

Piano di Lavoro Individuale

Docente **Marilena Ciacci**

Materia **Inglese**

Classe **1ATS**

Numero ore **2**

Piano di Lavoro Individuale

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | | |
|-----------------------------------------|---------------------|----|
| a) Comportamento | abbastanza corretto | |
| b) Frequenza | regolare | |
| c) Attenzione | discreta | |
| d) Partecipazione | adeguata | |
| e) Impegno | diligente | |
| f) Preparazione di base | sufficiente | |
| g) È stato proposto un test di ingresso | | no |

2. Risultati di apprendimento

Il docente di **Lingua Inglese** concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione **tecnica**, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi
- Utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio
- Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, portandolo al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

3. Obiettivi

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

L'insegnamento della lingua inglese si attesterà per le classi del Biennio su lessico, strutture e argomenti del livello B1 del *Common European Framework of Reference* (QCER)

L'attività didattica ed educativa avrà come obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione come segue:

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Confrontare la lingua madre con quella straniera
- Applicare in modo progressivo e consapevole strategie comunicative
- Facilitare l'apprendimento in un'ottica di educazione linguistica e interculturale

Piano di Lavoro Individuale

- Acquisire un metodo di lavoro autonomo, individuale e di gruppo.

Le suddette competenze di base vengono articolate nelle due voci di conoscenze e abilità.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (scrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediale; varietà di registro. • Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. • Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. • Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. • Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. • Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. • Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera studiata, anche in relazione alle dimensioni globali e alle varietà geografiche.

Piano di Lavoro Individuale

La disciplina di INGLESE nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento che saranno inquadrati nelle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Contribuiscono al profilo in uscita anche le Competenze di cittadinanza

Imparare ad imparare:	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare:	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Piano di Lavoro Individuale

Comunicare	comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare:	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Risolvere problemi:	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni:	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire ed interpretare l'informazione:	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Piano di Lavoro Individuale

3. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO	
	CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p>Unit 1 My week Present simple: positive and negative; Present simple: questions and short answers Adverbs and expressions of frequency Have and have got Object pronouns <i>love, like, don't mind, hate + -ing</i></p> <p>Unit 2 You are what you eat Countable and uncountable nouns <i>How much...? How many...?</i> <i>some, any, no</i> <i>a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few</i> <i>too much/too many, too little, (not) enough</i></p> <p>From – In Time -Starter- possessive adjectives possessive pronouns and Whose..? a/an and the plural nouns saxon genitive Preposition of place</p> <p>VOCABULARY Everyday activities Free-time activities School subjects Jobs at home Food and drinks Portions and containers</p>

Piano di Lavoro Individuale

		<p>Cooking Prices</p> <p>CULTURE <i>Boarding school life</i> <i>Super foodies</i> <i>Gordon Ramsay</i> BBC culture video America's busiest city Literature A: <i>Robinson Crusoe</i> Union Jack</p> <p>COMMUNICATION Agreeing and disagreeing Ordering food</p>
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
COMPETENZE	<p>1) competenza alfabetica funzionale 2) competenza multilinguistica 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4) competenza digitale 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6) competenza in materia di cittadinanza 7) competenza imprenditoriale 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Talking about everyday and weekend activities Talking about frequency Expressing likes and dislikes Agreeing and disagreeing Talking about food, drink and diet Expressing quantity Giving instructions Asking and saying prices Ordering food Talking about possession Talking about a place</p>
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	<p>Lezione frontale e partecipata Metodo comunicativo Lavoro a coppie e di gruppo</p>	

Piano di Lavoro Individuale

STRUMENTI/ AMBIENTI	<p>Libro di testo Uso di presentazioni ppt Fotocopie di approfondimento/potenziamento CD audio/Video Uso della LIM/ aula multimediale Ricerche e lavori di gruppo</p>
VERIFICA	Verifiche scritte e orali

SECONDO PERIODO		
		CONOSCENZE
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI		<p>Unit 3 -looking good Qualifiers before adjectives <i>look, look like, be like</i> Present continuous Present simple vs Present continuous Present continuous: future</p> <p>Unit 4 -World famous Past simple: verb <i>be</i> Past simple: positive (regular verbs) Past simple: negative, questions and short answers</p>

Piano di Lavoro Individuale

		<p>From – In Time -Starter- There is and there are Prepositions of time Imperatives Verb can : ability and possibility, permission and request</p> <p>CULTURE <i>Facing the future:</i> facial recognition technology (pp. 58-59) <i>Were they famous in their lifetime?</i> A painter, a novelist and a poet (pp. 78-79) <i>What's in a tattoo?</i> (pp. 98-99) <i>Banksy:</i> a graffiti artist (pp. 102-103)</p> <p>VOCABULARY Appearance (p. 60) Personality (p. 61) The arts and entertainment (p. 80) Adjectives (p. 82) Words in context (pp. 264-265)</p> <p>COMUNICATION Speaking on the phone (pp. 64-65) Giving opinions (pp. 84-85)</p>
COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI
	1) competenza alfabetica funzionale 2) competenza multilinguistica 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4) competenza digitale 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Describing people: physical appearance and personality Talking about actions in progress Talking about future arrangements Speaking on the phone Talking about the arts and entertainment Talking about the past (1) Using past time expressions Asking for and giving opinions

Piano di Lavoro Individuale

	6) competenza in materia di cittadinanza 7) competenza imprenditoriale 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Understanding instruction Talking about ability Asking for and giving permission
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata Metodo comunicativo Lavoro a coppie e di gruppo	
STRUMENTI/ AMBIENTI	Libro di testo Uso di presentazioni ppt Fotocopie di approfondimento/potenziamento CD audio/Video Uso della LIM aula multimediale Ricerche e lavori di gruppo	
VERIFICA	Verifiche scritte e orali	

4. Verifica e valutazione

NUMERO MINIMO di verifiche proposte:
 due verifiche scritte e due verifiche orali (compreso un eventuale test) a quadrimestre.

