

UdA COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
Anno Scolastico	2016/2017
Classe	IIIAPS
Docenti coinvolti/Docente responsabile (eventuale)	Fadini, Frigerio, Leone, Ciacci, Rebaudo.
Periodo/Monte ore	<i>Marzo-aprile</i>
Titolo	Realtà e apparenza: ciò che è, ciò che appare (ciò che non si vede)
Discipline coinvolte	<i>Italiano, Matematica, Inglese, Francese, Psicologia</i>
Competenze Chiave di Cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare, collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile
Contenuti culturali generali/Tematica	Aspetto denotativo e connotativo della comunicazione
Contenuti disciplinari: (eventuali)	
<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina Italiano 	Lettura e analisi di testi che utilizzano diversi codici linguistici Interpretazione di immagini
<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina Psicologia 	Il processo della percezione nella psicologia della Gestalt Il fenomeno delle illusioni ottiche Il fenomeno della costanza percettiva
<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina Matematica 	Il paradosso nella logica matematica, nella geometria. Il concetto di infinito
<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina Inglese/Francese 	Teatro dell' Assurdo Beckett Waiting for Godot
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Visita mostra Escher</i> • <i>Lezione frontale: i docenti propongono alcuni argomenti</i> • <i>Ricerche individuali e di gruppo</i> • <i>Rielaborazione delle informazioni e sintesi</i> • <i>Piattaforma Sway: studio e applicazione pratica</i> • <i>Progettazione di testi e scelta di immagini da inserire in sway</i> • <i>Costruzione di uno sway di classe</i> • <i>Realizzazione di prodotti multimediali individuali</i> • <i>Individuazione di relazioni fra gli argomenti proposti dai docenti</i>
Fase 1 Docenti coinvolti: <i>Lettere, Matematica, Sostegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'UdA alla classe • Visita alla mostra di Escher • Visione del video sulla canzone dei OK GO
Fase 2 Docenti coinvolti: <i>Sostegno, Lettere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura personale della mostra con elaborazione scritta di un giudizio. • Scelta dei gruppi per empatia
Fase 3 Lettere, Matematica Psicologia	<ul style="list-style-type: none"> • Vengono forniti dei materiali: video, letture, immagini, • Interpretazione dei materiali forniti
Fase 4 Psicologia	Lezioni frontali: <ul style="list-style-type: none"> • Il processo della percezione nella psicologia della Gestalt • Il fenomeno delle illusioni ottiche • Il fenomeno della costanza percettiva

Fase 5 Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Nel laboratorio di informatica: attività di ricerca a gruppi
Fase 6 Inglese - francese	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi in lingua • Lavoro di ricerca
Fase 7 Inglese - Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di filmati
Fase 8 Lettere	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione Sway di classe • Realizzazione dei prodotti multimediali
<u>Prodotto finale</u>	Sway che contenga i risultati del lavoro di ricerca
<u>Ambienti e Strumenti</u>	Aula, locali della scuola, Museo
<u>Valutazione delle Competenze Chiave</u>	<i>Imparare ad imparare 3 punti</i> <i>Comunicare, collaborare e partecipare 5 punti</i> <i>Agire in modo autonomo e responsabile 2 punti</i>