

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1^APC

Docente __ Eleonora Del Giacco _____

Materia __ Italiano _____

Classe __ 1APC _____

**Numero
ore** __ 3 _____

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1^ APC

1. Analisi della situazione iniziale della classe

- | | | | | |
|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|--|
| a) Comportamento | <input type="checkbox"/> corretto | X abbastanza corretto | <input type="checkbox"/> scorretto | |
| b) Frequenza | <input type="checkbox"/> regolare | X discontinua | <input type="checkbox"/> irregolare | |
| c) Attenzione | <input type="checkbox"/> buona | <input type="checkbox"/> discreta | X scarsa | |
| d) Partecipazione | <input type="checkbox"/> attiva e costruttiva | X adeguata | <input type="checkbox"/> passiva | |
| e) Impegno | <input type="checkbox"/> rigoroso | <input type="checkbox"/> diligente | X scarso | |
| f) Preparazione di base | <input type="checkbox"/> buona | <input type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> sufficiente | X insufficiente |
| g) È stato proposto un test di ingresso | <input type="checkbox"/> sì | | | X no |
| Con quale esito medio | <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> discreto | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> insufficiente |
| h) (con l'esclusione delle classi prime)
Programmi svolti anno precedente | <input type="checkbox"/> completamente | | | non completamente |
| i) Altro...La classe è molto disomogenea, con alunni che vengono da contesti culturali variegati. I livelli di apprendimento disciplinare spaziano da livelli molto bassi a medio alti. | | | | |

2. Risultati di apprendimento:

Al termine del percorso formativo lo studente dovrà essere in grado di:

-Fare proprio il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

-Conoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi ed autori fondamentali.

-Cogliere la molteplicità delle dimensioni di fruizione e di analisi del testo letterario e la pluralità dei legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.

-Promuovere il senso storico, come apertura a riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, apprezzamento della loro durata, attitudine a riconoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti, sensibilità e rispetto per i beni culturali.

-Arricchire la disponibilità ad esperienze di lettura numerose e varie.

3. Obiettivi

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso del profilo in uscita costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina. La disciplina d'italiano concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento che saranno inquadrati nelle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1^ APC

2. Programmazione individuale

PRIMO PERIODO	
CONOSCENZE/ NODI CONCETTUALI	<p>Analisi grammaticale e sintassi della frase e del periodo Principali strutture di coordinazione e subordinazione Metodo di analisi grammaticale, logica e del periodo Testi espositivi e argomentativi; Produzione scritta: tema espositivo e argomentativo, parafrasi. Testo descrittivo - Testo narrativo - Testo informativo/espositivo Studio approfondito delle seguenti tipologie: - Racconto/Romanzo Denotazione e connotazione Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana e non.</p>
COMPETENZE	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>
Competenza dell'area generale (da 1 -12) (indicare le competenze dell'area generale che si intrecciano con la propria disciplina)	Competenze linguistiche; sociolinguistiche.
Competenza dell'area d'indirizzo (indicare le competenze dell'area d'indirizzo che si intrecciano con la propria disciplina)	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
ATTIVITA'/ METODOLOGIA	Lezione frontale; brainstorming; cooperative learning.
Proporre anche metodologie didattiche attive che consentano di accertare le competenze attraverso un compito di realtà*	
STRUMENTI/ AMBIENTI	Digitali
VERIFICA	Orale e scritta
UDA	SI RIMANDA ALLA COMPILAZIONE DEL FORMAT UDA

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1^APC

SECONDO PERIODO	
CONOSCENZE/NODI CONCETTUALI	Lettura – Letture antologiche e integrali di testi letterari e non letterari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Il genere poetico: generi della poesia, elementi di analisi del linguaggio poetico; lettura e analisi di significativi testi poetici Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Codici della comunicazione verbale e non verbale Uso essenziale della comunicazione telematica
COMPETENZE Indicare quali abilità e competenze specifiche della propria disciplina contribuiscono al raggiungimento delle competenze chiave europee in coerenza con la programmazione disciplinare	COMPETENZE DISCIPLINARI Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
Competenza dell'area generale (da 1 -12) (indicare le competenze dell'area generale che si intrecciano con la propria disciplina)	Pragmatico-testuali
Competenza dell'area d'indirizzo (indicare le competenze dell'area d'indirizzo che si intrecciano con la propria disciplina)	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare e produrre testi multimediali
ATTIVITA'/ METODOLOGIA proporre anche metodologie didattiche attive che consentano di accertare le competenze attraverso un compito di realtà*	Flipped classroom
STRUMENTI/ AMBIENTI	Digitali
VERIFICA	Orale e scritta
UDA	SI RIMANDA ALLA COMPILAZIONE DEL FORMAT UDA