Piano di Lavoro Individuale

In regime di DAD si somministreranno una verifica scritta e due orali

Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno terrà conto dei risultati delle prove scritte ed orali, del livello di partenza, del progresso compiuto, della partecipazione al lavoro di classe. La valutazione verrà espressa utilizzando tutta la gamma dei voti, da 1 a 10, sempre però in relazione alla difficoltà della prova, al tipo di verifica degli obiettivi fissati e alla risposta complessiva della classe. Il voto unico del primo quadrimestre includerà tutte le verifiche scritte di lingua (grammatica, lessico, comprensione scritta, produzione scritta) e le verifiche orali comprensive anche di una esposizione orale di contenuti presenti in testi di civiltà o di attualità proposti dall'insegnante come materiale integrativo e da quelli offerti dal libro di testo in adozione.

- Verifica formativa:
 - brevi interrogazioni o esercitazioni veloci su contenuti circoscritti.
 - correzione dei compiti, esercizi, esercitazioni assegnati a casa (in numero variabile a discrezione del singolo docente con elementi di valutazione che concorrono al voto finale: lavoro positivo, insufficiente, mancata consegna, materiale ordinato o assente)
- Verifica sommativa:
 - interrogazioni approfondite (due a quadrimestre) a colloquio orale sui contenuti appresi
 - prove strutturate per classi parallele di verifica delle conoscenze e competenze disciplinari,(reading comprehension)

5. Criteri di valutazione

Per le prove orali si valuta la conoscenza, la comprensione, l'applicazione dei contenuti, la precisione nell'uso del linguaggio specifico, utilizzando la seguente scala crescente di valori :

INDICATORI VERIFICHE ORALI	VOTI
• Rifiuto di affrontare la prova.	1-2
• Esposizione caratterizzata da conoscenze pressoché nulle.	2
• Esposizione caratterizzata da gravi e diffuse lacune nelle conoscenze. • Tentativo di organizzare una risposta senza quasi mai produrre informazioni rilevanti.	3
• Esposizione alquanto lacunosa dei contenuti richiesti • Articolazione del discorso molto frammentaria, anche a causa dei limiti nelle conoscenze • difficoltà nella comprensione dei quesiti.	4

Piano di Lavoro Individuale

<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione limitata e alquanto superficiale dei contenuti richiesti con presenza di lacune non occasionali • Articolazione del discorso a tratti frammentaria • Presenza di qualche errore nella pronuncia con possibilità di impedire la comunicazione globale. • Qualche occasionale incertezza nella comprensione dei quesiti. 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti essenziali, trattati però in modo alquanto limitato. • Presenza di lacune occasionali nelle conoscenze. • Articolazione del discorso non proprio lineare, caratterizzata da limitata scioltezza. • Possibile presenza di errori nella pronuncia, ma la comunicazione globale non viene impedita. • Senza problemi la comprensione dei quesiti. 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti richiesti, con trattazione non sempre esaustiva • Articolazione del discorso nel complesso lineare, con passaggi caratterizzati da discreta scioltezza. • Pronuncia generalmente corretta e comunque mai di impedimento alla comunicazione globale. • Comprensione dei quesiti senza difficoltà. 	7
<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione precisa e generalmente esauriente delle conoscenze • Articolazione del discorso generalmente fluida, anche se a tratti troppo mnemonica. • La pronuncia è generalmente corretta. • Comprensione dei quesiti senza difficoltà. 	8
<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle conoscenze precisa, esauriente • Articolazione del discorso caratterizzata da notevole scioltezza • Pronuncia accurata • Comprensione ottimale dei quesiti. 	9
<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle conoscenze precisa, esauriente ed approfondita con presenza di citazioni testuali • Articolazione del discorso caratterizzata da notevole scioltezza e buona evidenza di rielaborazione personale dei contenuti esposti. • Pronuncia accurata • Capacità di usare un linguaggio a tratti evoluto e quasi sempre in modo corretto. • Comprensione ottimale dei quesiti. 	10

Elementi di valutazione sono anche l'attenzione e la partecipazione al lavoro in classe, la puntualità nell'esecuzione dei compiti ed il rispetto delle consegne. I docenti si impegnano a fare uso attivo delle griglie di valutazione approvate e di comunicarle agli studenti nell'ambito delle verifiche scritte e orali.

Piano di Lavoro Individuale

6. Modalità di recupero

- recupero in itinere curricolare
- modalità organizzate dall'Istituto

7. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

Pioltello, 09/11/2020

Firma del docente

Marilena Ciacci