

SCHEDA DI PROGETTAZIONE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA SCIENZE MOTORIE

Prima E

“Ideali greci nel mondo antico”

Utenti destinatari	Numero: 25 studenti della classe I E	Periodo di applicazione (ore totali: 18 ore curricolari)	Marzo / Aprile / Maggio / Giugno
Docenti coinvolti	E. Cabrini (Lingua e letteratura italiana); M. Piccoli (Geo/Storia); A. Piovan (Scienze motorie)		
Compito/Prodotto previsto	<ul style="list-style-type: none">- Presentazione alla classe in Power Point sugli argomenti approfonditi dai vari gruppi nelle varie discipline- Esercizi a corpo libero in relazione ai giochi olimpici dell'antica Grecia		

Assi culturali:

- dei linguaggi
- storico – sociale
- scienze motorie

Competenze

Competenze di cittadinanza:

- assumere responsabilmente e autonomamente atteggiamenti e ruoli
- sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- ampliare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo
- comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle
- partecipare al lavoro in équipe
- comunicare nel gruppo
- collaborare
- valutare i risultati raggiunti

Competenze disciplinari:

- analizzare le diverse tematiche proposte e scelte da ogni gruppo
- conoscere le caratteristiche fondamentali dei temi da trattare
- scegliere, tra il materiale ricercato, le informazioni adeguate per la presentazione dell'argomento
- individuare percorsi all'interno della tematica
- mettere in relazione i testi letterari ricercati con la tematica generale
- sperimentare un modo diverso di fare e studiare l'epica e la storia

	Traguardi di competenza da raggiungere	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti - saper stabilire nessi tra le tematiche affrontate nelle diverse discipline - diventare un "buon" selezionatore delle informazioni utilizzate - produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale - prendere consapevolezza della propria forza e elasticità corporea - acquisire buone competenze nell'esposizione orale dei contenuti
	Nodi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - contestualizzazione dei vari testi letterari - acquisizione della chiave di lettura delle opere del passato per un'interpretazione del presente - conoscenza delle interazioni tra le tematiche analizzate nelle varie discipline - comprensione della differenza dei temi trattati nei diversi tempi storici
	Abilità	Conoscenze

<p>Obiettivi di apprendimento disciplinari:</p> <p>Lingua e letteratura italiana</p> <p>Storia</p> <p>Scienze Motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper applicare conoscenze letterarie e storiche nella comprensione e nello sviluppo di un tema - saper utilizzare il linguaggio corporeo come forma di espressione - saper ricercare e selezionare le informazioni utili alla presentazione di un argomento - saper sintetizzare le informazioni e collegarle con logica e creatività per una efficace comunicazione - imparare a lavorare in <i>équipe</i>, partecipando attivamente al dialogo didattico - educativo - migliorare la capacità di lavorare e collaborare con altri - confrontare idee e proposte diverse, arrivando a una decisione comune 	<p>Gli studenti affronteranno diversi argomenti e dovranno arrivare a conoscere e approfondire le seguenti tematiche nell'ambito dello studio della letteratura italiana e in particolare dell'epica greca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra nell'antica epica greca - <i>Paideia</i>: l'educazione nella Grecia antica - Oltre la vita: l'oltretomba pagano e i riti funebri nei poemi di Omero - I miti musicali e la musica nei poemi omerici - Il viaggio per i Greci e in Omero - L'amore e la figura femminile nei poemi omerici. <p>Gli studenti affronteranno diversi argomenti e dovranno arrivare a conoscere e approfondire le seguenti tematiche nell'ambito dello studio della storia greca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le poleis greche - La morte gloriosa in guerra per i Greci antichi - Le Olimpiadi nell'antica Grecia - Quotidianità nell'antica Grecia - Il teatro Greco - L'educazione nell'antica Grecia <p>Gli studenti affronteranno in palestra, con l'utilizzo di attrezzi, le stesse discipline che facevano parte dei Giochi Olimpici nell'antica Grecia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Velocità (100 metri) - Salto in lungo e in alto - Lancio del peso
---	--	--

<p>Pre-requisiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper focalizzare la tematica da sviluppare - saper selezionare le informazioni utili per la propria ricerca - saper esporre il proprio lavoro oralmente in modo corretto, sintetico e interessante - saper analizzare un testo a più livelli (contenutistico, sintattico, lessicale e stilistico) - saper cogliere gli aspetti più caratterizzanti di un'opera 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le regole per una buona convivenza - comunicare oralmente e per iscritto mediante un lessico appropriato - conoscere il linguaggio base degli strumenti multimediali - conoscere la cronologia e gli elementi essenziali della storia greca - conoscere le caratteristiche dello scrittore - conoscere il genere letterario dell'epica - aver letto testi antologici dell'<i>Iliade</i> e dell'<i>Odissea</i> - conoscere le caratteristiche letterarie dell'autore
<p>Tempi e fasi di lavoro</p>	<p>Che cosa fa il docente (e con quali strumenti)</p>	<p>Che cosa fanno gli alunni (e con quali strumenti)</p>
<p>FASE 1 tempi: marzo</p> <p><i>Obiettivi:</i> Motivare e spiegare in generale l'attività dell'UdA e presentare le tematiche scelte</p>	<p>Lingua e letteratura italiana: 1 ora curricolare</p> <ul style="list-style-type: none"> - presenta l'UdA - motiva e giustifica agli studenti la valenza didattica ed educativa del lavoro - presenta le tematiche scelte <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schematizzazione del percorso generale - mappa concettuale delle tematiche da affrontare nell'ambito della disciplina specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - condividono la proposta - fanno domande - chiedono delucidazioni sugli obiettivi da perseguire - chiedono spiegazioni riguardo alla tematica <p>Strumenti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - scambio di idee e dibattito in classe
<p>FASE 2 Tempi: aprile</p> <p><i>Obiettivi:</i> Specificare la tematica</p>	<p>Lingua e letteratura italiana: 2 ore curricolari Storia: 3 ore curricolari</p> <ul style="list-style-type: none"> - propone suggerimenti per la distribuzione dei ruoli all'interno del gruppo - organizza i gruppi (4/5 studenti per gruppo) - divide le varie tematiche tra i gruppi costituiti 	<ul style="list-style-type: none"> - condividono la distribuzione dei ruoli e apportano modifiche - si dividono in gruppi, secondo le loro scelte - le tematiche individuate o vengono estratte a sorte o scelte dal gruppo a seconda dei loro interessi

