

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE “SE QUESTO E’ UN UOMO”

Utenti destinatari	Classe 5 d	Periodo di applicazione (ore totali 12)	II quadrimestre
Docenti coinvolti	Filosofia: Sergio Ferrario- Letteratura italiana: Laura Mauretti – Inglese: Laura Ciaramella – Arte: Rossana Minervini		
Compito/Prodotto previsto	presentazione multimediale on line – programma Prezi		
Assi culturali: Scientifico-tecnologico Storico-sociale Artistico Linguaggi	Competenza	<ul style="list-style-type: none"> - <i>osservare, descrivere, analizzare fenomeni</i> - <i>Analizzare qualitativamente fenomeni legati alla storia della mentalità, in particolare riguardo all’antisemitismo</i> - <i>Riconoscere i principali stili architettonici della città di Torino</i> - <i>Comprendere cambiamento e diversità dei tempi storici</i> - <i>Riconoscere le caratteristiche dei testi letterari e del genere “memoriale”</i> - <i>Comprendere messaggi complessi in lingua inglese</i> 	
	Traguardi di competenza da raggiungere	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei cambiamenti e delle dinamiche della mentalità - Lettura autonoma e consapevole del paesaggio artistico urbano 	
	Nodi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo “Se questo è un uomo” di Primo Levi - I Concetti fondamentali della filosofia di Nietzsche - Nozioni di base sull’ideologia nazista - I principali stili architettonici della Torino neoclassica 	
Obiettivi di apprendimento	Abilità		Conoscenze

disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> a) Interpretare sulla base di semplici modelli b) Riconoscere la complessità degli eventi storico-culturali c) Comunicare con strumenti opportuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo “Se questo è un uomo” di Primo Levi - I Concetti fondamentali della filosofia di Nietzsche - I principali stili architettonici della Torino neoclassica
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo degli strumenti informatici opportuni - Saper ricercare testi, analizzare testi e manuali di letteratura e di filosofia - Conoscenza correnti artistiche precedenti all’800 - Saper analizzare i nessi causa/effetto - Conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Caratteristiche e sviluppi della letteratura del Novecento. 2) Caratteristiche e sviluppi della filosofia dell’800 3) Nozioni di base sull’ideologia nazista
Tempi e fasi di lavoro	Che cosa fa il docente (e con quali strumenti)	Che cosa fanno gli alunni (e con quali strumenti)
<p>FASE 1 (tempi: Letteratura italiana: 3 h; filosofia: 2 h, arte 2h)</p> <p><i>Obiettivi:</i> acquisire le informazioni</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Italiano : temi fondamentali del testo “Se questo è un uomo” di Primo Levi</p> <p>Filosofia: temi fondamentali della filosofia di Nietzsche</p> <p>Arte: la Mole Antonelliana</p>	Ascoltano e partecipano
<p>FASE 2 (tempi: 2h)</p> <p><i>Obiettivi:</i> collaborare, selezionare materiale, partecipare</p>	<p>presentazione Uda</p> <p>Indicazioni operative</p>	<p>formazioni gruppi</p> <p>Ricerca testi e materiale iconografico (laboratorio informatica, continuano a casa)</p>

<p>FASE 3 (tempi: filosofia: 2h)</p> <p><i>Obiettivi:</i> comprendere, interpretare informazioni</p>	<p>lezione interattiva Indicazioni per la rielaborazione e selezione del materiale</p>	<p>mostrano materiale trovato, interagiscono con l'insegnante</p>
<p>FASE 4 (tempi: italiano: 2h)</p> <p><i>Obiettivi:</i> comprendere, interpretare informazioni</p>	<p>lezione interattiva Indicazioni per la rielaborazione e selezione del materiale</p>	<p>mostrano materiale trovato, interagiscono con l'insegnante</p>
<p>FASE 5 (tempi: arte: 2h)</p> <p><i>Obiettivi:</i> comprendere, interpretare informazioni</p>	<p>lezione interattiva Indicazioni per la rielaborazione e selezione del materiale</p>	<p>mostrano materiale trovato, interagiscono con l'insegnante</p>
<p>FASE 6 (Tempi: 2h realizzazione, 1h presentazione)</p> <p>Obiettivi: comunicare, coinvolgere</p>	<p>Organizza spazi e tempi Supporta gli studenti nella realizzazione del prodotto multimediale</p>	<p>Realizzazione (aula informatica e casa) presentazione del prodotto multimediale (al consiglio di classe)</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Valutazione dei lavori di gruppo e delle presentazioni individuali in base alla griglia di valutazione del Consiglio di Classe</p>	<p>Ascolta e comprende le motivazioni della valutazione</p>