi, vagliate le proposte dei Consigli di Materia, è di competenza dei singoli Consigli di Classe. Le aree interessate:

Legalità (riconoscere e contrastare fenomeni di violenza, di criminalità organizzata e/o di corruzione presenti sul territorio e/o nella propria quotidianità);

Salute (acquisire corrette abitudini alimentari e sani stili di vita, per promuovere lo star bene con sé e con gli altri);

Cultura (vivere e lavorare insieme agli altri, risolvere i conflitti, stabilire un dialogo interculturale e apprezzare le differenze culturali);

Volontariato (incentivare il senso di appartenenza ad una comunità e far crescere il proprio impegno sociale a favore del sostegno e dell'integrazione dei soggetti più deboli o emarginati).

7. Modalità di recupero

- Recupero in itinere curricolare
- Modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE CLASSE 1[^]CT

9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 08/11/2020

Firma del docente
Raffaella Bartolo