

Bando del concorso di Filosofia "Niccolò Machiavelli" 2018-19



Il Dipartimento di Filosofia organizza un concorso di filosofia aperto agli studenti delle classi quarte e quinte dell'Istituto. Il concorso consiste nella elaborazione di un saggio filosofico su un tema scelto dalla Commissione Giudicatrice.

Il tema scelto per quest'anno scolastico consiste in una riflessione sulla seguente tematica:

A partire dall'affermazione di Fedor Dostoevskij (1821-1881) "L'umanità può vivere senza la scienza, può vivere senza pane, ma soltanto senza la bellezza non potrebbe più vivere" si rifletta sulla facoltà tipicamente umana di riconoscere, produrre e godere del bello.

I saggi, redatti in forma anonima e con un titolo, dovranno essere consegnati nell'apposito contenitore, situato presso la portineria, **entro e non oltre il 15 aprile 2019**

I lavori dovranno essere accompagnati da una busta sigillata contenente nome dell'autore e titolo del saggio.

I saggi dattiloscritti non dovranno superare le quattro cartelle A4 (carattere 12).

Utili indicazioni per la stesura del saggio si trovano nel presente bando.

Verranno premiati i tre testi giudicati più meritevoli dalla Commissione, la quale si riserva di escludere il concorrente dal concorso in caso di plagio o di evidente ricomposizione di testi altrui.

I saggi premiati saranno pubblicati sul sito d'Istituto e in forma cartacea in un piccolo fascicolo.

MATERIALI PER LA PREPARAZIONE AL CONCORSO

In vista della prova d'Istituto per il concorso di filosofia, il Dipartimento di Filosofia propone delle indicazioni utili ad affrontare la prova, che consisterà nella stesura di un saggio in cui lo studente dovrà mostrare di saper problematizzare ed argomentare le sue tesi, piuttosto che conoscere la storia della filosofia.

Alcuni **suggerimenti pratici** per l'elaborazione del testo:

- 1) esplicitare con chiarezza, all'inizio, la tesi che si intende sostenere;
- 2) esplicitare le possibili obiezioni alla propria tesi e gli argomenti capaci di confutarle;
- 3) dividere il testo in paragrafi (con un titolo adeguato) e capoversi
- 4) utilizzare i connettivi (causali, finali etc..) in maniera corretta;
- 5) costruire il testo con frasi brevi, che permettono di far comprendere con chiarezza le proprie posizioni;
- 6) usare un lessico (specifico e non) perspicuo e corretto, in modo da evitare ambiguità;
- 7) evitare ripetizioni;
- 8) curare che le diverse parti siano ben proporzionate e le conclusioni esplicitate
- 9) è necessario un esplicito riferimento ad autori importanti nella storia della filosofia.