<p>scelta, le modalità iniziali di lavoro e l'organizzazione</p> <p>Organizzare il materiale trovato in una scaletta o struttura ordinata</p> <p>Impostare e svolgere un lavoro di ricerca a casa</p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schema gruppi e tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - discutono sul prodotto da realizzare - lavorano in gruppo per organizzare i contenuti e elaborare la struttura dei Power Point <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schema gruppi e tematiche - PC - documentazione cartacea raccolta da diverse fonti
<p>FASE 3 tempi: maggio/giugno</p> <p><i>Obiettivi:</i> Svolgere un lavoro di ricerca a casa</p> <p>Sfruttare le conoscenze apprese durante la lettura, l'analisi e i commenti ai testi letti in classe</p> <p>Elaborare i prodotti</p> <p>Presentare i prodotti</p>	<p>Lingua e letteratura italiana 2 + 3 ore curricolari Storia: 2 + 3 ore curricolari Scienze motorie: 2 ore curricolari</p> <ul style="list-style-type: none"> - fornisce altro materiale per poter ampliare e approfondire le conoscenze sulla tematica - dà suggerimenti per strutturare il lavoro in modo logico e organico - revisiona il lavoro svolto - osserva la partecipazione di ogni studente e il suo apporto al gruppo di lavoro - risolve problemi e difficoltà logistiche e non - organizza il calendario per la presentazione alla classe dei Power Point preparati dai vari gruppi - ascolta le varie presentazioni <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione del lavoro svolto - discussioni in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - cercano collegamenti fra le diverse discipline coinvolte nell'UdA - scelgono i destinatari a cui presentare il loro lavoro - revisione finale del lavoro con particolare attenzione alla strutturazione delle slide - presentazione del prodotto con un'efficace comunicazione - presentazione del lavoro in modo chiaro, interessante e condiviso <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discussioni in classe - lavoro di gruppo - supporti informatici - CD - DVD

Valutazione	<p>Verrà osservato il modo di lavorare del gruppo; in particolare verranno considerati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la collaborazione - la concentrazione nell'attività - il rispetto del tempo - la precisione e l'impegno - la capacità di portare a termine un compito in modo accurato - la capacità di lavorare in <i>équipe</i> apportando contributi originali e personali - la responsabilità e la correttezza <p>Tutto ciò sarà valutato dal Consiglio di Classe e concorrerà alla formulazione del voto di condotta finale.</p> <p>Il prodotto verrà giudicato per l'accuratezza, la correttezza linguistica, l'estetica (se si presenta bene, se è bello), per la capacità di convincere e per l'efficacia comunicativa.</p> <p>Il prodotto finale sarà valutato al pari di una verifica orale/scritta.</p>
-------------	--

A conclusione dell'UdA gli alunni verranno valutati dal Consiglio di Classe sui seguenti indicatori, per cui il loro coinvolgimento, impegno, disponibilità e il grado di cooperazione e responsabilità nello svolgimento del lavoro concorreranno alla determinazione del voto di condotta (insieme agli altri criteri stabiliti dal Collegio stesso).

L'elaborazione e l'utilizzo di eventuali altre griglie di osservazione/valutazione delle competenze disciplinari e/o interdisciplinari sviluppate dall'UdA sono a totale discrezione del Consiglio di Classe o dei docenti delle discipline direttamente coinvolte.

INDICATORE	
1. Imparare ad imparare	
partecipa attivamente alle attività di insegnamento-apprendimento, portando contributi personali ed originali, esito di ricerche individuali e di gruppo	2
2. Progettare	
elabora progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando percorsi; valuta i risultati raggiunti	2
3. Comunicare, collaborare e partecipare.	
a.si relaziona con gli altri comunicando in situazioni interattive di diverso genere ed interviene con correttezza, pertinenza, coerenza	1

b. motiva le sue opinioni e le sue scelte e gestisce situazioni di incomprensione e di conflittualità	1
4. Agire in modo autonomo e responsabile	
a. esprime in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità	1
b. comprende ed accetta il sistema di regole, di principi e di valori della società democratica, con la consapevolezza dei propri diritti e doveri	1
5. Risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni	
trasferisce quanto ha appreso da precedenti esperienze in situazioni nuove ed impreviste	2
TOTALE PUNTI	

N.B. Le competenze valutate non potranno essere meno di 3. Se venissero valutate, per esempio, solo 4 competenze su 7, dovrà essere ricalibrato il punteggio di ognuna di esse in modo tale da raggiungere comunque il totale di 10 e poter, così, attribuire il livello.

LIVELLO	PUNTI
Base	2-4
Intermedio	5-7
Avanzato	8-10