3. Verifica e valutazione

Verifica formativa e sommativa

I "livelli di attenzione" in classe e la "partecipazione al dialogo educativo" saranno analizzati come verifica formativa per mezzo di discussioni, esercitazioni in classe su argomenti definiti e interventi nei gruppi di lavoro. La correzione del lavoro assegnato a casa (compiti, esercizi, trattazioni sintetiche), concorre alla

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1[^] APC

valutazione finale. Sono previste 2 verifiche orali e 2 scritte a quadrimestre, con eventuali scritti valevoli per orale, tendenti a valutare la quantità e la qualità delle conoscenze acquisite, la capacità di rielaborazione, l'uso di una terminologia corretta.

4. Criteri di valutazione

PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER IL PRIMO BIENNIO (testo scritto)

INDICATORI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Esaustività: -Articolato, esaustivo, completo; -Completo ma essenziale; -Parziale e frammentario; -Assente	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt.
Lessico: -Pienamente adeguato al contesto; -Corretto ma generico; -Perlopiù corretto/ non sempre adeguato -Inadeguato	3 pt. 2 pt. 1 pt. 0 pt
Sintassi, ortografia: -Corretta, ben controllata; -Globalmente corretta sebbene con qualche errore e/o approssimazione; -Frequenti errori/approssimazioni non trascurabili; -Numerosi/gravi errori, in più punti non agevolmente comprensibile	2 pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt
Aderenza alla traccia: - Pertinente e perfettamente aderente alla traccia - Aderente alla traccia quasi in ogni sua parte - Parzialmente aderente alla traccia, pertinente non in ogni sua parte - Per nulla pertinente	2pt. 1.5 pt. 1 pt. 0 pt

PROVA ORALE DI ITALIANO PER IL PRIMO BIENNIO

INDICATORI E DESCRITTORI	VOTI in decimi
Rifiuto di affrontare la prova o assenza totale di contenuti o contenuti completamente scorretti	1-2
Mancanza di contenuti riconoscibili e grave carenza di connessione	2-3
Conoscenza frammentaria/lacunosa; presenza di numerosi e gravi errori	3-4
Limitata acquisizione delle conoscenze disciplinari; presenza di errori	4-5
Acquisizione di conoscenze essenziali; esposizione manualistica; presenza di qualche errore	6
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di operare dei collegamenti pur con qualche limite	7
Possesso di conoscenze approfondite; esposizione sicura e corretta; capacità di procedure logiche e motivate	8-9
Profondità di contenuti; esposizione ampia, sicura e personale; applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e consapevolezza delle procedure logiche	9-10

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER I NUOVI PROFESSIONALI

CLASSI 1[^]APC

7. Modalità di recupero

- X Recupero in itinere curricolare
- ♣ Modalità organizzate dall'Istituto

8. Piano per la Didattica Integrata

Per le metodologie didattiche attive e per le tipologie di verifica e valutazione che consentono lo sviluppo e l'accertamento delle competenze disciplinari e trasversali si fa riferimento a quanto indicato nel Piano per la DDI (di Istituto e del Consiglio di Classe) e nel Registro delle Attività del singolo docente

9. Educazione civica

Per gli obiettivi, i contenuti e le metodologie didattiche dell'insegnamento di Educazione Civica, si rimanda a quanto indicato nella scheda di programmazione del Consiglio di Classe

10. Ampliamento dell'offerta formativa

(Indicare eventuali altri percorsi e attività che non rientrano nella programmazione DDI o di Educazione Civica del Cdc o altrimenti eliminare questa voce)

Pioltello, ___11/11/2020_____

Firma del docente
Eleonora Del Giacco