

UdA COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – CLASSE 2C	
Anno Scolastico	2016/2017
Classe	2C
Docenti coinvolti/Docente responsabile (eventuale)	MACCHI - SARRACINO
Periodo/Monte ore	Da Febbraio a Marzo / 10 ore
Titolo	Guardare cielo e terra girando in Valle d'Aosta
Discipline coinvolte	Italiano-Fisica-Arte
Competenze Chiave di Cittadinanza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare: partecipa attivamente alle attività di insegnamento-apprendimento, portando contributi personali ed originali, esito di ricerche individuali e di gruppo 2. Comunicare, collaborare e partecipare: <ol style="list-style-type: none"> a. Si relaziona con gli altri comunicando in situazioni interattive di diverso genere ed interviene con correttezza, pertinenza, coerenza b. motiva le sue opinioni e le sue scelte e gestisce situazioni di incomprensione e di conflittualità
Contenuti culturali generali/Tematica	<p>Obiettivo generale è una riflessione sulla superficialità con cui osserviamo la realtà e un'educazione ad uno sguardo attento.</p> <p>Focus dell'Unità di Apprendimento è la preparazione al viaggio d'istruzione in Valle d'Aosta previsto per il 29/30 marzo.</p> <p>Il viaggio si propone l'approfondimento di diversi temi culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi urbanistici e architettonici romani, in particolare attraverso la visita alla città di Aosta (arco, mura, porte, teatro, portici...) - lo sviluppo urbanistico e religioso delle città nel periodo medievale - la visita all'Osservatorio Astronomico di Saint-Barthelemy (Lignan) dove è prevista una osservazione notturna. <p>L'Unità di Apprendimento si propone di rendere la classe protagonista di questo approfondimento; in fase preparatoria al viaggio saranno ricercate e sviluppate le necessarie conoscenze artistiche-culturali e scientifiche.</p> <p>Durante lo svolgimento del viaggio le relazioni prodotte verranno esposte e collegate alla diretta osservazione.</p>
Competenze trasversali: Area Linguistico –comunicativa Area Storico-umanistica Area Scientifica	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti • Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendone le specifiche implicazioni e sfumature di significato, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico- culturale • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione per studiare, fare ricerca, comunicare

	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano • Saper utilizzare le conoscenze scientifiche per comprendere il funzionamento degli strumenti utilizzati
Contenuti disciplinari:	
<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di produzione di un testo espositivo • Elementi architettonici e urbanistici romani • Elementi architettonici e urbanistici medievali
<ul style="list-style-type: none"> • Fisica 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di ottica geometrica • Elementi di base di astronomia
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi guidata di testi complessi di diversa natura (artistica/ storica/ scientifica ...) • Ricerche individuali e di gruppo • Raccolta, analisi e selezione di informazioni su monumenti e località da visitare
Fase 1 (2 ore) Docenti coinvolti: Docente di Italiano Docente di Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'UdA alla classe con consegne • Divisione in 5 gruppi di 3/4 componenti • Assegnazione delle ricerche ai gruppi
Fase 2 (8 ore) Docenti coinvolti: Docente di Italiano, Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi guidata di testi complessi • Elaborazione di gruppo con lavoro in classe e a casa
Fase 3 (1 ora)	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione davanti alla classe in situazione di realtà (viaggio)
Prodotto finale	La classe presenterà come prodotto finale una versione dei seguenti lavori da esporre oralmente durante il viaggio d'istruzione: <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un testo scritto espositivo (anche in formato multimediale) su monumenti e luoghi da visitare (3 gruppi) • Produzione di un testo scritto espositivo sul funzionamento di strumenti di osservazione (2 gruppi)
Ambienti e Strumenti	Testi scritti, schede sintetiche esplicative, filmati multimediali

Valutazione delle Competenze
Chiave

- Imparare ad imparare (Punti 4)
- Comunicare, collaborare e partecipare a. (Punti 3)
- Comunicare, collaborare e partecipare b. (Punti 3)

LIVELLO	PUNTI
Base	3-5
Intermedio	6-8
Avanzato	9-10