

**Piano di Lavoro Individuale**

**Docente**      **Catalano Cristina**

**Materia**      **Italiano**

**Classe**        **1^ BTS**

**Numero ore**   **4**

## Piano di Lavoro Individuale

### 1. Analisi della situazione iniziale della classe

- |  |                                   |  |                                      |  |
|--|-----------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| a) Comportamento                         | X corretto                        | <input type="checkbox"/> abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto   |  |
| b) Frequenza                             | X regolare                        | <input type="checkbox"/> discontinua         | <input type="checkbox"/> irregolare  |  |
| c) Attenzione                            | X buona                           | <input type="checkbox"/> discreta            | <input type="checkbox"/> scarsa      |  |
| d) Partecipazione                        | X attiva e costruttiva            | <input type="checkbox"/> adeguata            | <input type="checkbox"/> passiva     |  |
| e) Impegno                               | <input type="checkbox"/> rigoroso | X diligente                                  | <input type="checkbox"/> scarso      |  |
| f) Preparazione di base                  | <input type="checkbox"/> buona    | X discreta                                   | sufficiente                          | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso  | <input type="checkbox"/> sì       |  |                                      | X no                                   |
| Con quale esito medio                    | <input type="checkbox"/> buono    | <input type="checkbox"/> discreto            | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| h) (con l'esclusione delle classi prime) |                                   |  |                                      |  |

### 2. Risultati di apprendimento

Al termine del percorso Tecnico AFM lo studente dovrà essere in grado di:

- Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.
- Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.
- Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.
- Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

### 3. Obiettivi

*I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso del profilo in uscita costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina. La disciplina d'italiano concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento che saranno inquadrati nelle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:*

*Gli obiettivi saranno inquadrati in una o più delle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, scegliendo tra:*

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Le competenze chiave sono «tutte di pari importanza», e sono quelle «necessarie per l'occupabilità, la realizzazione personale, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.*

## Piano di Lavoro Individuale

### 4. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO		
	<b>NODI CONCETTUALI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni della lingua</li> <li>Caratteristiche di un testo</li> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fonetica e l'ortografia; la morfologia: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi.</li> <li>Il linguaggio della narrazione: testo narrativo, narratore e focalizzazione, spazio e tempo, personaggi, lingua e stile, forme del discorso e forme della narrazione.</li> <li>Riassunto; testi descrittivi.</li> </ul>
	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare a imparare</li> <li>Competenze sociali e civiche</li> <li>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario</li> </ul>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>lezioni frontali</li> <li>lezioni interattive</li> <li>esercizi collettivi in classe</li> <li>correzione costante dei compiti</li> <li>gruppi di lavoro</li> <li>flipped classroom</li> </ul>	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libri di testo</li> <li>Materiali audiovisivi e multimediali</li> <li>LIM</li> <li>Classe/Classe virtuale</li> </ul>	
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 scritti e 2 orali</li> </ul>	

SECONDO PERIODO		
	<b>NODI CONCETTUALI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni della lingua</li> <li>Caratteristiche di un testo</li> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>	<p>La morfologia: verbi, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezioni.</p> <p>I generi della narrazione.</p> <p>Testi regolativi, informativi-espositivi.</p>
	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare a imparare</li> <li>Competenze sociali e civiche</li> <li>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> </ul>

## Piano di Lavoro Individuale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario</li> </ul>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• lezioni interattive</li> <li>• esercizi collettivi in classe</li> <li>• correzione costante dei compiti</li> <li>• gruppi di lavoro</li> <li>• flipped classroom</li> </ul>	
STRUMENTI/ AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Materiali audiovisivi e multimediali</li> <li>• LIM</li> <li>• Classe/Classe virtuale</li> </ul>	
VERIFICA	2 scritti e 2 orali	

### 5. Verifica e valutazione

Primo quadrimestre: due scritte e due orali Secondo quadrimestre: due scritte e due orali

In caso di DAD il numero e le tipologie di verifica nonché i criteri di valutazione potranno essere modificati per un più efficace e mirato accertamento degli apprendimenti  
La verifica formativa terrà conto anche dei seguenti parametri:

- la frequenza alle video-lezioni;
- il livello di attenzione e di partecipazione attiva alle lezioni online attestata attraverso la telecamera accesa;
- il rispetto dei tempi di consegna del lavoro assegnato in modalità sincrono/asincrono.

### 6. Criteri di valutazione

#### PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL PRIMO BIENNIO (testo scritto)

INDICATORI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>Esaustività:</b> - Articolato, esaustivo, completo; - Completo ma essenziale; - Parziale e frammentario; - Assente	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt.
<b>Lessico:</b> - Pienamente adeguato al contesto; - Corretto ma generico; - Perlopiù corretto/ non sempre adeguato - Inadeguato	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt.
<b>Sintassi, ortografia:</b> - Corretta, ben controllata;	2 pt.

## Piano di Lavoro Individuale

-Globalmente corretta sebbene con qualche errore e/o approssimazione; -Frequenti errori/approssimazioni non trascurabili; -Numerosi/gravi errori, in più punti non agevolmente comprensibile	1.5 pt. 1 pt. 0 pt
<b>Aderenza alla traccia:</b> -Pertinente e perfettamente aderente alla traccia -Aderente alla traccia quasi in ogni sua parte -Parzialmente aderente alla traccia, pertinente non in ogni sua parte -Per nulla pertinente	2pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt

### PROVA ORALE DI ITALIANO PER IL PRIMO BIENNIO

INDICATORI E DESCRITTORI	<i>VOTI in decimi</i>
Rifiuto di affrontare la prova o assenza totale di contenuti o contenuti completamente scorretti	1-2
Mancanza di contenuti riconoscibili e grave carenza di connessione	2-3
Conoscenza frammentaria/lacunosa; presenza di numerosi e gravi errori	3-4
Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; presenza di errori	4-5
Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione manualistica; presenza di qualche errore	6
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite	7
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di procedure logiche e motivate	8-9
Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche	9-10

#### 7. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

#### 8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

#### 9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

Pioltello, 13/11/2020

Firma del docente

Cristina Catalano