

UdA COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
Anno Scolastico	2016 - 2017
Classe	3B Liceo Scientifico - 2APC
Docenti coinvolti	Santagada Maria Teresa (Religione) Zdunic Milka (Disegno e Storia dell'arte) Loredana Catrambone (Chimica) Evelina Donnemma (Sostegno)
Periodo/Monte ore	Febbraio – Maggio n. 12 ore
Titolo	L'acqua: le sue forme, i luoghi, i simboli
Discipline coinvolte	Religione, Disegno e Storia dell'arte, Chimica, Sostegno
Competenze Chiave di Cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: l'alunno partecipa al dialogo educativo, mostra Interesse, è capace di cogliere in modo costruttivo gli spunti e i suggerimenti forniti dai docenti e dai compagni. • Progettare: l'alunno individua le tappe della progettazione e gli snodi fondamentali del percorso; valuta il proprio operato in termini di acquisizione di nuove conoscenze e competenze. • Comunicare, collaborare e partecipare: l'alunno si relaziona e si confronta coi docenti e col gruppo di lavoro apportando il proprio contributo. • Agire in modo autonomo e responsabile: l'alunno esprime le proprie riflessioni e rispetta quelle altrui; è consapevole dei diritti e doveri del proprio ruolo all'interno del gruppo. • Risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni: l'alunno è in grado di risolvere problemi condividendo e trasferendo la propria esperienza all'interno del gruppo.
Contenuti culturali generali/Tematica	I luoghi e le forme dell'acqua La trasformazione degli elementi L'ambivalenza come lettura positiva e negativa della realtà Il simbolo come lettura interpretativa della realtà
Competenze di Asse/Trasversali/ Disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere lavorare in modo autonomo • Sapere lavorare in gruppo collaborando • Saper elaborare l'interpretazione di un argomento alla luce delle diverse realtà culturali • Saper organizzare le fasi di lavoro e le informazioni • Saper rappresentare graficamente un argomento e relazionare con il supporto di strumenti digitali • Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per osservare, analizzare fenomeni naturali e raccogliere ed interpretare dati • Riconoscere le proprietà chimiche, fisiche e tecnologiche dell'acqua (sostegno nell'acquisizione delle conoscenze di base: conoscere il ciclo dell'acqua e i suoi principali utilizzi) • Mettere in relazione le caratteristiche della molecola dell'acqua con le sue proprietà

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere sia le problematiche ambientali che i vantaggi connessi al suo uso (sostegno nell'acquisizione delle competenze di base: essere consapevole di eventuali rischi derivanti da acque inquinate) • Utilizzare un linguaggio scientificamente corretto con il quale esplorare le fonti, proporre considerazioni ed argomentazioni basate su evidenze
Contenuti disciplinari:	
<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina <i>Disegno e Storia dell'arte</i> 	Caratteri iconografici, iconologici e tecnico – stilistici delle opere trattate
<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina <i>Chimica</i> 	Proprietà fisico-chimiche dell'acqua Analisi effettuate sulle acque potabili/concentrazioni ammissibili Classificazione in base agli usi Inquinamento dell'acqua: agenti inquinanti e tipo di inquinamento
<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina <i>Sostegno</i> 	Supporto ai singoli gruppi di studenti nella trattazione dei contenuti di base: Proprietà fisico-chimiche dell'acqua Analisi dell'acqua Utilizzo dell'acqua Inquinamento dell'acqua
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lezione frontale e partecipata</i> • <i>Analisi guidata di testi e di opere d'arte</i> • <i>Ricerca di dati e materiali</i> • <i>Lezione laboratoriale di Disegno</i> • <i>Lezione laboratoriale di informatica</i> • <i>Lezione laboratoriale di Chimica</i> • <i>Progettazione e realizzazione dell'Album-Dossier cartaceo o in formato digitale</i>
Fase 1 Docenti coinvolti: <i>docente di Religione, Disegno e Storia dell'arte, Chimica, Sostegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'UdA alla classe • Suddivisione della classe in gruppi e nomina dei capogruppo • Indicazione degli strumenti: siti web, testi, pubblicazioni, materiale didattico, manuali di Storia dell'arte • Ricerca dati, contenuti e informazioni
Fase 2 Docenti coinvolti: <i>docente di Religione, Disegno e Storia dell'arte, Chimica, Sostegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Supervisione del materiale raccolto ed elaborato dagli studenti • Suggerimento di ulteriori indicazioni, spunti e correzione di eventuali errori • Rielaborazione in forma scritto – grafica dei contenuti
Fase 3 Docenti coinvolti: <i>docente di Religione, Disegno e Storia dell'arte, Chimica, Sostegno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezione e sistemazione dei contenuti in forma cartacea o multimediale • Progettazione e realizzazione del prodotto finale

Prodotto finale	Realizzazione con attività di gruppo di un Album-Dossier cartaceo o in formato digitale	
Ambienti e Strumenti	Laboratorio multimediale Laboratorio di Disegno Materiali forniti dai docenti (fotocopie, testi, cataloghi di Storia dell'arte)	
Valutazione delle Competenze Chiave	INDICATORE	
	1. Imparare ad imparare	
	partecipa attivamente alle attività di insegnamento-apprendimento, portando contributi personali ed originali, esito di ricerche individuali e di gruppo	2
	2. Progettare	
	elabora progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando percorsi; valuta i risultati raggiunti	3
	3. Comunicare, collaborare e partecipare	
	si relaziona con gli altri comunicando in situazioni interattive di diverso genere ed interviene con correttezza, pertinenza, coerenza	2
	4. Agire in modo autonomo e responsabile	
	a. esprime in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità	1
	b. comprende ed accetta il sistema di regole, di principi e di valori della società democratica, con la consapevolezza dei propri diritti e doveri	1
	5. Risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni	
	trasferisce quanto ha appreso da precedenti esperienze in situazioni nuove	1
TOTALE PUNTI		
LIVELLO BASE 2 – 4 LIVELLO INTERMEDIO 5 – 7 LIVELLO AVANZATO 8 - 10		
Competenze disciplinari da valutare	<p>Per la disciplina di Disegno e Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di analisi scritto – grafica delle opere d'arte trattate • Capacità di utilizzare adeguatamente gli strumenti ai fini della realizzazione di una veste grafica efficace • Capacità di creare un prodotto esaustivo e originale 	