

IIS Machiavelli – Corso sociosanitario

Prova comune di Elementi di storia dell'arte e rappresentazione grafica

Classe: 1 - Sezione:

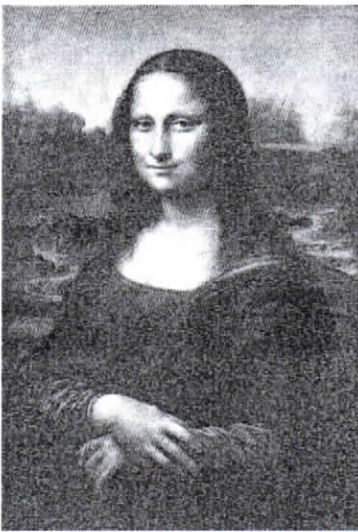
Data:

Alunno:

La Gioconda è stata oggetto di molte interpretazioni da parte di noti artisti tra cui Botero e Basquiat.

Il suo sorriso è tanto enigmatico quanto comunicativo. Ognuno di noi, infatti, può percepire una sensazione diversa sulla base della nostra individualità e del nostro personale modo di relazionarci al capolavoro di Leonardo.

Osserva le tre immagini che hai a disposizione e reinterpreta il dipinto liberamente.



FASI OPERATIVE: 1- sulla fotocopia del dipinto di Leonardo da Vinci intervieni con il colore (acceso o delicato), con le linee (morbide o nervose come quelle di Basquiat), con l'aggiunta di particolari (gioielli, baffi, occhiali); 2- su un cartoncino bianco formato A4, realizza uno sfondo (puoi disegnarlo o utilizzare la tecnica del collage inserendo, per esempio, fotografie di paesaggi metropolitani, immagini di un interno, scritte e fumetti); 3- ritaglia la tua Gioconda e incollala sullo sfondo che hai prodotto.

